

نہرہ ستو

ہونہری شیعر

(شیعر ناسی)

وہرگیرانی لہ نینگیزی و
پیشہ کی و پھراویزی:
عہزیز گہردی

2011

چاپی = ۱۱۱۱

نەرەستۆ

هونەری شیعر

(شیعر ناسی)

وەرگیرانی لە ئینگلیزی و بێشەکی و پەراوێزی:
عەزیز گەردی

چاپی دووهم

سلیمانی ۲۰۱۱

له‌بلا وگراوه کانی خانه‌ی چاپ و په‌خشی رینما

زنجیره 24



ناسنامه‌ی کتیب

oooooooooooo

harem yasin
07731699501



هونه‌ری شیعر (شیعر ناسی)



نوسینی: نهره‌ستو

وهرگیرانی له‌نینگیزی و پینشه‌کی و په‌راوینزی: عزیز گه‌ردی

بابه‌ت: نیکولینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی

تایپ و نه‌خشه‌سازی: نیدریس شه‌یداهو

به‌رگ: فه‌هاد مه‌لا حه‌سه‌ن

تیراژ: ۱۰۰۰

نویه‌ت و سالی چاپ: دووهم، ۲۰۱۱.

شونئی چاپ: چاپخانه‌ی که‌نج

ژماره‌ی سپاردن: (۸۳۶) ی سالی (۲۰۰۴) دراوه‌تی

نارنیشان

سلیمانی — بازار ی سلیمانی — به‌رامبه‌ر بازاری خه‌فاف.

ژماره‌ی مؤنایل: (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۳) (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)

گورتەي ژيانى نەرەستۆ (۳۸۴ - ۳۲۲ پ . ز)

نەرەستۆ سانى ۳۸۴ پ. ز لەشارزچكەى (ستاگىرا) ى ھەرىمى (تراكيا) لەدايك بوو. (ستاگىرا) كەپاڤان بوو بە (ستاقرۆ)، دەكەوتتە نزيك شارى (سالونىكا) لەباكوورى دوورگەى يۇنان و دەورى ۳۰۰ كم لەناتين دوورە. واتە نەرەستۆ ھەكوو ئەفلاتون و سوكرات ناتىنى نەبوو. كاتى نەرەستۆ ھاتە دونيا، سوكرات (۱۵) سال بوو و ئەفلاتون تەمەنى (۴۳) سال بوو و نزيكەى دوو سال بوو ئەكادىمياكەى دامەزراندبوو. نەرەستۆ زۆربەى سەردەمى مندالى لە(بىلا)ى پايتەختى ھەرىمى (مەكدونيا) لەنيمچە دوورگەى (بەلكان) بەسەر برد. (نيكوماخوس) ى باوكى نەرەستۆ برادەرو پزىشكى تايبەتى (ئەمىنيتاس) ى دووھمى پادشای (مەكدونيا) و باوكى فيليب و باپىرى ئەسكەندەرى گەرە بوو.

ئەوسا پيشەو كارو كاسبى بەبەرەباب بوو، كوپ دەچوو دەواى پيشبەى باوكى ، جا لەبەرئەوھى بنەمالەى نەرەستۆ پشتاو پشت بەپزىشك ھاتبوونە خوارى ئەویش سەرھەتا رووى كرده خویندنى پزىشكى بنەمالەى نەرەستۆش ھەكوو ھەموو مائباتىكى ناودارى پزىشكى رەچەلەكى خۇيان دەبردەوھ سەر (ئەسكليبوس) ى پزىشكى ناودارى يۇنانى.

نەرەستۆ، كەباوكى مرد، خزمىكى خۆى كەناوى (پروكسينوس) بوو، گرتیە خۆىو بەخۆى كرد.

نهرستۆ له ته مه ني چه هه ژده سالي دا بوو كه چوو ه ئاتين بۆ
نه وه ي له نه كادي ميا ي نه فلاتوون بخوين. ده لئ ن كه چوو ه ئاتين نه فلاتوون
له سقله بوو. نهرستۆ لاي ماموستا كانى نه كادي ميا ده ستى به خو يندن
كرد تا نه فلاتوون هاته وه. نيت له وساره بوو به شاگردى كى وه فادارى
نه فلاتوون.

نهرستۆ كاتى كه چوو ه ئاتين گه نجى كى بيانى پو شته وه په رداخ وه
ناسك وه وشته به رز بوو، هه موو شاگرد ه كان به چاوى كى سه ير سه ير يان
ده كرد. كه نه فلاتونيش به كه م جار چاوى پى كه وت وه بي نى نه وه نده بايه خ
به نه دگارو جل وه به رگى ده دا گو تى: (واچا كه كه متر بايه خ به جل وه به رگت
به ده ي و زياتر خه رى كى په روه ده كردنى عه قلت بى) به لام هه ر زوو بۆ
ده ركه وت كه نهرستۆ خا وه نى گه و ره ترين عه قلى دو نيا ي نه وسايه، بۆيه
ناوى نا (عه قلى) وه (زۆر خو ين)، ته نانه ت كه باسى نه كادي ميا كه ي خو يشى
ده كرد ده ي گوت: نه كادي ميا دوو به شه: له ش وه عه قله، هه موو شاگرد ه كان
له ش وه نهرستۆ عه قله. كه باسى مالى نهرستۆ شى ده كرد ده ي گوت (مالى
كا برى خو ينه ر).

نهرستۆ (٢٠) سال له خزمه ت نه فلاتوون مائه وه. ماموستا و شاگرد
هه ميشه ريزو خو شه وي ستيان بۆ به كتر هه بوو.

سالى ٢٤٧، كه نه فلاتون مرد، (سبوي سي بس) بوو به سه رو كى
نه كادي ميا وه نهرستۆ له به ر نه وه ي خو ي بۆ نه م پايه به شايان تر ده زانى،
زوير بوو وه ئاتينى به جى هيشته به لام نه يتوانى بچيته وه زى ندى خو ي
چونكه له كاتى هيرشه فرا وانخوا زى به كانى فليپ پاشا، خاپوور كرابوور.
چوود (ناسۆس) كه كه وت بووه كه نارى ناسيا ي بچووك وه چوو ه لاي
اهرمياس، ي هاو پنى كه پى كه وه شا گرد بوون وه نوسا ببوو به فه رمان نه وه ي

شاری (شەتارتیس) . ھیرماس، ھەندئ دەلئین خوشکی خۆی و ھەندئ دەلئین کچی خوشکی خۆی دایە نەرەستۆ کە ناوی (پوتیاس) بوو و کچیکی بوو ژنە کە بە ناوی خۆی کرد، واتە ناوی نا (پوتیاس).

نەرەستۆ ساڵی ۲۴۵ چوو ھەزار (میتیلین) لە دوورگە (السبوس) لە دەریای ئەرخەبیل، (تیوفراتوس) ی ھاوڕێی لەوئ فرماندەوا بوو. لەوئ بوو کە داوھ تێکی لە فیلێب پاشاوە بۆ ھات بۆ ئەوێ بچن بێن بە لێو مامۆستای ئەسکەندەری کورێ. کە چوو ئەسکەندەر تەمەنی (۱۲) ساڵ بوو. تەماشای کرد مائە پاشایەکی ناکۆک و پڕ ئاژاوەیە. (فیلێب) و (ئۆلیمپاس) ی ژنی ھەمیشە لە کێشەو مەلەنەدا بوون و زۆر جار دەبوو بە شەڕیان، ئەسکەندەریش مێردەندانکی عاتیفی و فێدارو شەرابخۆز بوو، مەراقی مائی کردنی ئەسپی کێوی بوو، ئەسکەندەر زۆر ریزی نەرەستۆی دەگرت و بە باوکی خۆی دادەنا، دەیگوت باوکم ژبانی پز بە خشیووم نەرەستۆی مامۆستام فێری ھونەری ژبانی کردووم. نەرەستۆ چوار ساڵ خەریکی دەرزدان و پەرورەدی ئەسکەندەر بوو، بەلام ئەسکەندەر لە بەرئەوێ مێشکی بە دنیاو فراوانکردنی دەسلەتە کە یەوێ خەریک بوو، چیتەر دەرزێ لا نەخویند، چونکە وای دەزانی نەرەستۆ دەبێ بە لەمپەر لە بەردەم بە دیھێنانی ناواتە گەورەکانی، بەلام پیاوھەکانی خۆی راسپارد کە ھەموو ھاوکارییەکی نەرەستۆ بکەن و چۆی کەرەستە ی پز دەوئ بۆ لیکۆلینەوێ زانستی بیخەنە بەر دەستی. فرمانی بەراوکەر و بیستانەوان و ماسیگرەکان کرد رووھ و گیاندارێ بۆ نامادە بکەن بۆ ئەوێ بتوانی کارە زانستیەکانی بەچاکی ئەنجام بدات. دەلئین لە ناسیاو نەورپا (۱۰۰۰) کەس خەریکی کۆکردنەوێ پینداویستی لیکۆلینەوێ زانستی بوون بۆ نەرەستۆ.

ئەرەستۇ خاۋەنى سى گەنجىنە بوو لەو سەرەمدەدا كەس شتى وای

بۇ مەیسەر نەدەبوو:

ا. باخچەيەكى ئاژەلان.

ب. موزەخانەيەكى سروشتى.

ج. كىتابخانەيەكى پىر دەستىنوس.

دوای ئەودى فىلىب پاشا بەفیتى ژنەكەى كوژرا، ئەسكەندەر ھەوای گەورەيى لەسەرى دا و پەلپى بەئەرەستۇ گرت، يەكەم جار لەسەرى (كالىتىنس)ى كۆپى خوشكى دا چونكە رازى نەبوو ئەسكەندەر پەرسىتى. ئەرەستۇش لەخۆى ترساو مەكدۇنيای جى ھىشت و چووە ھە ساتىن دوای ۱۳ سان دوركەوتنەو، قوتابخانەيەكى لەپەرگەى شار دروست كرد لە (گۆرەپانى ئەپۇلۇ كۆليوس) لەبەرئەوھى خۆى ئاتىنى نەبوو، بىگانە بوو، ئەدەبوو مولكى ئاتىنى بەناو بكرى ئەوھبوو مولكەكەى بەناوى (ليوفراستوس) ى ھاوپرى كرد. قوتابخانەكەى بەناوى (لوكيۇن) يان (لوسيوم) بوو.

قوتابخانەكەى زۆر قوتابى تىدا بوو، لەناوخۆيانەوھ دەستورنىكى وردى ژيان و گوزەرائيان پىكەوھ نابوو. ھەر دە رۆژ يەكىيان ھەندەبژارد بۇ سەرپەرشتى قوتابخانەكە. مامۇستاو قوتابى بەيەكەوھ ئانىان دەخوارد.

خويندىنى قوتابخانەكەى ئەرەستۇو پىرۇگرام و قوتابىيەكانى جىابوون لەودى ئەفلاتوون. ئەفلاتوون زىاتر بايەخى بەگوتنەوھى بىكارىو لەسەنەى سياسى دەدا، كەچى ئەرەستۇ گىرنگى دەخستە سەر

زینده رەرزانی و زانستی سروشتی ھەر ئەمەش بوو وای لیکرد بەدوای
کۆکردنەوەی گیاندارو کەرەستەى سروشتیدا بگهڕی.

قوتابییەکانی قوتابخانەکەى ئەرەستۆ بەپێى تەمەن کرابوون بەدوو
جۆر: ۱- پیرو بەسالا چوو دەکان . ب - گەنجەکان.

کاتی خوێندنیش بەدوو کات دەست نیشانکرا بوو، بەیانیان و پاش
نیوهرۆیان:

بەیانیان: زۆر قوتابی نامادە دەبوون، وانەى بورھان و سروشت و
میتافیزیک دەگوترا یەو.

پاش نیوهرۆیان: قوتابی کەمتر بوون، ھەموو شاگردى تاییەتى و
پېرەوگەرى خۆى بوون. وانەى حیکمەت و شیعرو گوتاردان دەگوترا یەو.

چۆنیەتى دەرز گوتنەو ەش بەھات و چۆ بوو. واتە بەپیا سە کردن
بوو. ئەرەستۆ لەناو باخچە و گول و گولزارى قوتابخانەکەى پیا سەى
دەکردو دەرزى دەگوتەو ەو قوتابییەکانى لەتەنیشتى دەپۆیشتن و
دەرزەکەیان لى وەر دەگرت. بۆیە بە قوتابخانەکەیان دەگوت قوتابخانەى
ھات و چۆ (peripateicos) و بە قوتابییەکانى شیان دەگوت
(ھاتوچۆکەران).

لەو ماو ەى ئەرەستۆ خەرىکی بەرپۆ ە بردنى ئەم قوتابخانە یە بوو،
(پوتیاس) ى خیزانى کۆچى دوایى کردو دۆستىکی گرت بەناوى
(ھربلیس)، خەلکى (ستاگیرا) ى زىدى خۆى بوو. کوریکى لى بوو، بەناوى
باوکى خۆى کردو کتیبىکی رەوشتپەروریشى نووسى ناراستەى ئەو
کۆرەى کردو ە، بەناوى (رەوشتى نیکوماخى).

دوای مردنى ئەسکەندەر لەبابل، پارتىکی ناحەزى ئەسکەندەر
دەسەلاتى مەکدۆنیای گرتە دەست و ئەرەستۆ لەبەرئەو ەى کاتى خۆى

دۆستی ئەسكەندەر بوو، كهوتە بەر شالاوی ناتۆره و تۆمەت پسی
هەلبەستنی: گوتیان ئەرهستۆ بەپینی پیویست خواکانی یونان ناپەرستی،
گوتیان ئەرهستۆ دلسۆزی تەواوی بو مهكدونیا نییه، گوتیان ئەرهستۆ
میشکی لاوان تیک دەدا.. ئیتر ئەرهستۆ ترسا نەوهك له ناوی بەرزو
بەسەرھاتی سوکراتیشی هەر لەبیر بوو، چون خەلکی ناتین تۆمەتیان دایه
پال و له ناویان برد. ئەوهبوو له ناتین پویشت و قسه بەناوبانگهکهی خوی
کرد " دەرڤەت بەناتنییهکان نادەم جاریکیدی تاوان بەرامبەر بەفەلسەفە
بکەن!" و چوو لای دایکی له (کالسیس) و سائیکی پینەچوو، له ۳۲۲
پ. ز هەر لهوی کۆچی دوايي کرد.

بەرھەمەكەنى ئەرەستۆ

لەبارەى ژمارە و ناوئىشانى بەرھەمەكەنى ئەرەستۆ راوبۇچوونى جۇراوجۇر ھەيە. ھەندى دە ئىن ژمارەى بەرھەمەكەنى خۇى لە (۱۰۰۰) بابەت دەداو ھەندى دە ئىن دەورى (۴۰۰) كىتىبى ھەبوود. جگە لەودى ھەندى ناوئىشان ھەن تۇژەرەو ھەكەن ناكۆكەيان لەنىواندايە داخۇ نەمانە ھى ئەرەستۆن؟ يان ھى ئەو نىن و دراوئەتە پال ئەو؟ رەنگە لەھەندى: ھالەتدا زىدەرەوى لە ژمارەى بەرھەمەكەنى ئەرەستۆ كرابىن، بەلام ھەرچۇن بىن. ئەرەستۆ ژيانىكى يەك پارچە زانست و زانىارى ھەبوو، بەخوئىندەو و لىكۆئىنەو ھى زانستى و وانەگوتنەو و نووسىن. كەرەستەيەكى زۇرى لىكۆئىنەو ھى زانستى و سروسىتى و ئاژەلناسى و فىكرى لە بەردەستدا بوو، ئەمەش يارمەتى داو ھەبوو ھى بەرھەمەكەنى ھەمەجۇر و قوول و زانستىانە بن. ئەمانە گرنگىترىن بەرھەمەى ئەرەستۆن كەتائىستا ماون:

يەكەم: بەرھەمەى ژىربىژى و ياساى:

۱- زاو ھ

۲- لەبارەى راقە كىردنەو ھ

۳- ژىربىژى

۴- ھەلەى سوسفىستايىھەكان

۵- شى كىردنەو ھى يەكەم (بەگىشتى لەبارەى پىوانەسازىيە)

۶- شى كىردنەو ھى دوو ھ

۷- پىلەكە

دوودم: بەرھەمەى سروسىتى:

۱- لەبارەى ناسمانەو ھ

۲- گەردوون و گەندەئى

۳- كىتئىبى سىروشت (۸ بەرگە)

۴- ديار دەى كەش و سەقا

۵- كانزا

بەشى سىيەم: بەرھەمى ئازەئناسى

۱- لەبارەى دەروونەو

۲- ھەست و ھەست پىكراو

۳- يادو يادكەوتنەو

۴- خەو

۵- خەون

۶- لىكدانەو ەى خەون

۷- كورتىو درىژى ژيان

۸- گەنجىو پىرى

۹- ھەناسەدان

بەشى چوارەم: بەرھەمى سىياسى و رەوشتىپەرەى:

۱- رەوشتى نىكوماخى

۲- سىياسەت

بەشى پىنچەم: بەرھەمى لىكۆلئىنەو ەى ھونەرى و زمانەوانى:

۱- ھونەرى شىعر (شىعر ناسى - پۇيەتىكا)

۲- ھونەرى گوتاردان (رىتورىكا)

پيشه‌كى

دەمەوى لەژىر ناوئيشانىكى گشتى وەكوو (هونەرى شيعى) ^(۱) دا، نەك ھەر تەنیا باسى ئەم ھونەرە خۇى بكم، بەلكو باسى ئەم لايەنانەش بكم:

جۆرە ^(۲) جياجياكانى شيعرو خەسيەتى ئەركەكاسى ھەر يەكنى لەو جۆرانەو ^(۳) جۆرەكانى داپشتنى چنن (plot) ^(۴) كە بۇ سەرکەوتنى شيعر پىويستى، لەگەل ژمارەو سروشتى پىكھاتەكانى ^(۵) شيعرو ھەر بابەتتىكى تر كەپەيوەندى بەلىكۆلینەوہى ئەم چەشنە بابەتانەوہەبى. سەردتا بەشىوہەكى سروشتى دەست پى دەكەم، واتە: دەگەرپمەوہ سەر بنەما ^(۶) سەرەكيبەكان.

دەتوانن بەشىوہەكى گشتى وەكوو جۆرەكانى لاساكردەوہ (imitation)، يان نواندن (representation) ^(۷) باسى شيعرى داستانى ^(۸) و تراجيدى ^(۹)، شيعرى كۆمىدى ^(۱۰) و شيعرى دىترامبى ^(۱۱) و زۆربەى ئەو ناوازە بكەين كەبۇ ناىو چەنگ ^(۱۲) دانراون، بەلام ئەمانە لەسن لاوہ لەيەك جيا دەبنەوہ:

يان لەبەكارھىنانى وەسىلەى جياواز بۇ لاساى كردنەوہ.

يان لەلاساى كردنەوہى بابەتى جياوازەوہ ^(۱۳)

يان لەلاساى كردنەوہى بابەتەكان بەرىگا و شىوازى تەواو

جياوازەوہ.

بەشى يەكەم :

وھسىلەى لاساگردنەوھى شىعەرىى

ھەندى ھونەر مەند، چ بەشارەزایى بىردۆزەى بىو چ بەمەشقى دورو درىژ بى، دەتوانن بەھوى لاسایى گردنەوھى شىوھورەنگەود^(۱) شت بنوینن، ھەندىكى تىرش بەھوى بەکارھىنانى دەنگەوھ^(۲) ئەمە ئەنجام دەدەن. لەو ھونەرانەى باسەم گردن، لاسایى گردنەوھ بەھوى ئىقاع و زمان و مۇسىقاوھ^(۳) دابىن دەبى. ئەمانەش یان بەجىاجىا بەکار دىزو یان بەسەر یەكەوھ. بەم جۆرە، ھونەرى ناىو ھونەرى چەنگ و ھەر شتىكىى تىرى لەم چەشنە وەکوو ھونەرى ئامىرەکانى فوو^(۴)، تەنیا ئىقاع و مۇسىقا پىنک دىنن. وھسىلەى لاسایى گردنەوھى سەماکەرەکان تەنیا ئىقاعە بەبى ھاوکارىى مۇسىقا، چونکە ئەوان بەھوى چۆنیەتى رىکخستنى ئىقاعى جوولەیان کەسىتى و ھەست^(۵) و کردەوھى مروژ دەنوینن.

ئەو ھونەرەى تەنیا زمان بەکار دىنن، چ شىعەر بىو چ پەخشان، شىعەرەكەش چ فرەكىش بىو چ بەیەك كىشى تايبەتى دارىژرابى، تا ئىستا ناوینكى تايبەتى نییە^(۶)، چونکە ئىمە یەك ناوى ھاوبەشمان نییە بۇ (مىمۇس)^(۷) ھەکانى سۆفروُن^(۸) و زىنارکۇس^(۹) و گفتوگۇکانى سوکرات^(۱۰)، یان بۇ دارشتنى ئەيامبى سى پىیى^(۱۱) یان مەسنەوى لاواندەوھ^(۱۲) یان ھەر جۆرە كىشىكى تىرى لەم بابەتە. دەتوانن بلىن خەلكى شىعەر بەو

کیشه دهبهستنه وه که پینی نووسراوه، بۆ نمونه، به هه‌ندیکیان ده‌لین شاعیری لاوانده‌وهو به‌هه‌ندیکی تر ده‌لین شاعیری داستانی. که پینیان ده‌لین شاعیر، له‌به‌ر نه‌وه نییه که لاسایی ده‌که‌نه‌وه، به‌لکو به‌بی جیاوازی. له‌به‌ر نه‌وه یه که کیش به‌کار دینن، چونکه وا باوه ته‌نا‌نه‌ت نه‌وانه‌ی به‌ره‌می پزیشکی و زانستیش به‌شاعر ده‌نووسن هه‌ر پینیان ده‌گوتری شاعیر. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هۆمیرۆس^(۱۳) و نه‌مپیدۆکلیس^(۱۴)، جگه له‌کیش^(۱۵) هه‌یج شتی به‌یه‌که‌وه کۆیان ناکاته‌وه. هه‌ر بۆیه، له‌کاتینکا دروسته به‌هۆمیرۆس بگوتری شاعیر، چاکتر وایه به‌ئه‌مپیدۆکلیس بگوتری فه‌یله‌سووف، نه‌ک شاعیر.

به‌هه‌مان شیوه، نه‌گه‌ر دانهری لاساگردنه‌وه‌که‌ی به‌تیکه‌ل کردنی کیشه‌کان بنووسن، وه‌کوو کیریمۆن^(۱۶) له‌نووسینی (که‌نتۆرس)^(۱۷) ده‌که‌یدا که‌راپسۆدیه‌که‌و^(۱۸) نه‌م چه‌شنه کیشه تیکه‌لاوه‌ی تیدا به‌کارهاتوو. ده‌بی نه‌ویش هه‌ر پینی بگوتری شاعیر^(۱۹). نه‌مانه‌ن نه‌و جیاوازییانه‌ی من له‌م باره‌وه ده‌یانینم.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه، هه‌ندی هونه‌رمه‌ند هه‌ن، نه‌و هه‌موو وه‌سیلانه به‌کار دینن که‌باسم کردن، واته: ئیقاع و مۆسیقاو کیش. وه‌کوو شاعیری نۆمۆس^(۲۰) و دیترامبوس، تراجیدی و کۆمیدی. نه‌مانه جیاوازییان له‌وه‌دایه که‌دوو‌ه‌که‌ی پیشه‌وه نه‌م هه‌موو وه‌سیلانه به‌سه‌ر یه‌که‌وه به‌کار دینن، که‌چی دوو‌ه‌کی دواوه، به‌جیا جیا به‌کاریان دینن^(۲۱).

که‌واته من مه‌به‌ستم له‌جیاوازی وه‌سیله‌ی لاساگردنه‌وه‌ی هونه‌ره‌کان نه‌وه‌یه که‌گۆتم.

بەشى دووھم

بابەتەكانى لاسايىكردنەۋە شىعەرىيى

لەبەرئەۋەى ھونەر مەندە لاسايىكەرەۋەكان، لەھالەتى كەردەۋەدا^(۱)
لاسايى مەزۇقە دەكەنەۋە مەزۇقىش چار نىيە يان باشە، يان خراپە^(۲)
(لەبەرئەۋەى خەلك بەگۈيرەى رادەى چاكە، يان خراپە يان، رەۋشت و
ئاكار يان دەگۈرې، ئىتر كەسىتى يان دەكەۋىتە بەر يەكئ لەم دوو جۆرە)،
بۇيە دەبىئ ئەم مەزۇقانە يان بەشىۋەيەكى لەئىمە چاكتەر بنوئىنرېن، يان
بەشىۋەيەكى خراپتر و يان ۋەكوو ئىمە مانان خۇمان.

بەم جۆرە، لەنىگار كىشەكان (پۇلىگنۇتس)^(۳) بابەتەكانى بەجۆرئىكى
چاكتەر دەنۋاندو (پۇسۇن)^(۴) بەجۆرئىكى خراپتر، كەچى (دېۋنىسىيوس)^(۵)
بابەتەكان چۇن بوون دەق ۋەكوو خۇيان وئىنەى دەكىشان.

ئاشكرايە ھەريەكە لەجۆرەكانى لاساكردەۋە كەئامازەم پىندان، ئەم
جىاوازييە يان تىندا دەردەكەۋى و بەگۈيرەى ئەو بابەتانەى لاسايان
دەكەنەۋە، لەيەك جىا دەبنەۋە. ئەم جىاوازييە دەشى لەسەماو مۇسىقاى
ناى و چەنگىشدا ھەبئ، لەو ھونەرەشدا كەزما بەكار دېنئ، چ پەخشان
بى و چ شىعەر، بەلام بەبئ مۇسىقا. بۇنمۈنە (ھۇمىرۇس) وئىنەى
كەسەكانى لەواقىيەى خۇيان باشتەر دەكىشاو (كلىۋفۇن)^(۶) بەشىۋەى
ناسايى خۇيان وئىنەى دەكىشان، كەچى (ھىگىمۇن)^(۷) ي تاسۇسى
كەيەكەم نووسەرى (پارۇدى)^(۸) يەو (نىكۇكارىس)^(۹) كە (دېيلاد)^(۱۰) ي

داناوه، كەسەكانيان لە واقیع پەست و نزمتر پینشان دەدەن. ئەم جیاوازییە لەشیعی دیرامبى و نۆمۆسیشدا ھەیە. بۆنەونە (تیموتیوس)^(۱۱) و (فیلۆكسینوس)^(۱۲)، بەشیوێ جیا جیا (كیكلۆپوس)^(۱۳) یان نواندووه. ھەر ئەم جیاوازییەشە كە كۆمیدى و تراجیدى لەیەك دادەبەرنێن. كۆمیدى ھەول دەدا خەلك لە واقیعی خۆیان خراپتر بنوێنن. كەچی تراجیدى ھەول دەدا چاكتر بیانوێنن^(۱۴).

بەشى سىيەم

شىۋازى لاساگردنەۋەى شىعەرىيى

جىد'وازييەكى تەرىش، كەسىيەمىن جىاواوزىيە، لىنىۋان نەم
ھونەراندەدا ھەيە. ئەۋىش شىۋازى لاساگردنەۋەى ھەر جۆرە بابەتتە.
بۇنمۇنە دەشى ھەمان ۋەسىلە بۇ سالاكردنەۋەى ھەمان بابەت
بەكارىنى، بەلام بەشىۋەى جىاجىا. بۇ ھەيە ھەندىكى بەگىرانەۋە بكاۋ
ھەندىكى لەسەر زامانى كەسانى تەرىن. ۋەكوۋ ھۇمىروس^(۱) ۋاى دەكردو،
يان لەۋانەيە بەزامانى خۇيەۋە قسە بكا بئەۋەى نەم جۆرە گۇرانانەى
تەيدا بكا، يان بەجۆرئ لاساى كەسەكان بكاتەۋە كەبەشىۋەى درامى^(۲)
ھەموو كارو كەردەۋەكان پىشكەش بكن.

كەۋاتە ھەرۋەكوۋ لەسەرەتاۋە باسەم كەرد، ئەمانە ئەۋسئ ھۇكارەن
كەدەبن بەمايەى لەيەك جىابوونەۋەى ھونەرەكانى لاساى كەردنەۋە: ئەۋ
ۋەسىلەى بەكارى دىنن، يان ئەۋ بابەتەى لاساى دەكەنەۋە ۋاى ئەۋ
شىۋازەى لەلاساگردنەۋەدا پەپەرەۋەى دەكەن.

بەم جۆرە دەتۋانن بلىن (سۇفۇكلىس)^(۳) لەروۋيەكەۋە ۋەكو
(ھۇمىروس) لاساى شت دەكاتەۋە. چۈنكە ھەردووكيان لاساى مەۋقى
چاك دەكەنەۋە، كەچى لەپروۋيەكەى تەۋەكوۋ (ئەرەستۇفانىس)^(۴) لاساى
شت دەكاتەۋە، چۈنكە ھەردووكيان لاساى مەۋقى ۋا دەكەنەۋە
كەلەحالەتى ئىشكەردنى راستەقىنەدان.

ھەندى دەلن ئەمانە بۇيە بەبەرھەمەكانيان دەگوتىرى دراما^(۹)، چونكە لەھالەتەى كاركردندا لاساى مروۋە دەكەنەو، ھەر لەبەر ئەم ھۆيەشە (دۆرى)^(۱۰) يەكان تراجىدى و كۆمىدى، ھەردووكيان، بەداهىنانى خۇيان دادەننن، كەچى (مىگارى)^(۱۱) يەكان كۆمىدى بەداهىنانى خۇيان دەزانن، چ ئەوانەى لىرە، لەيۇنانن، چونكە كۆمىدى ئەو كاتە سەرى ھەلداوہ كەنەوان فەرمانرەوايىەكى دىموكراسىيان^(۱۲)، گىراوہ، چ ئەوانەى لە(سەقلە)ن، چونكە (ئىپىكارموس)^(۱۳) ى شاعىر كەزۇر پىنش (كىونىدس)^(۱۴) و (ماگىنس)^(۱۵) بوو، خەلكى ئەوى بوو. ھەندى لە(دۆرى) يەكانى (پىلوپونىس)^(۱۶) ىش تراجىدى بەھى خۇيان دەزانن، ئەوان ناوہكەيان دەكەن بەبەلگەى بۇچوونەكەيان، دەلنن:

ئاتىنىەكان بەگوندە نرىكە شارەكان دەلنن (دىمۆى)، كەچى ئەوان خۇيان وشەى (كۆماى)يان بۇ بەكاردىنن. ھەردەھا دەلنن:

كۆمىدىنووسەكان ناوى خۇيان لە(كۆمازىنن)^(۱۷) وەرنەگرتووہ كەماناى (بەزم و رابواردن) دەدات، بەلكو وشەكە لە(كۆمى)ھاتووہ كەماناى گەران و سوورائە، چونكە ئەمانە لەبەر بى رىزى شار بەدەر كرابوون. جگە لەمەش، ئەو وشەيەى ئەوان بۇ (كاركردن) بەكارى دىنن، برىتىيە لە(دران)^(۱۸) كەچى ئاتىنىەكان وشەى (پراتىنن)ى بۇ بەكار دىنن^(۱۹).

ئەمەيە ژمارەو سىماى جۆرە جىاجىاكانى لاساى كردنەوہ.

به شی چوارهم

بنچینه و گه شه سندننی شیعر

سه ره لئانی شیعر به گشتی بۆ دوو هۆ ده گه پیتته وه، هه ردوو گیان
په گیان له سروشتی مروّقه داکوتاه (1). مروّقه هه له مندالییه وه خدووی
لاسا کردنه وهی به میرات بۆ ماوه ته وه. جیاوازی نیوان مروّقه و گیانله به راضی
دی شه وهیه: مروّقه له هه موو گیانله به ره کانی دی لاساییکه ره وه ترده یه که م
زانیا ری خۆی به لاساییکردنه وه فیر ده بی و هه موومان له ناحه وه حه
له لاساییکردنه وه ده که یه و چیژی لی وهرده گرین (2). به لگه ی شه مش
له تاقی کردنه وه په پره و کاری راسته قینه دا ده ست ده که وئ. شه وشتانه ی
نازاردهن، شه گه ر بیته و به وردی لاساییان بکریته وه، چیژو خوشی
له بینینیان وهرده گرین، وه کوو شه دگاری گیانله به ره نزمه کان و که لاک
مردوه کان.

شه مش هۆی شه وهیه که فیربوون چیژیکی زۆری تیدایه (3)؛ نه که هه
ته ی بۆ فه یله سووفه کان، به لکو بۆ خه لکی تریش به گشتی، هه رچه نده
شه وان توانای فیربوونیان تاراده یه که مه (4). شه وان چیژ له بینینی شتی
له یه که چوو وهرده گرین، چونکه که لئی وردده بنه وه زور زانیا ری لی فیر
ده بن و دردی ده خه ن، هه ری که لاسای چی ده کاته وه و ناشکرای ده که ن
که بۆ نمونه (شه مه فلان، یان فیساره) (5). سه باره ت به هه رچی هه بی؛ شه
شته ی وینه ی کیشراوه شه گه ر پینشته به رچاو نه که و تینی، له و حاله ته دا

چیزو خوشبیهه که له لاسا کردنه وهی شته که دا نییه، بهنکو له جی به جی کردن و رهنگ کردن و هه ره هویه کی تری وا دایه^(۶).

که واته خدووی لاسا کردنه وه شتی که له سروشتی خومان دایه، ههستی ئیقاع^(۷) و موسیقاش ههروایه - ته نانهت کیشیش که خوی به شیکه له ئیقاع. مرؤه سهرتا له م توانا سروشتیه وه دهستی پیکردوو وه بهنجیره یه که ههولی سهره تایی پیشکه وتندا تیه ریوه وه به سهر پینی شتی گوتوو وه له م سه پینییه دا شاعر پهیدا بووه^(۸).

شاعر، هه زوو به گویزه میزاجی که سیتی شاعیره کانه وه، دوو لقی ئی بوته وه: ئه وانه ی بهرزو سهنگین بوون که وتنه لاسا کردنه وهی کرده وهی بهرزو کاری که سانی جوامیزو گه پرناس، که چی ئه وانه ی پهست و نزم بوون له باره ی که سانی نزمتری ئه م ژیا نه یان نووسی. به م چهشنه، جورئیکیان ویردی نایینی و پیا هه لدانیان^(۹) نووسی و ئه وانه ی تر دهستیان به نووسینی توانج و داشورین کرد.

ئیمه نه مانزانزیهه پیش (هومیروس) هیچ شاعیریک شاعیری داشورینی هه بووی، هه چه نده زور له گوینه زور شاعیر هه بووین ئه م جوره شاعیره یان نووسی بی، به لام له (هومیروس) به م لاوه نمونه مان دهست ده که وی. هه ره هه کوو شاعیری (مارگیتس)^(۱۰) که (هومیروس) خوی نووسیویه تی و شاعیری تری واش. ئه م جوره شاعیرانه به کیشی (ئه یامبی) نووسراون، چونکه کیشه که له گه ل مه بهسته که ده گونجی و تا ئه مپروش هه پینی ده گوتری (ئه یامبی)^(۱۱)، چونکه ئه وان (ئه یامب)، یان (داشورین) یان به م کیشه له دژی یه کتر نووسیوه. ئیتر وا که وتوه که هه ندی له شاعیرانی زومان بوون به نووسه ری پاله وانیتی و هه ندیکی تر بوون به نووسه ری شاعیری ئه یامبی. (هومیروس) شاعیریکی هه ره بهرز بوو نه ک

سەبارەت بە شىۋازى پتەۋو بىن وىنەي لەدارشتى ئەدەبىدا، بەلكو سەبارەت بەسىماي درامى ^(۱۲) لاساي كىردنەۋەكانىشى. يەكەم كەسىش بوو كەبنەما سەرەككەكانى كۆمىدى، بەتاۋوتوۋكردنى شتى پىكەنىناۋى بەشىۋەي درامى نەك بەنوۋسىنى داشۆرىنى كەسىتى، بۇ ئىكەمانان پوخت كىردۋتەۋە. بۇيە پەيوەندى (مارگىتس) ەكەي بەكۆمىدى ۋەكوو پەيوەندى (ئىليادە) ^(۱۳) ۋ (ئۇدىسە) ^(۱۴) وايە بەتراجىدى، بەلام كاتى كەتراجىدى ۋ كۆمىدى سەريان ھەندا، ھەريەكە لەدوۋ كۆمەنە شاعىرەكە كەۋتە پەپرەۋكردنى ئەۋەي لەگەل سىروشتى تايىبەتى خۇي يەك دەگرىتەۋە. واتە ھەندى شاعىرى داشۆرىن بوون بەشاعىرى كۆمىدى، كەچى ھەندى شاعىرى تر كەۋتنە سەر نوۋسىنى تراجىدى ^(۱۵)، چونكە ئەم شىۋە تازانە، ھەردوۋكىان، لەرانەي پىشوو مەزىترو بەرزىر بوون ^(۱۶).

لېرەدا، ئىشى من نىيە لەۋە بىكۆلمەرە داخۇ ئىستا ھەموو شىۋە جىاجىياكانى تراجىدى بەپىي تۋانا پىشكەۋتوۋە، يان نا؟ ياخود لەۋە بىكۆلمەرە نايە دەبى ھەلسەنگاندنى تراجىدى، دەقەكەي خۇي چۈنە، بەو پىيە بىرى؟ يان بەپىي لاسا كىردنەۋەي لەسەر شانۇ ^(۱۷)؟

تراجىدى ۋ كۆمىدى، ھەردوۋكىان لەسەرەتاۋە بەسەر پىي دەستيان پى كىردوۋە. يەككىيان لەگەل پىشەنگانى (دىترامب) سەرى ھەنداۋە ئەۋەي تر لەگەل پىشەنگانى سترانى (فالى) ^(۱۸) پەيداۋوۋە كەتا ئەمپۇش لەزۇر لەشاكارەكاندا ۋەكوو بابەتىكى دىرىن ھەر ماۋە. تراجىدى بەھەنگاۋى شىنەيى بەرەۋ پىش دەچوۋ، ھەر پەگەزىكى تازە كەدەھاتە ناۋەۋە، پەرەي دەسەندو ھەندى گۇرانى بەسەردا دەھات، بەمەۋە شىۋەي سىروشتى خۇي ۋەرگىرت ۋ لەقالبى خۇي مەيى ^(۱۹).

(ئەسخيلوس) ^(۲۲) يەكەم كەس بوو لەباتى يەك ^(۲۱) ئەكتەر، دوو ئەكتەرى بەكارهيناو بايەخى كۆرسى كەم كەردەو دە پايەى يەكەمى بەگفتوگو (ديالوگ) بەخشى. كەچى (سوفوكليس) ژماردى ئەكتەردەكانى گەياندە سى و نەخش و نىگارى بۇ شانۇ زياد كرد ^(۲۳).

ئىنجا ئەوكاتە هات كەتراجيدى دريژكرايەو دە بەكارهينانى كورته چىن خرايە لاو دە چىنە باسكراو دە دريژتر كرايەو دە. لەهەمان كاتيشدا، ئەو زمانە گالتاوييەى يەكئ بوو لەسىماى شىوئەى ساتىرى ^(۲۴) زو، نەمار شىوازى تۆكەمى تراجيدى جىنگاى گرتەو دە. لە (تروكى) ^(۲۵) چوارپىنى ^(۲۶) گۇراو بوو بە (ئەيامپى) ^(۲۷) شاعىرەكان، يەكەم جار، چوار پىنبيان بەكاردەهينا، چونكە شىعەرى ساتىرىيان دەنووسى كەزۇر لەسەماو دە نرىك بوو، بەلام كەگفتوگو (ديالوگ) هاتە ناو دەو، بەسروشتى خۇى، كىشى گونجاوى خۇى دۇزىيەو دە، چونكە كىشى ئەيامبى لەهەموو كىشەكان زىاتر لەگەل قسە كردندا دەگونجى، ئەمەش زۇ چاك لەو راستىيەدا دەردەكەوى كەنئىمە لەگفتوگوئى نىوان خۇماندا بەزۇرى ئەيامبى بەكاردينىن، كەچى بەدەگمەن وادەبن بەشەش پىنىى بدوئىن، ئەوئىش تەنيا ئەوكاتە دەبن كە لەگفتوگو قسەى ناساىى دوور دەكەوينەو دە. گۇرانيكى تر برىتى بوو لەزىاد كردنى ژمارەى هەندئ ئەپىسود، يان دىمەنى شانۇئى. لىرەدا پىنوئستە بەسەر بابەتى ترى وەكوو پازاندنەو دە جۇراو جۇرى تراجيدى و نەو بارودۇخەى تراجيدى تيا هاتۆتە كايەو دە تىبەپەرىن، چونكە ئەگەر بەدوورودرىژى بچىنە ناويانەو دە، لەوانەىە نىشەكەمان ببى بەكارىكى دريژخايدن.

بەشى پىنچەم

سەرھە ئدانى كۆمىدى، بەراوردى داستان و تراجىدى

مەرھەككوو باسماں كىرد^(۱) كۆمىدى بەشىئوئەكى خراپتر لە واقع
لاساى مرؤفە دەكاتەو، بەلام خراپتر بەو مانايە نا كەھەموو جۆرد
خراپىيەك و مەرچى خراپىيەكى مەبىن، بەلكو بەو مانايەى كەگالتە جارى
جۆرىكە لە دىئوى و خراپى^(۲)، چونكە گالتە جارىيە لەھەندى شىئوئە
چەوتى و دىئوى پىك دى كەئازار، يان زىانيان تىدا نىيە^(۳). بۇ نمونە:
رووبەندى^(۴) كۆمىدى شىئاوو دىئو بەلام تابىن بەمايەى هىچ نازارىك^(۵).
نىمە نىستا شتى لەبارەى قۇناغە يەك لەدواى يەكەكانى پىنشكەوتنى
تراجىدىو ئەوانەى دەورىان لەم قۇناغانەدا مەبوو، دەزانىن، بەلام لەگەل
ئەمەشدا سەرەتاي مېژدوى كۆمىدى تەماوييە، چونكە كۆمىدى بەجىدىدى
وئەنەگىراو. ماوئەيەكى نۆرى پىچوو ئەوسا (ئەركۇن)^(۶) رىنگەى دا
كۆرس لەكۆمىدى بەكاربىن. تا ئەو كاتە، پىنشكەشكەرەكان بەپىنى
داخوئى خۇيان، بەشدارىيان دەكرد (۷). تا ناوى ھەندى شاعىرى
كۆمىدى پەيدا بوو، كۆمىدى چەند شىئوئەكى ديارو تايبەتى خۇى
وئەگر تىبوو.

ئەوئەش ديار نىيە داخۇكى رووبەند، يان بەربىژ(۸)، يان فرە ئەكتەرىيىو
شتى لەم بابەتەى پىنشكەش كىردوئە.

دارشتنی چینی چاک له بنچینه دا بو (ئینکارموس) و (فورمیس) ^{۱۰۰}
 ده گهریتوه که سه قلیه یی بوون. له شاعیرانی ناتین (کریتیس) ^{۱۰۱} یه کهم
 کهس بوو داشورینی نایه لاهو و چیروک و چینی گشتیی به کارهینا.
 شیعیری داستانی له وه دا له گه ل تراجیدی یه که ده گرتیه وه
 که به شیعیری تۆکه و پته و لاسای کارو کرده وه ی بهرز ده کاته وه. له گهن
 نه مه شدا، داستان و تراجیدی له وه دا له یه که جیا ده بنه وه که داستانی ته نیا
 یه که تاکه کیش به کاردینن و له شیوه ی گیزانه وه دایه.

جیاوازییه کی تر له دریزیدایه: تراجیدی هه ول دها به پنی توانا
 ماوه که ی له یه که سووری رۆژدابی، یان نه ختن زیاتر ^{۱۰۲}، که چی داستان
 خوی به هیچ سنوورینکی کات نابه ستیتیه وه، نه گهرچی یه کهم جار
 تراجیدیش له م رووه وه وه کوو داستان وابووه.

له باره ی به شه پینکهنه ره کانه وه، هه ندیکیان له هه ردوو جوژه که دا
 هه ن و هه ندیکیان تایبه تن به تراجیدی.

به م جوژه، هه رکه سنی بتوانن لایه نی چاکه و لایه نی خراپه له تراجیدی
 له یه که جیا بیکاته وه، ده توانن له داستانی هه ن به جیا و زییه پیشان بده.
 چونکه هه موو ره گه زه کانی داستان له تراجیدیدا هه ن، به لام وانیه هه موو
 ره گه زه کانی تراجیدی له داستانی هه ن ^{۱۰۳}.

به‌شی شاه‌شاه

باسیگی تراجیدی

پاشان دیمه‌وه سهر باسی نهو جوړه لاساگردنه‌وی که کیشی ش‌ش پینی تیدا به‌کار دئ و دیمه‌وه سهر باسی کومیدیش^(۱)، به‌لام نیستا ده‌م‌ه‌وی باسی تراجیدی بکه‌م. یه‌که‌م جار با به‌یکه‌وه پیناسه‌ی سروشتی و بنچینه‌ی تراجیدی له‌و شتانه‌وه ه‌لینجین که تانیستا گوتراون.

تراجیدی^(۲) لاساگردنه‌وی کرده‌وه یه‌کی^(۳) سه‌نگین و^(۴) له‌خویه‌ود ته‌او^(۵) پینگه‌یشتووه که درین‌یه‌کی دیاری ه‌یه^(۶) و به‌زمانیکی^(۷) پاراو نووسراوه که چه‌ندین باب‌تی هونه‌ری تیدا هاتوود که له‌گه‌ل به‌شه‌کانی شانزگه‌ریدا ده‌گونجین و نه‌م‌ش ه‌مووی به‌شینووی درامی^(۸) نه‌ک به‌گیرانه‌وه نه‌نجام ددرئ و پووداوی وای تیدایه که (به‌زه‌یی) و (ترس) ده‌وروزنی و به‌مه‌وش (پاکبونه‌وه)^(۹) له‌م دوو سۆزه دیته دی.

لیره‌دا، مه‌به‌ستم له‌(زمانیکی پاراو)، نه‌و زمانه‌یه که نیقاع و موسیقا و گۆرانی تیدابن و مه‌به‌ستم له‌(له‌گه‌ل به‌شه‌کانی شانزگه‌ریدا ده‌گونجین) نه‌وه‌یه که ه‌ندیکیان ته‌نیا به‌هۆی شیعره‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کری و ه‌ندیکی‌تر به‌هاوکاری گۆرانی^(۱۰).

له‌بره‌نه‌وی نه‌و که سانه‌ی لاساگردنه‌وه که نه‌نجام دده‌ن، به‌کرده‌وه کارده‌کیان پیشک‌ش ده‌کن، دیمه‌نه‌که ده‌بنی به‌پله، یه‌ک بنی که به‌شینکی

بنچینه‌ییه له تراجیدی دا^(۱۱). دواى ئه‌مه نینجا گۆرانى و داپرشتن به‌په
دوو دین که ئه‌مانه‌ش وه‌سیله‌ی لاساگردنه‌وه‌ن. لی‌رهدا، مه‌به‌ستم له
(داپرشتن) رینکخستن و هۆنینه‌وه‌ی شیعره‌که‌یه. (گۆرانى)ش زاراودی‌که
هه‌موو که‌س ده‌زانى مانای چیه‌و پینویست به‌پروون کردنه‌وه ناکات.

تراجیدی لاسایى کردنه‌وه‌ی کرده‌وه‌یه‌و کرده‌وه‌ش چه‌ند که‌سینکی
ده‌وئ بۆئه‌وه‌ی جی‌به‌جی بکه‌ن و ئه‌و که‌سانه‌ش بی‌گومان هه‌ندئ سیمای
تایبه‌تیا‌ن له‌هزره‌و که‌سیتیدا هه‌یه، هه‌ر ئه‌م دوو ره‌گه‌زه‌شن که‌ جۆری
کرده‌وه‌که‌ دیاری ده‌که‌ن. ئه‌مه واما‌ن ئی ده‌کا بلین هۆی ئه‌م کرده‌وانه
دووشته: هزره‌و که‌سیتى‌و ئه‌م دوو هۆیه‌ش ده‌بن به‌مایه‌ی سه‌ره‌که‌وتن، یا‌ن
تیشکانى هه‌ره‌که‌سى. که‌واته‌ لاسایى کردنه‌وه‌ی کرده‌وه‌ بریتیه
له‌ (چنین)‌ی تراجیدی و لی‌رهدا مه‌به‌ستم له‌ (چنین) رینکخستن پو‌وداو‌و
شته‌کانه. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه مه‌به‌ستم له‌ (که‌سیتى) ئه‌و خه‌سیه‌ت و
سیمایانه‌یه که‌ ده‌درینه‌ پال ئه‌و که‌سانه‌ی کرده‌وه‌که‌ جی‌به‌جی ده‌که‌ن و
که‌سه‌کانیش هه‌ر به‌و خه‌سیه‌ت و سیمایانه‌ ده‌ناسرینه‌وه. مه‌به‌ستیشم
له‌ (هزر) ئه‌وه‌یه که‌ له‌ قسه‌ی که‌سه‌کانه‌وه ده‌رده‌که‌وئ کاتى که‌ بیان‌ه‌وئ
شتن بسه‌لمینن، یا‌ن رایه‌که‌ ده‌ری‌پن^(۱۲).

هه‌ر تراجیدییه‌که‌ له‌ شه‌ش ره‌گه‌ز پیک دئ که‌ خه‌سیه‌ت و به‌های
تراجیدییه‌که‌ دیاری ده‌که‌ن. ره‌گه‌زه‌کانیش ئه‌مانه‌ن:

چنین^(۱۳)، که‌سیتى^(۱۴)، داپرشتن^(۱۵)، هزر^(۱۶)، دیمه‌ن^(۱۷)،
گۆرانى^(۱۸).

له‌م ره‌گه‌زانه، دوویان وه‌سیله‌ی پیشکه‌ش کردنى کرده‌وه‌ن،
ره‌گه‌زینکیش بریتیه له‌شینوازی لاساگردنه‌وه‌که، که‌ چی سئ ره‌گه‌زه‌که‌ی

تر پەيوەندىيان بەبابەتى لاسايى كىردنەۋەى دراما كەۋە ھەيدە. تراجىدى
لەمانە زياتر پىۋىستى بەھىچ شتى تر نىيە.

دەتوانىن بلىين: ھەموو شانۇگەر ئىنۋوسەكان نەم رەكەزە درامىيانەيان
بەكردەۋە پەپرەۋە كىردۈۋە، چۈنكە ھەموو شانۇگەر ئىيەك، بەين جىياۋازى
نەمانەى تىدايە: دىمەن، كەسىتى، چىن، دارشتن، گۇرانى ، ھزر.

لەھەموو رەگەزەكان گىرنگىر چىننە، واتە رىكخستنى رووداۋەكانە.
چۈنكە بىگومان تراجىدىيا لاسايى كىردنەۋەى كەسەكان نىيە، بەلكو
لاسايى كىردنەۋەى كىردەۋەۋە ژيان و بەختەۋەرى و بەدبەختىيە –
بەختەۋەرى و بەدبەختى مرقۇش بەكردەۋە بەسراۋەتەۋە. مەبەسەت لە
(ژيان) ئەنجامدانى جۇرە كىردەۋەيەكى دىيارىكراۋە نەك خەسەتەك.
كەسەكان، بەو خەسەتەى ھەيانە، كەسىتتىان دەردەكەۋى، بەلام
بەختەۋەرى و بەدبەختىيان بەھۇى كىردەۋەكانىان دىتە دى، كەواتە
تراجىدى بۇئەۋە پىشكەش ناكى لاساي كەسىتى بكاتەۋە، بەلكو
كەسىتى لەپىناۋى كىردەۋەكەدا بەگەر دەخرى. بەم جۇرە مەبەسەت
لەتراجىدى نامانچىكە خۇى لەچىن و رووداۋا دەدۇزىتەۋەۋە گىرنگىر
لايەنى ھەر شتىكىش نامانچەكەيەتى.

جگە لەمەش، تراجىدى بەين كىردەۋە نابى، بەلام بەين كەسىتى
دەين.

لەپاستىدا، زۇرەى شانۇگەر ئىنۋوسەكانى ئەم دوايىەمان ناتوان
لاساي كەسىتى بەنەۋە. دەشنى لەبارەى شانۇگەر ئىنۋوسەكانى
سەردەمەكانى تىرىش ھەمان قسە بەكىن. دەتوانىن ئەم جىياۋازىيە لەنىۋان
(زىوكسىس) ^(۱۹) و (پولىگنوتس) دىيارى بەكىن، ۋەكەو دوو نىگاركىش.

ریولیشنوتس) زور چاک لاسای که سیتی ده کرده‌وه، که چی (زیوکسیس) له‌نیگاره‌کانیدا بایه‌خی به‌م لایه‌نه نه‌ده‌دا.

دیسان نه‌گه‌ر یه‌کئ زنجیره‌ گوتاریک بنووسن که‌که‌سیتی ده‌ریبری و گوتاره‌کان هرزو دارشتنیان باش بی هینشتا هر له‌وانه‌یه کاریگری دروستی تراجیدیان نه‌بن، که‌چی له‌وانه‌یه تراجیدییه‌ک له‌رووی هرزو دارشته‌وه نه‌وه‌نده سه‌رکه‌وتوو نه‌بن به‌لام چینیکی پته‌وی هه‌بی و روداوه‌کانی توند به‌یه‌که‌وه به‌سرابن، نه‌وسا کاریگریه‌کی زیاتری ده‌بی. جگه له‌مه خالیکی تریش هیه‌یه ده‌بی تیبینی بکه‌ین نه‌ویش نه‌ویه که‌دوو ره‌گمزی هه‌ره‌ گرنکی تراجیدی له‌رووی کاریگری ده‌روونییه‌وه بریتین له (ودرچرخان) و (ناسینه‌وه) (۲۰). نه‌م دووه له‌پیکه‌اته‌کانی چینی.

به‌لگه‌یه‌کی تریش نه‌ویه ناشییه‌کان له‌سه‌ره‌تاوه ده‌توانز له‌دارشتنی چاک وینه‌کیشانی که‌سیتی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بینن، به‌ر له‌ودی بتوانن چینی چاک له‌رووداوه‌کان دروست بکه‌ن. ده‌توانین هه‌مان قسه له‌باردی نزیکه‌ی هر هه‌موو شاعیره تراجیدی‌دینووسه‌کانی زور بکه‌ین.

که‌واته چینی یه‌که‌م بنچینه‌ی درامایه، یان بلین‌خوینی ژبانی درامایه، نینجا که‌سیتی به‌پله دوو دیت. مه‌سه‌له‌که له‌نیگارکیشانیشتا تا رادیه‌کی زور هه‌مان شته، چونکه نه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ندیک جوانترین ره‌نگ به‌شپه‌زیی له‌سه‌ر تابلوکه‌ی بلاوبکاته‌وه، نه‌و چیره‌ نابه‌خشی که‌ وینه‌یه‌کی چاک به‌ره‌نگی ردش^(۱۱) و سپی بکیشی. به‌م جور، تراجیدی له‌بنچینه‌دا، بریتییه له‌لاسیی کردنه‌وه‌ی کرده‌ویه‌ک و که‌ لاسای که‌سیتییه‌کیش ددکاته‌وه هر سه‌بارت به‌ویه که‌له‌بنچینه‌دا لاسای کردو‌دیه‌ک ددکاته‌ود.

ره‌گه‌زی سینه‌می تراجیدی (هزر) ه. مده‌ستم له‌مه، توانای گوتنی نهو شته‌یه که ده‌شئ بگوتئ، یان نه‌وه‌یه له‌هه‌ل و مه‌رجی له‌باردا قسه‌ی گونجاو بکری. نه‌م ره‌گه‌زه‌ی تراجیدی په‌یوه‌ندی به‌هونه‌ردکانی زانستی سیاست و ره‌وانیژییه‌وه هه‌یه. شاعیره درامیه کۆنه‌کان وایان ده‌کرد که‌سه‌کانیان به‌زمانی سیاسییه‌کان بدوئین، که‌چی شاعیره‌دکانی نه‌م‌بؤ واده‌کن که‌سه‌کانیان به‌زمانی ره‌وانیژه‌کان^(۲۲) بدوئین، که‌سیتی مرؤة نه‌وه‌یه که‌شتی روون نه‌بئ و نه‌م چی وه‌ریده‌گری، یان رته‌ی ده‌کاته‌وه. بتوانی روونی بکاته‌وه، بؤیه که‌سیتی له‌وقسانده درناکه‌وه‌ی که‌سه‌که‌ره‌که نه‌توانئ هیچی په‌سه‌ند بکا، یان هیچی ئی رته بکاته‌وه، جا هه‌رچییه‌کی هه‌بئ، له‌لایه‌کی‌تریشه‌وه (هزر) له‌و قسانده درده‌که‌وه‌ی که‌بؤ سه‌لماندنی راستی، یان ناراستی شتی، یاخود بؤ ده‌ربرینی بیروپایه‌کی گشتی ده‌گوتئین.

چواره‌م شت دارشتنی قسه‌یه. مه‌به‌ستم له (دارشتن)دا، هه‌روه‌کوو پینشتی روونم کرده‌وه به‌کاره‌ینانی وشه‌یه بؤ ده‌ربرینی بیروپایه که‌سه‌کان. نه‌مه له‌شیعرو له‌په‌خشاندا هه‌مان هینو کاریگه‌ری هه‌یه. له‌و ره‌گه‌زانه‌ی ماون، گۆرانی^(۲۳) چیژ به‌خشتین خه‌مل و زئوه‌ره له‌ تراجیدیدا. نینجا دیمه‌نی شانۆیی، یان کاریگه‌ری سه‌ر ده‌پئ شانۆ، هه‌رچه‌نده سه‌رنجکیتشاننکی تایبه‌تی به‌خۆیه‌وه هه‌یه، به‌لام په‌یوه‌ندی به‌پیشه‌ی شانۆگه‌رینووسین و به‌هونه‌ری شیعه‌روه له‌هه‌موویان که‌متره، چونکه هینو کاریگه‌ری تراجیدی له‌ئه‌کته‌ره‌کان و له‌پیشکەش کردنی تراجیدییه‌که جیا‌یه. جگه له‌مه‌ش، به‌رپا‌کردنی کاریگه‌ری شانۆیی زیاتر په‌یوه‌ندی به‌و که‌سانه‌وه هه‌یه که‌ شانۆگه‌رییه‌که ده‌ردینن، تا شاعیری تراجیدی.

به شی حفته م

بواړی چین

نیستا، دواى ته واو کړدنى نه م پیناسه یه، پیویسته بیمه سر
لیکولینه وهی ریکخستنى رووداوه کان، چونکه نه مه له تراجیدیدا له مه موو
شتبکی دی گرنکتره. پینشتر باسم کرد که تراجیدی بریتییه
له (لاسا کړدنه وهی کرده وهیه کی سه نگین و له خوږه وه ته واو و پیگه یشتوو
که دریزیه کی دیاری هیه... ده شى شتى ته واو بی به لام، له گه ل نه وه شدا
دریزیه کی وای نه بی. شتى ته واو نه وهیه که (سهره تا) و (ناوه راست) و
(کوٹایى) هیه بی. (سهره تا) نه وهیه له دواى شتى تروه نایه، به لام شتى تری
به دوا دادی. (کوٹایى)، به پیچه وانه وه، نه وهیه به سروشتى خوږه وه به دواى
شتى تردا دی، چ به ناچارى بی و چ به شیاوی بی،^(۱) به لام خوی هیچ
شدى تری به دوا دادا نایه ت. (ناوه راست) نه وهیه له دواى شتى کی تروه دی و
شتى کی تریشى به دوا دادا دی. چینی چاک نابى سهره تا و کوٹایى
هرچونى ریک کهوت به و جوړه بی، به لکو ده بی له گه ل نه و بنه مایانه
بگونجی که باسم کړدن.

جگه له مه، شتى جوان، چ بوونه وه ریکى زیندووبى و چ ماده دیه ک
بی و له چه ند به شیک پیک هاتى بی، پیویسته نه ک هر ریکخستنى به شه کانی

رىك و پىك بى، بەلكو دەبى قەبارەيەكى گونجاويشى ھەبى. چونكە جوانى پەيوەستە بەرىنكخستىن و بەقەبارەيەكى تايبەتتەيەود. بوونەودەرى ھەردە بچووك ناشىن جوان بى، چونكە بىننەكەي كاتىكى وى ناوى و ناتوانىز بەروونى دەركى پىنكەين، ھەردەما شتى ھەردە زلىش، وەككوشتنى كە بۇنموونە ھەزار ميل درىژى، چونكە چا و ناتوانى ھەمووى بەيەك چار وەربگرى، نىتر تەماشاكەر ھەست بەيەكىتى و تەواويەكەي ناكات.

بەم جۆرە، چۇن بوونەودەرى زىندوو، يان ئەو پىنكەتەيەي لەچەند بەشىك دروست بوو، دەبى قەبارەيەكى ديارى ھەبى بۇئەودەي چا و بەيەك سەرنج وەرى بگرى، ھەر بەم شىئودەيش پىئويستە چىن درىژىيەكى ديارى ھەبى بۇئەودەي زەين بەناسانى وەرى بگرى^(۱۲). ديارىكردنى درىژى چىن كەتارادەيەك پەيوەندى بەپىنشكەش كىردنى سەر شانۆو ھەيە، ھىچ پەيوەندى بەھونەرى درامىيەود نىيە.

ئەگەر سەد تراجىدى لەپىنشىركىنى تراجىدىدا پىنشكەش بىرانايە دەبوايە بەكاتژمىرى ناوى كاتەكەيان ديارى بگرى. دەلىن شتى والە زەمانى كۇن دەكر^(۱۳)، بەلام، بەھەرحال. سىروشتى دراما رادەيەكى تايبەتى دەسەپىننى ئەويش ئەودەيە كەتاجىرۇكەكە درىژىر بى، جوائىز دەبى، بەو مەرچەي زۇر روون بى و شىاوى تىگەيشتن بى. بۇئەودەي پىناسەيەكى گونجاو پىنشكەش بىكەين دەتوانىن بلىن رادەي درىژى دروست و پىئويستى چىن ئەودەيە كەدرىژىيەكەي بەجۇرئ بى ماوەي گۇزبانى تىدا ھەبى لەكۇنئىيەو بە بۇ بەختەودەرى و لەبەختەوەرئىيەو بە كۇلى.

بەشى ھەشتەم

يەككىتى چىنن

يەككىتى چىنن، ۋەكۈۋ ھەندى كەس بۇي دەچن، لەۋددا نىيە كەبابەتەكەي لەبارەي يەك كەسەۋە بىن. لەۋانەيە يەك تاكە كەس زۆر شت. يان بەبى پەي و سنوور شتى لى بقەومى، لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ شتانه ھىچ جۆرە يەككىتتەك دروست ناكەن. بەھەمان چەشنىش، بۇي يەك تاكەكەس زۆر كىردەۋە ئەنجام بىدا، بەلام ئەۋ كىردەۋانە ھىچ تاكە كىردەۋە يەككى يەكگرتتويان ئى بەرھەم نەيە. بۇيە ديارە ئەۋ شاعىرانەي (ھىراكلىياد)^(۱)، يان (تسىۋىسىياد)^(۲)، يان ھۆنزاۋەي تىرى لەم بابەتەيان نوۋسىۋە، بەھەلەدا چوونە. ئەۋان وايان زانىۋە مادام (ھىراكل) يەك تاكە كەس بوۋە، كەۋاتە چىرۇكەكەشى دەبى يەككىتى تىدابىن. ئاشكرايە ھۆمىروس، كەلەھەموو شتىكا بى ھاۋتابوۋ، چ بەھونەر بىن و چ بەسەلىقە، لەم مەسەلەيەدا شارەزابوۋە. كە (ئۇدىسە) نوۋسۋە، ھەرچى بەسەر (ئۇدىسوس) ھاۋتوۋە ھەموۋى تىدا باس نەكردوۋە. بۆنمونە، ئەۋەي كە (ئۇدىسە) لەچىيەي (پىرناس)^(۳) دا بىرىنداربوۋە^(۴) يان ئەۋەي لەكاتى چەك ھەنگرتندا خۇي شىت كىردوۋە^(۵)، چۈنكە ئەم دوۋ پوۋداۋە بەھۇي ناچارى، يان شىيانەۋە، يەك بەھۇي ئەۋەي ترەۋە پەيدا نەبوۋە. بەپىچەۋانەۋە (ھۆمىروس) يەك كىردەۋەي لەۋ كىردەۋانە ھەنېژاردوۋە كەباسم كىردوۋىيەتى بەبابەتى (ئۇدىسە). لە (ئىليادە) شىدا ھەر واى كىردوۋە. بەم جۆرە، چۈن

لههونه ره کاذی تری لاسایی کردنه وه دا، هر تاکه لاسایی کردنه وه یهک یهک تاکه بابه تی ههیه، چنینی شانۆگه ریش دهق بهم جوړه وایه، لاسای یهک تاکه کرده وه دهکاته وه که ده بی وه کوو شتیکی ته واوو یه کگرتوو پیشکه شی بکاو ده بی بووداوه جیا جیاکانی به جوړیکی وا پتهو به یه که وه به سرینه وه که نه گهر یه کن له و رووداوانه له شوینی دروستی خویره دانه نری، یان نه گهر فری بدری. کرده وه ته واوو پیگه یشتوو که تووشی شیوان و لیک ترانان ده بی. چونکه هر شتی نه گهر هه بوون و نه بوونی وه کوو یهک و ابی و هیچ جیا وازییهک دروست نهکا. دیاره له و (کرده وه ته واوو پیگه یشتوو) دا. شتیکی نورگانی و راسته قینه نییه.

به شی نویه م

راسته قینه‌ی شیعری و راسته قینه‌ی میژوویی

لهودی باسماز کرد، به‌ناشکرا دهرده‌که‌وی که‌ئهرکی شاعیر
ئه‌وه‌نییه باسی ئه‌و شته بکا که‌به‌راستی پووی داوه، به‌ئکو ئهرکی ئه‌ودیه
باسی ئه‌و شته بکا که‌ده‌شن رووبدا، ئه‌ویش بویه‌ده‌شن رووبدا چونکه
روودانه‌که‌ی له‌هه‌ل و‌مه‌رجینکی تایبه‌تیدا، یان شتیکی شیاده، یان شتیکی
پنویسته. جیاوازی نیوان میژوونوس و شاعیر ئه‌وه نییه که‌یه‌کینکیان
به‌په‌خشان دهنوسنی و ئه‌ودی تر به‌شاعر^(۱). له‌وانه‌بوو به‌ره‌مه‌که‌ی
(هیرودوتس) به‌شاعر بنوسرایه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا چ به‌کیش
بنوسرایه و چ بن کیش، هه‌ر میژوو بوو. جیاوازییه‌که له‌وه‌دایه‌یه‌کی
باسی شتی دکا که‌پووی داوه و ئه‌ودی‌تر باسی شتی دکا که‌له‌وانه‌یه
رووبدا. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه شاعر له‌میژوو فه‌لسه‌فیترو به‌هادارت‌ده، چونکه
شاعر بایه‌خ به‌راسته‌قینه‌ی هاماوو گشتی ددا. که‌چی میژوو مامه‌له
له‌گه‌ل راسته‌قینه‌ی تایبه‌تی دکا^(۲). مه‌به‌ستم له‌(راسته‌قینه‌ی هاماوو
گشتی) ئه‌و شته‌یه که‌له‌وانه‌یه، یان پنویسته. جزره که‌سینکی تایبه‌تی
له‌هه‌لویتینکی دیاری‌کراودا بیلین. یان بیکه‌ن. هه‌ر ئه‌مه‌شه نامانجی
شاعر. ته‌نانه‌ت که‌ناوی هه‌ندی له‌تاکه که‌سه‌کانیش دینن^(۳). که‌چی
راسته‌قینه‌ی تایبه‌تی میژوویی ئه‌وه‌یه که‌با بلین (ئه‌لکیپیداس)^(۴)
کردوویه‌تی. یان به‌سهری هاتووه.

نهم جياگردنه وهيه له كوميديدا روون و ناشكرايه، چونكه شاعيري
كوميدى يه كه م جار چنينه كه له رووداوى گونجاو دروست دهكا نينجا هر
نارينكى بيهوئى له خوويه وه بوى زياد دهكا. شاعيري كوميدى وه كومو
شاعيري نه يامبى -- داشورين -- نيهه كه له باره ي كه سانسى راسته قينه وه
دهنورسنى، نهوانه ي كه به ناو ناسراون.

له لايه كى تر يشه وه، له تراجيديدا، نووسه ره كان هه ميشه نارى
كه سانسى راسته قينه به كاردينن، هويه كه شى نهويه نهو شته ي بشنى
رووبدا، بپرواى پى ده كرى، به لام شتى روى نه دابى ناتوانين دنيايين
كه نه وشته ده شنى رووبدا. ناشكرايه، نهويه روى دابى ده شنى رووبدا،
چونكه نه گهر وانه بويايه، روى نه ده دا.

له گهل نه مه شدا، له هه ندى تراجيديدا، ته نيا يهك دوو ناو باش
ناسراون، نهوانه ي تر هه موو خه يالين. هه ندى تراجيدى تر هر هر هيج ناوى
ناسراويان تيدا نيهه وه كومو (نه نتويبسى) (ئاگاتون) ^(١) كه هه موو رووداوو
ناردكانى خه يالئو ده ستكردن. له گهل نه مه شدا، نه مه له چيزئى شانوگهرى
كه م ناكاته وه. كه واته، پيوست ناكا شاعير به ته واوى خوئى به چيروكى
ديرين بيه ستيته وه - كه ده كرنته بابته ي تراجيدى. له راستيدا، نه م جوړه
كاره چم شنيكه له بن هووده يى، چونكه ته نانه ت چيروكى باو يش ته نيا لاي
خه كنيكى كه م، باوو ناسراوه، له گهل نهويه شدا، هه موو كه س تامو چيزئى
ئى ودرده كرى ^(٢).

له ودى كه گوتم ناشكرا ده رده كه وئى كه شاعير يه كه م جار دروستكهرى
چنينه. نينجا هونه رده وى شيعره، چونكه خوئى به هوئى لاساگردنه وه يه
كه ددبن به شاعير. نه ودى لاسايشى ده كاته وه كرده وه كه يه. ته نانه ت نه گهر
شاعير مامه له له گهل بووداوى راسته قينه ش بكا هر شاعيره، چونكه هيج

هه‌یه‌ست له‌وه‌دا نییه هه‌ندی له‌و شتانه‌ی به‌راستی بوویان داوه. هه‌ه‌واری به‌به‌ر یاسای شیان و گونجان بکه‌ون. ئیتر که‌له‌باردی ئەم شتانه‌وه ده‌نووسی، ده‌بی به‌شاعیر.

خراپترین چنن و کرده‌وه (ئه‌پسۆدی)^(٨) یه. مه‌به‌ستم له‌چنننن (ئه‌پسۆدی) ئه‌وه‌یا نه‌ که‌به‌ی ره‌چاو کردنی یاسای (شیان) و (ناچاری). زنجیره‌ی دیمه‌نه‌کانی به‌ه‌وای یه‌کدا دین. ئه‌وانه‌ی ئەم جۆره شانۆگه‌رییه ده‌نووسن شاعیره خراپه‌کانن. که‌نا توانن نه‌ینووسن -، شاعیره چاکه‌کانیش بۆ خاتری ئه‌کته‌ره‌کان ئەم شته ده‌که‌ن. ئەمانه که‌به‌مه‌به‌ستی پیشپه‌رکی^(٩) درامی کاره‌کانیان ده‌نووسن، به‌زۆری چننه‌که له‌سنووری توانای خۆی، زیاتر له‌یه‌که ده‌کێشنه‌وه. ئیتر زنجیره‌ی به‌رده‌وام بوونی رووداوه‌کان، به‌ناچاری ئالۆزی تی‌ده‌که‌وی. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا، تراجیدی هه‌ر ته‌نیا لاسایی کردنه‌وه‌ی یه‌که‌ تاکه کرده‌وه‌ی ته‌واو نییه‌و به‌س، به‌لکه لاسای رووداوی وا ده‌کاته‌وه که‌(ترس) و (به‌زه‌یی) ده‌رووژینن.

ئەم جۆره رووداوه ئەگه‌ر بێت و کت و په‌رو بێ چاوه‌بروانی رووبدات و رووداوه‌کانیش لۆجیکی بن، واته له‌نه‌جامی یه‌کته‌ره‌وه بێن، له‌بارهی وروژاندنی ترس و به‌زه‌یی، کاریگه‌ری به‌هه‌یترتی ده‌بی، چونکه ئەوسا سه‌رنجکێشتر ده‌بی له‌وه‌ی که‌هه‌ر ته‌نیا به‌رێکه‌وت و سه‌ره‌ر بۆ رووبدات. رووداوی رێکه‌وت و سه‌ره‌ر پۆش ئەگه‌ر به‌جۆری رووبدا وه‌که ئەوه‌ی پێشتر نه‌خشه‌ی بۆ کێشرا بێ، سه‌رنجکێشتر ده‌بی، بۆنموونه وه‌کوو په‌یکه‌ری (میتویس) له‌(ئارگۆس)^(١٠) که‌له‌نا هه‌نگی گشتیدا به‌سه‌ر ئەو پیاوه‌دا به‌بره‌وه‌وه و کوشتی که‌کاتی خۆی ببوو به‌هۆی مه‌رگی (میتویس). ئەم جۆره رووداوه وانا که‌وه‌یته به‌رچاو که‌هه‌ر به‌رێکه‌وت رووی دا بێ. جا ئەگه‌ر چنننیک به‌م جۆره دارژا بێ، چار نییه له‌وا دی باشت ده‌بی.

به شی دویهم

چینی سادو چینی داپژاو

هه ندی چنن سادو^(۱) و هه ندیکیان داپژاون. هوی نه مهش ناشکرایه. نه ویش نه ویه ، نهو کرده و ی چینه که لاسای ده کاته وه، یان سادیه و یان داپژاو. مه به ستم له کرده و ی سادو نه ویه که کرده وه که تاکو به رد و ام بی به و مانایه ی پینشتر با سم کرد، له هه مان کاتدا به بی (و درچه رخان) و (ناسینه وه) چاره نووسی پانه وانه که ی تیدا بگوپی^(۲). کرده و ی داپژا ویش^(۳) نه ویه که گوزانه که، یان (ناسینه وه) ی له گه ندابن، و یان (و درچه رخان) و یان هه رد و وکیان.

نه مانهش (واته: و درچه رخان و ناسینه وه) ده بی له بنیاتی چینه که خویسه ده گه لانه ببن و ده بی نه نجامی نا چاری یان شی و ی رو و دای پینشه و بن، چونکه جیا وازییه کی زور هه یه له نیوان نه و ی له نه نجامی شتیکی پینشه وه رو و ددات له گه ل نه و ی هه ر ته نیا نا و ا به دای شتی پینش خویدا دی^(۴).

بەشى يازدەم

وەرچەرخان و ناسىنەو ەو كارەسات

ھەر ەو ەو ناماژەمان بۆكرد (وەرچەرخان) ^(۱) گۆرپانە لەبارىكەو ەو بۆ بارىكى پىچەوانە، كەو ەو پىشتەر گوتم لەگەل دەستورى شىان، يان ناچارىدا بگونجى. بۆ نمونە لە (ئۇدىبوس)دا، ئەو تەتەرەى ھات بۆ ئەو ەى خۆشى بخاتە دللى ئۇدىبوس و ئەو ترسەى لا پرەو ئىتەو ەو كەبەرامبەر بەدايكى ھەببوو، كاتى ئۇدىبوسى لەبارەى لەدايكبوونى ناگادار كرددەو، كارىكى تەواو پىچەوانەى لى كرد. ھەر ەو ەا لەشانوگەرى (لۆنكىوس) ^(۲)دا، لۆنكىوس بەرەو مەرگ دەبەن، لەوكاتەدا (داناوس) شوئىنى دەكەوئى بۆئەو ەى بىكوژئى، بەلام لەئەنجامى رووداوەكانى پىشەو ەو وادەكەوئىتەو ەو كە (داناوس) دەكوژئى، كەچى (لۆنكىوس) پزگار دەبئى.

(ناسىنەو ەو) ^(۳)، ھەر ەو ەو لەناو ەكەى ەو ديارە، گۆرپانىكە لەنەزانىنەو ەو بۆ زانینو دەبئى بەھۆى خۆشەوئىستى ^(۴)، يان بق لەئىوان ئەو كەسانەى چاكە، يان خراپەيان لەچارە نووسراو ە. كارىگەرتىن جۆرى (ناسىنەو ەو) ئەو ەى كە (وەرچەرخان) ى لەگەلدا بئى، ەو ەو لەتراجىدى (ئۇدىبوس)دا ھاتوو ە. بىگومان جۆرى تى ناسىنەو ەش ھەن، لەوانەى ە لەبارەى شتى بئىگيان و بابەتى بئى نرخ بن. جگە لەمە، دەشتى ناسىنەو ەو دۇزىنەو ە ئەو ەش بگرتتەو ە، داخو ەكئى فلانە ئىشى كردوو ە، يان نا؟ بەلام گىرنگىرتىن جۆرى (ناسىنەو ەو) كەپەيو ەندى راستەوخۆى بەچىنئىو

بەكردەوھى شانزگەرىيەوھەبىن، ئەو جۈرھە كەباسمان كىرد چۈنكە ئەم جۈرھە (ناسىنەوھە) يەكە (وھەرچەرخان) يىشى لەكەندايە، (بەزەيى)، يان (تەرس) دەبىزىنى. بەپىنى پىناسەكەى خۇيشم ھەر تراجىدىيە، كەلاسى مەم جۈرھە كىردەوانە دەكاتەوھە كەدەبىن بەمايەى وروژاندنى (بەزەيى)، يان (تەرس)

جگە لەمەش: ئەو (ناسىنەوھە)ى (وھەرچەرخان) ى لەكەندابىن بۇي مەيە بىن بەمۇى كۇتاييەكى خۇش، يان كۇتاييەكى ناخۇش. كەواتە: لەبەرنەوھى (ناسىنەوھە) لەنىوان كەسەكان دەبىن، بۇي مەب تەنيا يەككى يەككى تەر بناسىتەوھە وئەوھى دووھەمىان ناسراوبىن، يان بۇي مەيە ھەردوو كەسەكە يەككەتر بناسنەوھە، بۇنمۇنە وەكۇو (نۇرىستىس بەناردنى نامەيەك (ئىفجىنيا) ^(۹) دەناسىتەوھە، بەلام لىردەدا ھەردىبوو ناسىنەوھە) يەككى تەرىش ھەبىن، كە (ئىفجىنيا) (نۇرىستىس) بناسىتەوھە. كەواتە لەم جۈرھە رووداوانەدا، دوو رەگەزى چىنەن مەن كە (وھەرچەرخان) (ناسىنەوھە) ن. رەگەزىكى تەرى سىيەمىش مەيە كەپاتۇسۇسە ^(۱۰)، واتە بەلاو كارەساتە.

لەم سىيانە، پىناسەى (وھەرچەرخان) و (ناسىنەوھە) كراوھ، ماوھتەوھ سەر پاتۇس كەدەتوانىن ئەوئىش بەوھ پىناسە بەكەين كەكارىكى بەسروشت تىكەدەر زىانبەخش و لەناوبەرە وەكۇو مردن و ئەشكەنچەى سەختەد بىرىندارى وشتى وا كەبخرىنە بەرچاۋ.

بەشى دوانزەم

بەشە سەرەكییەكانى تراجیدى

پیشتر باسى ئەو رەگەزە جۇراو جۇرانەمان كرد كە تراجیدى پىنك دىنن، ئىستاش باسى بەشە سەرەكییەكان، يان سەرەخۇكان دەكەين كە تراجیدیان بەسەردا دابەش دەبئو بەم جۆرەى خوارەوہن:

بەریئىژ (پرۇلۆگ)، دیمەنى شانۆیى (ئەپیسۆد) ^(۱)، دەرچوون (ئەگزۇدس) گۇرانى كۇرس، ئەمەیان بەدەورى خۆیەوہ دابەشى دوو جۇر دەكرئ:

تییەپرىن (پارۇدس) ^(۲) و جىگرتن (ستاسیمۇن) ^(۳). ئەمانە لەهەموو تراجیدییەكدا هەن، لەگەل ئەمەشدا، گۇرانى ئەكتەرەكان و لاواندەوہ (كۇموس) تەنیا لەهەندئى تراجیدیدا هەن.

بەریئىژ (پرۇلۆگ) ^(۴) سەرجمى ئەو بەشەى تراجیدییە، كەپیش هاتنە ژوورەوہى كۇرس (تییەپرىن – پارۇدس) دئ.

دیمەنى شانۆیى (ئەپیسۆد) ^(۵) سەرجمى ئەو بەشەى تراجیدییە كەدەكەوینتە نیوان دوو گۇرانى تەواوى كۇرس.

دەرچوون (ئەگزۇدس) ^(۶) سەرجمى ئەو بەشەى تراجیدییە، كەهییچ گۇرانى كۇرسى بەدوادا نایە.

تىپەرىن (پارۇدس) سەرجه مى گۇرانى يەكەمى كۆرسە.
جىگرتن (ستاسىمۇن) گۇرانىيەكە كۆرس بەكۆمدل پىشكەشى دەكا.
نەبەكىشى (نەناپىست) ^(۷) و نەبەكىشى (تروكى) ^(۸) يە.
لاواندەوہ (كۆموس) لاواندەوہ يەكە كۆرس و نەكتەردەكان بەيەكەوہ
پىشكەشى دەكەن.
بەم جۇرە، تراجىدى دابەشى سەر ئەم بەشە جىاجىا و سەربەخۇيانە
دەبىن. پىشترىش باسى ئەو رەگەزانەم كرد كە تراجىدى پىك دىتنن.

بەشى سىزدەم

كردهوى تراجيدى

دوا بەدوای ئەو شتانهی باسەم كردن، لەسەر ئەو دەپۆم و باسى دەكەم، شاعیر دەبێ نامانجی لەدارشتنى چنیدا چى بن و دەبى خۆی لەچ دوور بختەو و سەرچاوەی کاریگەرى تراجيدى لەچییەو دەى ؟

هەر وەكوو بینیمان، تراجيدى هەرە تەواو ئەو یە چنینهكەى دابراوین، نەك سادەو دەبى لاسای كردهوى وا بگاتەو كە ترس و بەزەبى بروژینى، چونكە نەركى تايبەتى ئەم جۆرە تراجيدیە لەمەدايە. دواى ئەمە، بەپلەيەك ئەو دەى كە ئەو گۆرانەى بەسەر پیاوی چاكدا دەى نابى ئەو دەبى لەخۆشگوزەرانىیەو بەكەوتە كۆلى، چونكە ئەمە ترس و بەزەبیمان تیدا ناروژینى، هەر ئەو ئەندەيە هەستمان بریندار دەكاو بیزمان لى دەبیتەو. هەر وەكوو نابى پیاوی خراپ وا پینشان بدرى لەكۆناییەو بگاتە خۆشگوزەرانى. ئەم جۆرە چنینه لەمەموو شتى ناتراجيدیترە، چونكە هیچ پنیویستییهكى تراجيدى نییه و هەستى مرۆفایەتیی گشتیمان بەرامبەر ئەوانەى تر، ئەمە قبوول ناکا، ترس و بەزەبیمان تیدا ناروژینى.

دیسان ئەوەش نابێ کەدیمەنی کابرایەکی تەواو خراپ و بێکەك واپیشان بدرێ لەخۆشگوزەرانییەوه بکەوێتە کۆلۆی^(۱)، چونکە هەرچەندە ئەم جۆرە چینیە سۆزی مرۆفایەتیمان بەرامبەر ئەوانەى تر دەبزوینى. بەلام نەبەزەى دەرووژینى و نەترس، چونکە بەزەیمان بەود دەرووژنى کەیکى تووشى بەدبەختى و چارەپەشییەك بئى شایەنى خۆى نەبن. ترسیشمان بەود دەرووژنى کەیکى کت و مت وەکوو خۆمان تووشى مەترسى بئى - بەزەى بەرامبەر لىقەوماىكى ناموستەحق و ترس لەمەلۆستى یەکیكى وەکوو خۆمان - ئەم جۆرە گۆرانه هیچ شتىكى وا لەمەلۆستەكە بەرپا ناکا کەترس و بەزەى برووژینى.

دەمینیتەوه سەر ئەو پالەوانەى دەکەوێتە نیوان ئەم دوو جەمسەرد، واتە ئەوەى ئەو جۆرە کەسەى چاکە و دادپەروەرى لەوپەرىدا نییە و تووشى کۆلۆ دەبێ، نەك سەبارەت بەخراپەو گەندەلى، بەلکو سەبارەت بەهەلەیک کە کردوویەتى، یان کەم و کورتییەك (ھارماتیا)^(۲) کەتیاہەتى. پینویستە کابرایەك لەخۆشگوزەرانى دابئى و ناوبانگىكى بەرزى ھەبى وەکوو (ئۆدیوس) و (تییستیس) و کەسانى ترى ناودارى سەر بەبنەمانەى وەکوو بنەمانەى ئەمانە.

کەواتە دەبێ ئەوە بزائین کەچینی چاک پینویستە بابەتەکەى یەك تاکە شت بئى، نەك دوولانە^(۳) بئى، وەکوو ھەندى کەس بۆی دەچن، و دەبى گۆرانی چارەنوسى پالەوانەکەى لەخۆشگوزەرانییەوه بئى بۆ کۆلۆى. نەك بەپینچەوانەوه، لەکۆلۆییەوه بۆخۆشگوزەرانى. ھەرۆھا گۆرانه کە نابئى لەنەنجامى خراپەو بەدکارییەوه بئى، بەلکو دەبئى بەھۆى ھەلەیک، یان کەم و کورتییەکەود بئى، بەمەرجى لەیەکیكى وادا بئى وەك ئەوەى کەباسم

کرد. يان لەو چاكتربىن، ئەك خراپتر راستى قىسەكەشم لەو
تاقىكردنەوھەيدا دەردەكەوئى كەشانۇ پىشكەشيان دەكا.

جاران شاعىرەكان ھەر چىرۆكىيان بگەوتايە بەردەست مامەلەيان
لەگەندا دەكرد، بەلام نىستا باشترين تراجىدى بەزۇرى نەوھە كەلەبارەى
كەسىكى سەر بەيەكى لەچەند بەنەمالەى وەكوو بەنەمالەى نەلكمايۇن^(۱) و
نۇدبىوس و نۇرىستىس^(۲) و مىلياگەر^(۳) و تىيسىس^(۴) و تىلىفوس^(۵) و
ھىتر دەنوسرى، ئەوانەى كارى ترسناكيان نەنجام داو، يان پىنەو
تلاونەتەو.

كەراتە، باشترين تراجىدى نەوھە ناوھا بەپىنى دەستورى ھونەرى
دابىرئى. ئەو رەخنەگرانە بەھەلەداچوونە كەرەخنە لەيۇرپىدىس^(۶)
دەگرن، چونكە لەتراجىدىيەكانىدا نەم جۆرە كارەى نەنجام داو و گازانە
دەكەن كە كۇتايى زۆر بەى تراجىدىيەكان بەبەدبەختى و كۇلى دىنى،
كەچى نەمە، وەكوو گوتم، كۇتايەكى راست و دروستە. باشترين
بەنگەشمان نەوھە كەلەسەر شانۇ لەشانۇ پىشپىكىنى درامىدا ھاتوود.
نەمانە ئەگەر چىنەكەيان بەچاكى و تۆكەيى دابىرئى، لەھەمووى
تراجىدىتر دەبن. يۇرپىدىس ئەگەرچى زۇر دەسەلاتى بەسەر بنىاتى
چىنىندا نىيە، بەلام لەرووى تراجىدىيەو بەگەورەترين شاعىرى درامى
دادەنرى.

دواى نەمە، باشترين جۆرى بنىات، كەھەندى رەخنەگر بەپەلە يەكيان
داواو، نەوھە كە، وەكوو نۇدىسە، دوو چىنىنى تىدابن. نەم جۇريان دوو
كۇتايى دىر پىنچەوانەى ھەيە: يەكى بۇكەسىنى چاك و نەوھى ترىان بۇ
كەسىنى خراپ. ئەگەر نەم جۆرە چىنە پەسەند بىن، نەمە بۇ نزمى
ھوكمدانى جەماوود دەكەرىتەو، چونكە ئەوسا، شاعىر بەپىنى نارەزووى

جەماوەر شت دەنووسى. بەلام نەم تام و چيژە لەكەل تراجيدى ناكونجى.
زياتر سەر بەكۆمىدييه. لەكۆمىديدا، ئەوانەى لەچيژۆكە راستەقىنەكدرا
دوژمنى سەرسەختى يەكترن، بۆ نمونە وەكوو نۆريستيس'' و
نيگيستوس، لەكۆتاييدا دەبن بەبرادەرو كەس كەس ناكوژى.

به‌شى چواردەم

ترس و به‌زەبى

ترس و به‌زەبى بۆى ھەيە بەھۆى ديمەنى شانۆيىيەوہ برووژئىرئىن، بۆيشى ھەيە لەناخى بنياتى کردەوہوہ سەرھەلبدەن، ئەمەيان رىبازىكى پەسەندەو نيشانەى شاعىرى تراجىدى ھەرە چاکە. چىنەنكە دەبى بەجۆرىكى وا رىك بخرى، كەئەوہى ھەر ببىسى، بى ئەوہى بشىبىنى لەسەر شانۆ پيشان بدرى، لەبەر ترس و بەزەبى موچركى پىداى، ئەمە وەكوو ئەوہ واىە ھەر كەسى گوىى لەچىرۆكى ئۇدپوس بى ھەستى پى دەكا. بەلام خولقاندنى ئەم جۆرە ھەستە ھەر تەنيا بەھۆى ديمەنى شانۆيىيەوہ، دوورە لەبابەتى ھونەرى راستەقىنەوہ، چونكە ئەو ھەلە كارىگەرىيەكە پشت بە ھاوکارى دەرهىنەر^(۱) دەبەستى. بەلام ئەوانەى دەيانەوئى بەھۆى بەكارخستنى ديمەنى شانۆيىيەوہ، ئەك ترس بەلكو تەنيا ھەستى دزىوو تۆقىنەر برووژئىن، ئەمانە ھىچ پەيوەندىان بەتراجىدىيەوہ نىيە، چونكە تراجىدى ئەوہ نىيە ھەموو تامو چىژىكى ئى داوا بكەين، بەلكو تەنيا ئەو تامو چىژەى ئى داوا دەكەين كەتايبەتە بەخۆيەوہ. لەبەرئەوہى شاعىر لەسەرىەتى بەھۆى لاساگردنەوہ چىژى تراجىدى لەترس و بەزەبى بەرھەم بىئى، ديارە دەبى ئەم كارىگەرە بخاتە ناو رووداوەكانى چىنىنى دراماكەوہ^(۲).

ئىستا با باسى ئەو جۆرە رووداوانە بكەين كەويژدانمان دەھەژئىن و يان ترس و يان بەزەبىمان تيا دەبزوئىن. ئەو رووداوەى بۆ ئەم باسە لەبارىن، واتە بەسروشەت بتوانى ئەم جۆرە كارىگەرە بەرپا بكات، دەبى لەو كەسانە بقەومى كە: يان دۆست بن و يان دۆرژمن، و يان ئەدۆست بن و ئەدۆرژمن.

نەگەر كابرايەك دوژمنەكەى خۇى بكوژئى، يان ھەولى كوشتنى بىدا،
 ئەمە ھىچ شتى بەزەيببزوئى تىدا نىبە تەنيا نەود نەبن نەگەر
 نەشكەنجەكە، يان نازارەكە، خۇى لەخۇيەود بەزدەيببزوئى بىن. بىش
 بەحالى نەو كەسانەش كە نەدۆستو نەدوژمن، مەسەلكە ھەمان شتە.
 بەلام نەگەر رووداوە تراجىدىياكە بەسەر كەسانى وا دابنى كەلەخوئىن خزمى
 يەكتە بن، وەكوو ئەوہى بۇ نمونە، برايكە براى خۇى بكوژئى. يان كوړيك
 باوكى خۇى بكوژئى، يان داىكىك كوپرى خۇى بكوژئى. يان كوړيك داىكى
 خۇى بكوژئى، يان ھەر جوړە كارىكى لەم بابەتە. نەم جوړد رووداوان
 شايەنى ئەوہن شاعىرى تراجىدى بەدواياندا بگەرى. جگە لەمەش نەم
 جوړە شاعىرە ھەق نىيە ھىلە سەرەككەكانى چىرۇكى كۆن بگۆپى.
 بۇنمونە وەكوو ئەوہى ئەو راستىە بگۆپى كە (نۆرئىستىس).
 (كلېتمنسترا)^(۲) ى كوشتووە، يان (ئەلكمايۆن) (ئارىفيل)^(۱) كوشتوود. بەلام
 سەرەراى ئەمەش شاعىر ماوہى ئەوہى دراوہ كەخەيالى خۇى بخاتە كارو
 بەشئوہىەكى كارىگەر مامەلە لەگەل ئەم چىرۇكە كۆنانە بكات. يان
 بەشئوہىەكى پوونتر باس بگەين مەبەستمان لە (شئوہىەكى كارىگەر)
 چىيە.

يان لەوانەيە ئەوہى كارەكە دەكا، بەھۆشيارىيەوہ كارە
 تۆقنەرەكەى ئەنجام بەدات و ئەو كەسانە بەتەواوى بناستى
 كەرووداوەكەيان بەسەر دئى، وەكوو لەبەرھەمى شاعىرە تراجىدىيەكانى
 زەمانى كۆن وا بووہ، بۇ نمونە يۆرپىدىس وادەكا كە (مىدىا)^(۳)
 مندالەكانى خۇى بكوژئى.

يان لەوانەيە ئەوہى كارەكە دەكا كارە تۆقنەرەكەى ئەنجام بەدات
 بەلام نەزانى خۇى چ پەيوەندىيەكى بەو كەسانەوہ ھەيە كەرووداوەكەيان
 بەسەر دئى، پاشان راستەقىنەى ئەو پەيوەندىيەى بۇ دەردەكەوئى، وەكوو
 ئەوہى (سۆفوكليس) لەبارەى (ئۆدىبوس) كردوويەتى. لە (ئۆدىبوس) دا،

رووداوه تۆقینه ره که ده که ویتته دهره وهی دهقی شانۆ که ریبه که، به لام نمونهی تر هه ن رووداوه که له ناو دهقی شانۆ که ریبه که خۆی رووددا. وه کوو نه وهی له و تراجیدییهی (ئه ستیداماس)⁽⁷⁾ نووسیویه تی. له (ئه لکمایون) قه و ماوه، یان وه کوو نه وهی له شانۆ که ری (نۆ دیسهی بریندار) دا، به سه ر (تیلگۆنوس)⁽⁷⁾ ها تووه.

جۆری سییه میش هه یه. ئه ویش ئه وه یه ئه وهی کاره که ده کا، له به ر نه زانی و نه ناسینی که سه کان، خه ریک بئ کاریکی کوشنده نه نجام بدا به لام که په یوه ندییه راسته قینه که ی بۆ دهره که وئ له گه ل که سه کان. ده ست له کاره که هه لده گری.

هه ر ته نیا ئه وه نده لایه نه پئی تی ده چن و به س، چونکه رووداوه که، یان ده قه ومئ و یان نا قه ومئ، ئه مه ش، یان به ناسینی که سه کان ده بی و یان به بی ناسینیان.

له م ئیحتیمالانه، هه ره خراپه که یان ئه وه یه که یه کئ نا گاداری راستیه که بی، واته که سه کان بنا سی و خه ریک بئ کاره که ی خۆی نه نجام بدا، به لام نه توانئ نه نجامی بدا. ئه مه ته نیا ئه وه نده یه ده مان تاسینی و له به ر نه وهی هه یج کاره ساتی به ده مه وه نییه، به تراجیدی دانانری. لیره دا، هه یج که سی، مه گه ر به ده گمه ن، ئه گه ر نا ریگیای نه دراوه به م جۆره هه نس و که وت بکا وه کوو نه وهی کاتئ له (ئه نتیگۆنه)⁽⁸⁾ دا (ه ای مۆن) ناتوانئ (کریمۆن) بکوژی. له به ره ی پله ی کاریگه رییه وه، دوا ی ئه مه یان، ئه وه دئ که کاره که هه ر به راستی جئ به جئ ده کری، لیره دا و ا باشتره ئه وهی کاره که ده کات به نه زانی بی کات، واته نه زانی نه وهی رووداوه که ی به سه ر دئ کئیه. ته نیا پاشان راستیه که ی بۆ دهره که وئ، چونکه ئه مه

هیج شتی وای تیدا نییه بیزو نه فرهت بیزوینی و ناسینه وه که ش توشی
تاسانمان دهکات.

باشترین ریواز نه وهی دواوهیه. بۆنمونه وه کوو له
(کریسفونتیس)^(۱) دا، (میرۆپی) دهیه وی کوپه کهی خۆی بکوژی، به لام
دهیناسیته وه نیترا نیکوژی. یان وه کوو نه وهی له شانۆگه ری (نیفجینیا
له تۆریس)^(۲) دا خوشک و براکه هه مان شتیان به سهردی (له وکاته
ناسکه دا، خوشکه که برای ده ناسیته وه)، یان وه کوو نه وهی له
(هیللی)^(۳) دا، کوپه که کاتی که خه ریکه دایکی خۆی له خشته بیا، دایکی
دهیناسیته وه.

هر له بهر نه مه شه - وه کوو پینشتر باسم کرد - هه موو
تراجیدییه کان له بهاری نه م چهند بنه مانه که مه وهن، چونکه شاعیره کان،
که به دواي که ره سته ی درامیدا گه راون، به پیکه وت نه ک به شاره زای
هونه ری، زانیویانه چون کاریگه ری تراجیدی له چنینه کانیاندا به رجه سته
بکه ن. شاعیره کان نیستاش ناچارن هه ر بگه رینه وه سه ر نه و بنه مالانه ی
تووشی کاره ساتی گه وره هاتوون که باسم کرد.

نه وه نده ی تا نیستا باسم کرد له بهاری ریکه ستنی پروداوه کانی
تراجیدی و نه و جوړه چنینه ی ده بی له تراجیدییه که دا هه بی، بۆ نیره
به سه .

بهشی پازدهم

سیماکانی تراجیدی

له سیماکانی که سیتی تراجیدی نه وه یه: شاعیر ده بی نامانجی چوار شت بی. یه که مینیان و هره گرنه که یان نه وه یه که سیتییه که ده بی چاک بی. وه کوو له پیشه وه باسم کرد که سیتی نه وکاته درده که وی که به قسه، یان به کرده وه، شتیکی په سندی خوی دره بری، نه گهر په سندرده که شتی چاک بگریته وه. دیاره که سیتییه که چاکه. له وانیه چاکه له هه موو جوړه که سینکدا هه بی، بونموونه، بوی هه یه ژن و تانانته کویله ش چاک بن، هه رچنده له وانیه که ژن پایه ی له پیاو نزمتر بی و کویله ش به گشتی هه هیچ نه بی.

به پله دوو، وینه ی که سیتییه که ده بی له بارو گونجاو بی. بونموونه، بوی هه یه که سیتییه که سیفاتی پیاوانه ی تیدابن، به لام شتیکی گونجاو نیه که سیتییه کی ژن سیفاتی پیاوانه، یان زیره کی بدریته پال. سنیهم، که سیتییه که ده بی له گهل واقیعدا یه که بگریته وه. نه مه ش له وه جیا یه که پیشتر له باره ی دروستی و گونجان وه باسم کرد. چواره م، که سیتی ده بی چه سپاو بی و به درنژایی شانوگه ریبه که له گهل خویدا کوک بی، تانانته نه و که سه ی لاسای ده کریته وه نه گهر، ناکوکیش بی له گهل خویا و نه مه له شانوگه ریبه که دا سیفه تیکی خوی بی، دیسان ده بی تاکوتای هه به ناکوکی بمینیته وه له گهل خویدا.

نموونه يەك بۇ خراپە يەككى ناپئويىستى كەسىتى وەكوو (مىنلاوس) لە (ئۆرئىسىتئىس) دا. نموونه يەككى ئەو كەسىتئىيەى ھەئس و كەوتى ناجۆر نەگونجاو بئى وەكوو شئىن و شەپۆرى (ئۆدئىسسوس) لە شانۆگەرى (سكىللا)^(۱) دا، يان وەكوو گوتارەكەى (مىلانپئىسى)^(۲) . كەسىتى ناكۆك لە (ئىفجىنىيا لەتۆرىس) داھاتوو، چونكە ئىفجىنىيا كەيەكەم جار دەپارئتەو، ئەمە تەواو لەھەئس و كەوتى پاشترى جىيايە.

شاعىر لەپىنشاندانى كەسىتئىدا، پئويىستە وەكوو مەسەلەى رىكخستنى رووداوەكان، ھەمىشە شتى پئويىست و شتى شىاوى لەمىشكدا بئى. واتە دەبئى شتىكى پئويىست، يان شتىكى شىاوى بئى. كەكەسىكى واو، شتىكى واو وا بئى، يان بكا. ھەر بەو جۆرەش، ھەر رووداوىك كەلەدواى رووداوىكى ترەو دەئى. دەبئى بەم چەشنەبئى، واتە دەبئى بەگۆرەى پئويىستى، يان شىاوى ھاتبئى. جگە لەمەش، ئاشكرايە دەبئى كردنەوەى چىنەكە لەناخى بارودۇخى چىنەكە خۆيەو سەرھەئداو نابئى پشت بەھىزىكى ئەودىو سروشەت بەستئى (وەكوو بەكارخستنى ھىزى خواكان)، ھەر وەكوو لەشانۆگەرى (مىدىا) و لە (ئىبئىسۇد) ى گەرانەوەى يۇنانىەكان بەسواری كەشتى^(۳) لە (ئىليادە) دا ھاتوو.

پئويىستە ھىزى خواكان تەنيا بۇ ئەو مەسەلانە بخرئە كار كەلەدەرەوەى شانۆگەرىيەكە خۆى دان، يان بۇ ئەو شتانەى پئىش شانۆگەرىيەكە روويان داو و لەتواناى مروقدائى نىبە دەركيان بكا، يان بۇ ئەو شتانەى ھىشتا روويان نەداو و پئويىستيان بە پئىشئىبئىيە – چونكە ئەو تواناو دەسەلاتە ھەر لەخواكاندا دەبئىن كەھەموو شتى دەزانن – ھەرەھا نابئى ئەوەى روودەدا ھىچ شتىكى واى تئىدائى لئىكدانەو

هەنئەگرئى، خو ئەگەر شتى وا هەشېن، دەبىي بگە وئىتە دەرهەدى
تراجىدىيەكە، ھەرەكەت ھە (ئۆدېبوس) ى (سۆفۇكلېس) دا ھاتووہ.

لەبەرئەوہى تراجىدى برىتییە لەلاساگردنەوہى كەسانى وا
كەلەپادەى ناوہندى بەرزترن، دەبىي پەپرەوى نىگاركىشى كارامەى
روخسارو دەم و چا و بگەين. ئەمانە كەئەدگارى وردى نمونەكانيان
دەكىشن و وادەكەن وەكوو واقىع و ابن، لەپراستەقىنەى خويان باشتەر
وئەنيان دەكىشن. بەھەمان شىوہ، شاعىر كەوئەنى كەسىكى وا دەكىشى
كەزوو ھەلبچن، يان كەسىكى وا كەزۆر ھىمن و لەسەرخۇبى، يان
كەسىكى وا كە كەم و كورتى تىرى لەكەسىتيدا ھەبن، دەبىي ئەم
سىفەتانەى پىن بىداو لەھەمان كاتىشدا وەكوو مرۇقى رىك و پىك پىشانى
بىدا، وەكوو ئەوہى (ئەگاتۆن) و (ھۆمىروس) وئەنى (ئەخىلوس) يان
كىشاوہ.

شاعىر دەبىي ئەم خالانە زۆر بەوردى پەچا و بگا، لەگەل ئەو ھۆيانەى
سەرنج پادەكىشن كەئەوانىش بەش بەحالى خويان پىشت بەھونەرى
شاعىرەكە دەبەستن، چونكە لىرەش لەوانەيە زۆر جار تووشى ھەلە بىن.
من لەبەرھەمە بلۆكراوہ كانما⁽⁴⁾ بەتئىرى باسى ئەو مەسلانەم كىردوہ.

به‌شی شازدهم

جوړه جیاوازه‌کانی ناسینه‌وه

پیشتر باسّم کرد مه‌به‌ستم له (ناسینه‌وه) چیه؟ نیستاش جوړه جیا جیاکانی ناسینه‌وه نه‌مانه:

یه‌که‌میان له‌ه‌موو جوړه‌کانی دی له‌هونه‌ر دوورتره‌و له‌بهرنه‌ودی گیانی داهینانی تیدا نییه له‌وانی دی زیاتر به‌کاردی. ئەم جوړه ناسینه‌وه‌یه به‌هوی نیشانه‌ی به‌رچاوه‌وه دیته‌دی. نیشانه‌کانیش بزی هیه زگماک بن، وه‌کوو (ئو سهره‌رمانه‌ی له‌له‌شی نه‌وه‌کانی زه‌ویدنا هه‌ن)^(۱)، یان ئو (ئوستیرانه‌ی (کارکینوس)^(۲)) له‌(ییستییس) دا به‌کاریان دینئ.

بویشی هیه نیشانه‌کان له‌وانه‌بن که‌په‌یدا ده‌بن، چ نیشانه‌ی سر له‌ش بی وه‌کوو (جی برین) و چ شتی دهره‌کی بی وه‌کوو گه‌ردانه. یان وه‌کوو ئه‌ودی له (تیرو) دا ناسینه‌وه‌که به‌هوی (بیشکه)^(۳) وه دیته‌دی.

هه‌ندی جوړی به‌کارهینانی ئەم نیشانانه له‌وانی دی باشترن. بۆنمونه، که (نۆدیسوس) به‌هوی (جی برین) ه‌که‌یه‌وه دهناسرته‌وه. په‌رستاره‌کدی به‌جوړیک و به‌رازه‌وانه‌کان به‌جوړیک‌تر دیناسنه‌وه^(۴).

ئو ناسینه‌وانه‌ی ته‌نیا راسته‌قینه‌ی که‌سه‌که دهرده‌خن کاریگه‌رییان که‌تره، هه‌ر جوړه ناسینه‌وه‌یه‌کی تریش که بۆ ئەم مه‌به‌سته

بەكارىن ھەر واىە. بەلام ناسىنەۋەى پەچاۋ نەكراۋ لەمانە باشترە . ۋەكۈر
لە(ئۇدىسە)، كەلە(ئەپسىۋدى) خوشوشتندا ھاتوۋە.

جۇرى دۋەمى ناسىنەۋە ئەۋەىە كەشاعىرەكە خۇى دروستى دەكا.
بۇىە ئەمە شتىكى ھونەرى نىيە. بۇ ئمۈنە ۋەكۈر لە (ئىفجىنىيا
لەتۇرىس)دا ھاتوۋە، لەۋى (ئۇرىستىس) خۇى ئاشكرا دەكا كەكىنە.
كەچى پىناسەى ئىفجىنىيا بەھۇى نامەكەۋە دەردەكەۋى. ئەۋ قسەى
(ئۇرىستىس) دەىكا، شاعىرەكە خستوتىە سەر زارى ئەم، چونكە خۇى
پىۋىستىەتى، نەك قسەكە لەناخى چىننەكەۋە ھەلقولابى. ئەمەش زۇر لەر
چەۋتىەۋە دورور نىيە كەنەختى پىش ئىستا باسەم كەرد، چونكە لەۋانە بور
ئۇرىستىس ھەندى دىارىش بىنى. ئمۈنەىەكى تر ۋەكۈر (دەنگى
خەردك) لەشانۇگەرى (تىرىوس)^(۶)ى سۇفۇكلىسدا.

جۇرى سىنەمى ناسىنەۋە ئەۋەىە كەبەھۇى يادۋ بىرەۋەرى بى. واتە
دىمەنى شتى، شتىكى تر لەمىشك دەبزوئىنى. بۇئمۈنە
لە(قوبرسىيەكان)ى (دىكاىگۇنىس)^(۷)دا، (تۋىتەر) كەچاۋى بەۋىنەكە
دەكەۋى لەپرمەى گرىان دەدا. ھەرۋەھا لە(ئەلكىنوس)دا، ئۇدىسىوس
كەدەنگى چەنگى سترانىئىژەكە، رابردۋى بىر دەخاتەۋە، دەست بەگرىان
دەكا. ئەم دوۋانە بەم جۇرە دەناسرىنەۋە.

جۇرى چۋارەم بەھۇى ئەنجامگىرىۋ بەلگەى ژىرىبىژىيەۋە دىتە دى.
ۋەكۈر لە (كۇىفۇرى)دا ھاتوۋە كەدەلى (ىەكى ھاتوۋە ۋەكۈر مەن واىە،
تەنىا (ئۇرىستىس) ىش ۋەكۈر مەن واىە، كەۋاتە ئەۋەى ھاتوۋە
ئۇرىستىسە).

ئمۈنەىەكى تر ۋەكۈر ئەۋەى (پۇلىدوس)^(۷)ى سۇفستايى بۇ
(ئىفجىنىيا) پىشنىارى دەكا، چونكە زۇر پى دەچى ئۇرىستىس

يُنكِدانه وهو ههئینجانیکى بهم چهشنه بکات که: مادام خوشكى کراوه ته قوربانى، هه ر بهو جۆره چاره نووسى خۆيشى ئه وه ده بى که بکرى ته قوربانى).

ههروه ها له شانۆگه رى (تيدىوس)^(۸) ى (تيدىکتس)^(۹) دا، (ئه پسيۆديک) هاتووه: باوک که دى بۆنه وه ى کوره که ى بدۆزى ته وه که چى بوى دهرده که وى که خوى ده بى له ناو بچى. شتىكى وا له شانۆگه رى (فينايدا)^(۱۰) شدا هاتووه: ژنه کان که چاويان به جىگا که ده که وى، تيدگه گن ده بى هه ر له وى بمرن، چونکه له کاتى له دايکبووندا، له وى رسوا کرابوون. جۆره ناسينه وه يه کى ساخته، يان خه ياليش هه يه به هوى ئه نجام گيرى نا دروستى لايه نه په يوه سته کانه وه سه ر هه ئده دا. وه کوو له (ئۆديسوس - ته تهرى ساخته)^(۱۱) دا که: بى نه وه ى خوى که وانه که ى ديى، ده ئى من که وانه که ده ناسمه وه، لايه نه که ى تر ئه م ئه نجامه يان به ده ست هئنا که دياره که وانه که ده ناسى ته وه، به لام ئه نجام گيريه که چه وت دهر چو.

له م هه موو جۆره ناسينه وانده دا، باشترينيان ئه وه يه له ناو رووداوه کانه وه سه ر هه ئبدا چونکه دۆزى نه وه ى راچله کى ن له پووداوى شياوه وه په يدا ده بى، وه کوو له (ئۆديسوس) ى (سۆفۆکليس) دا هاتووه، يان وه کوو له (ئيفجينيا) دا هاتووه چونکه زۆر له گوين بوو (ئيفجينيا)^(۱۲) ئاره زوى ناردنى نامه که ى بکات.

ئه م جۆره ديمانه ى ناسينه وه، تاکه ناسينه وه يه که پى وى ستى به هاوکارى شتى ده ستردى وه کوو يادگارو گهردانه نيه. له دواى ئه مه وه، باشترينيان ئه وه يه که پشت به ژيرى و ئه نجام گيرى ده به ستن.

بەشى ھەقدەم

ھەندى دەستوور بۇ شاعىرانى تراجىدى

شاعىر كەچىننەكان دەخاتە پال يەكترو ناخاوتنى وا بەكار دىنى
لەگەل چىننەكان بگونجى، دەبى بەپىيى توانا ھەمىشە دىمەنەكەى
لەبەرچاوبى، ھەموو شتى بەچاكى بىيىنى، ۋەكوو خۇى رووداۋەكانى
بەچاوى خۇى دىبى، ئەوسا دەتوانى شى گونجاو بدۆزىتەۋەو زۇر چاك
لەشتە ناكۆكەكان بگات. بۆنموونە ۋەكوو ئەو گازاندەى لە (كاركىنوس)
دەكرى، چونكە واى كردوۋە (ئەمفىارۇس)^(۱) لەناو پەرستگا بىتتە دەرەۋە.
ئەگەر رووداۋەكە بەچاۋ نەبىنرايە، ئەمە ھەر تىبىنى نەدەكرا، بەلام ئەمە
واى كرد تەماشاكەرەكان قىنيان بچۆشى ۋ ئىتر شانۆگەرىيەكە شكستى
ھىتا^(۲).

ھەرەھا شاعىرى درامى دەبى، بەپىيى توانا، قسەو جولانەۋەى شىاو
بەيەكەۋە بەكارىيىنى، چونكە لەو شاعىرانەى بەھرەو توانايان ۋەكوو يەك
ۋابى، ئەوانەى بەراستى ۋادەكەن خۇيان ھەست بەسۆزى پەيوەست بگەن،

لهمه موویان سه رنجراکینشترن. نهوهی خوئی وروژابئی، یان له حاله تی جووش و خرؤشدا بئی، ده توانئی به زیندووویی رقو و وروژانسی خوئی ده ربپړئ^(۴). لیره دا شیعر، یان به ره می کابرایه کی خاوه ن به ره رو توانایه کی گه وره یه، یان به ره می کابرایه که که هوش و ناوه زی ته واو نییه. به که میان زور سرک و ناسکه و دووه میان لیوه و سه ر شیتته.

به ش به حالی چیرۆکه کانش، چ حازر به ده ست بن و شاعیره که وه ریان بگری و چ خوئی دایان بنئی، ده بئی یه که م جار هیلی گشتی بکیشی، نینجا پاشان به روودای گونجاو پهری پی بدا. نهوهی من له کیشانی هیلی گشتی مه به ستمه، به شانۆگری (ئیفجینیا) روون ده بیته وه که به م جوړه ی خواره وه یه:

کچیکی به ره به خت ده بن بوئه وهی بیکه ن به قوربانی، به لام به شیوه یه کی ئانۆز له به رچاوی نه وانه بزر ده بئی که خه ریکن ده یکه ن به قوربانی.

کچه که ده که ویتته ولاتیکی تر. له وئی ره وشتیان وایه، هر بیگانه یه ک بئی بۆ (خوا)^(۴) که یان ده یکه ن به قوربانی. کچه که له وئی ده بئی به کاهینی جی به جی کردنی نه م دابه. دواي مارویه ک به ریکه وت برای کچه که ده چیتته نه و ولاته^(۵) (له راستیدا)، هۆی هرچی هه بئی ئیلهامی یه زدانی به کوره که ی راگه یان دبوو بجیتته نه و ولاته. مه به سستی چوونه که ی شتیکه ده که ویتته ده ره وهی چینی شانۆگه رییه که). که کوره که ده گاته نه وئی ده ستگری ده که ن له و ده مه یدا که ده یانه وئی بیکه ن به قوربانی، خوئی ئاشکرا ده کا کینی، به و جوړه ی که (پۆرپییدیس) ده بیته ئی، یان به و شیوه ی (پولیدوس) پیشنیا زی ده کا که کوره که به سه لیه ی خوئی هاوار ده کا که:

نەك ھەر خوشكى چارەنۈۈسى ۋابوۋە بىكرى بەقورىبىنى، بىگرە خۇيشى ۋا دەكرىتە قورىبىنى، بەم جۇرە رىزكارى دەبىن.

كەشاعىرەكە گەيشتە نەم قۇناغە، نىتر دەشىنى ناۋى شىاۋو پىنۋىستى بۇ زىياد بىكات ۋ بەرۋوداۋى گونجاۋ پىرى بىكاتەۋە، ۋەكۋو (نۇرىستىس) كەشئىتايەتى گىرتىنى، دەبىن بەھۋى بەدىل گىراۋى ۋ پاكبۋونەۋدى، دەبىن بەھۋى رىزگار بۋونى ^(۶).

بىگومان رۋوداۋەكانى شانۇگەرى كورتىن، بەلام لەداستانى شىعەرىدا رۋوداۋەكان درىزئايى پىنۋىست دابىن دەكەن. بۇنمۋنە چىرۋكى (نۇدىسە)، خۇى چىرۋكىكى درىزئىيە: كابرايەك ماۋەى چەند سائىك لەمانى خۇى دورر دەكەۋىتەۋە. (پۇزىدۇن) بەچاۋى ئىرەيى زىپرەقانى دەكات. كابرا يەكتەنىيە. رەۋشى مائەۋەشيان ئەۋەيە داخۋازىكەرانى ژنەكەى سامانەكەى بەبا دەدەن ۋ پلان بۇ كۋشتنى كۋرەكەى دادەنىنەۋە. كابرا، داۋى ئەۋەى لەچەند گەرداۋىك دەرباز دەبىن، دەگەپىتەۋە مائى ۋ خۇى ئاشكرا دەكا. دەكەۋىتە ناۋ دورژمنەكانىۋ لەناۋيان دەباۋ ژنەكەى خۇى ۋەردەگىرتەۋە. ئەمەيە چىرۋكى بىنەپەتى (نۇدىسە)، ئەۋەى تىرى داستانەكە ھەمۋى بەرۋوداۋى ترەۋە پىر كراۋەتەۋە.

به‌شى ھەژدەم

چەند دەستوورى تىرىش بۇ شاعىرانى تىراجىدى

ھەر تىراجىدىيەك گىزى خۇي و كىرنەھەي گىزى خۇي ھەيە. گىزى
لەھەندى رۇدەي دەردەھەي چىن و ھەندى رۇدەي ناوھەي چىن پىن
دى و ئەھەي تىر بىر تىيە لە كىرنەھەي^{۱۱}. مەبەستەم لە (گىزى) ئەھەي بەشەي
چىرۇكەكەيە كە لەسەردە تاوھ دەست پى دەكا تا دەگاتە خانى پىش
وەرچەرخانى بەرەو چارەنۇسى چاك. يان خىراپ. مەبەستىشەم
لە (كىرنەھەي) ئەھەي بەشەيە كە لەسەردە تاى وەرچەرخانەھەي دەست پى دەكا تا
دەگاتە كۇتايى. بۇنمۇنە: لە شانۇگەرى (لېنكوس)ى (تىۋدىكتس)دا:
گىزىيەكە ئەھەيە، كە پىش رۇدەي كەنى شانۇگەرىيەكە خۇي، قەوماون:
شان بەشانى دەستگىر كىرانى كوردەكە و ئىنجا دەستگىر كىرانى دايبابىشى،
كەچى كىرنەھەي كە لە كاتەھەي دەست پى دەكا كە بەكوشتن تاوانبار
دەكرى و تا كۇتايى دىرئە دەكىشى. بەوردى بلىن، بۇئەھەي وەكۇو يەكەم
شەت، باسى لىكچوون و جىاوازى چىننى شانۇگەرىيە تىراجىدىيەكان
بەكەين، دەبىن شانۇگەرىيەكان لەبارەي (گىزى) و (كىرنەھەي)و، يەك
بگىرنەھەي. زۇر شاعىر ھەن لە گىزىدانى چىننەكاندا كارامەن، بەلام

لهکردنه وهی گریکه دا بئ دهسه لاتن. که چی ههردوو تهکنیکه که پنیوستیان بهورده کاری هیه، واته شاعیر دهبن له ههردووکیان کارامه بئ. چوار جوژه تراجیدی هه، واته ژماره یان بهقه دهر ژماره ی بهشه پیکهینه ره کانی تراجیدییه، که پیشتر باسم کرد. — تراجیدی ئالۆز^(١٧): نه مه به ته وای پشت به (وه چهرخان) و (ناسینه وه) ده به ستی.

— تراجیدی ئازار^(١٨): وه کوو نه و شانۆگه ریه جوارو جوژرانه ی له باره ی (نه جاکس)^(١٩) و (ئیکسیۆن)^(٢٠) نووسراون. — تراجیدی که سیتی^(٢١): وه کوو شانۆگه ری (فیتیتوئیدیسی)^(٢٢) و (پیلیوس)^(٢٣).

— چوارم، تراجیدی دیمه ن: وه کوو شانۆگه ری (فۆرسیدیسی)^(٢٤) و (پرومیتوس)^(٢٥) و نه و شانۆگه ریه یانه ی دیمه نه کانیان له (هادیس)^(٢٦) وه وه رگراون.

شاعیر پنیوسته ههول بدا، به پنی توانا، نه مه هه موو ره گه زانه بخاته ناو شانۆگه ریه که وه. نه گه ره مه شی پی نه کرا، ده بن به پنی توانا زۆرتیرین و گرنگترین ره گه ز وه رگری — به تایبه تی، له به ره نه وه ی نه مپۆ شتیکی باوه که م و کورتی له شاعیره کان ده دۆزنه وه، چونکه شاعیره که به ره و پوی شاعیرانی تر ده بیته وه، که هه ریه که ره گه زکی له م ره گه زانه به چاکی به کاره یناوه. نیت ئیستا ره خنه گره کان چاوه رپنی نه وه ن که یه ک شاعیر له وه هه موو رووه وه سه رکه و توو بئ که هه ریه که له شاعیرانی پینشوو له یه کتکیان سه رکه و توو بووه.

شاعیری درامی پنیوسته قسه کانی پینشووی منی له بیر بئ و ده بن وریابن تراجیدییه که ی له سه ر شیوه ی پیکهاته ی داستان نه نووسن.

مه به ستم له (پیکهاته‌ی داستان) نه‌ودیه که‌زور چیرۆکی تیندا بڼه و ده‌کوو نه‌وه‌ی یه‌کن هه‌ول بدا چنینه‌کی وا بنووسنی هه‌موو چیرۆکه‌کانی (نیلیاده‌ی تیندا کو‌بینه‌وه. (نیلیاده) بۆی هه‌یه به‌هۆی سروشتی دره‌ژی خۆیه‌وه، بواری په‌ره‌سه‌ندنی گونجاوی به‌شه جیا‌جیا‌کانی هه‌بن. به‌لام له‌شانۆگه‌ریدا، وه‌ک به‌تاق‌ی‌کردنه‌وه سه‌له‌ماوه، نه‌م جو‌ره هه‌ول نه‌نجام‌یکی بڼه‌وه‌وه‌ی به‌ده‌مه‌وه‌یه، چونکه نه‌و شاعیرانه‌ی سه‌راپای کار‌لکاری (ته‌رواده‌) یان کردووه به‌دراما، نه‌ک وه‌ک (یۆرپیدیس) که‌ته‌نیا چه‌ند به‌شیک‌ی ئی وه‌رگرتووه، یان سه‌راپای چیرۆکی (نیۆبڼ) ⁽¹¹⁾ یان وه‌رگرتووه، نه‌ک وه‌ک نه‌وه‌ی (ئه‌سخیلوس) کردووه‌تی، نه‌مانه یان هه‌ر به‌ته‌واوی شکستیان هه‌ناوه، یان له‌په‌ش‌برک‌یتی درامیدا باش نه‌بوونه. له‌راستیدا، یه‌کن له‌شانۆگه‌یه‌یه‌کانی (ئه‌گاتۆن) هه‌ر ته‌نیا سه‌باره‌ت به‌م هۆیه شکستی هه‌نا، له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا، بۆی هه‌یه نه‌م شاعیرانه، له‌دارشتنی (وه‌رچه‌رخان) و (چنینه‌ی ساده) دا، به‌لێزانه‌ی خۆیان نه‌م کار‌یگه‌ردی ده‌یانه‌وئ ده‌سته‌به‌ری بکه‌ن، واته نه‌و کار‌یگه‌ردی شت‌یکی تراجیدیه‌و لایه‌نی مرقایه‌تیمان ده‌دوینن. نه‌مه نه‌و کاته دینه‌ی دی که‌پیاویکی زیره‌ک و له‌هه‌مان کاتدا به‌دکاری وه‌کوو (سیزیفوس) ⁽¹²⁾ فریو ده‌خوا، یان پیاویکی نازا له‌هه‌مان کاتدا هه‌له‌شه، ده‌به‌زئ. نه‌مه‌ش نه‌نجام‌یکی له‌گوینه، هه‌روه‌کوو (ئه‌گاتۆن) ده‌لئ: زۆر رڼی تی‌ده‌چنی گه‌ل شت به‌په‌نجه‌وانه‌وه‌ی شیان و ئیحتیماله‌وه رووبده‌ن ⁽¹³⁾.

په‌یوسته‌ کۆرس وه‌کوو یه‌ک نه‌کته‌ر مامه‌له‌ی له‌گه‌ندا بکری. ده‌بڼ به‌شیک‌ی تیک‌چرژاو بڼه له‌سه‌راپای کاره‌که‌و به‌شداریه‌کی دروست و راسته‌قینه‌ له‌کرده‌وه‌که‌دا بکات. وه‌کوو لای (سۆفۆکلیس) هاتووه، نه‌ک (یۆرپیدیس)، که‌چی لای شانۆگه‌رینه‌وه‌سه‌کازی‌تر، بۆی هه‌یه گۆزانی

كۆرس ھىچ پەيوەندى بەچىنەنە، يان بەتراجىدىيەۋە نەبىن. نەمانە تەنيا
رەككو پىشوو كۆرس بەكاردىن، بەوشىۋەى يەكەم جار (ئەكاتون)،
پەيرەۋى كىردوۋە. بەلام نايان چ جياۋازىيەك ھەيە لەنيوان چىرىنى
گۇرانىيەكى لەتراجىدى ناخىراۋ لەگەل گواستەنەۋەى گوتارى. يان
چىرۇكىكى تەۋا، لەشانۇگەرىيەكەۋە بۇ شانۇگەرىيەكى تر.

بەشى نۆزدەم

ھزرۇ زمان

دوای باس کردنى بەشەكانى تراجيدى، ئىستا ماوۋتەو سەرنەو،
شتى لەبارەى ھزرۇ زمان باس بكم
بەش بەحالى (ھزر)ەو، لەلىكۆلینەوہى (گوتارناسى - ریتۇرىكا،
دا باس كرددو، چونكە بابەتەكە زیاتر پەيوەندى بەو لىكۆلینەوہى
مەيە. (ھزر) ھەر جۆرە كاریگەرىيەك دەگرىتەوہ كەبەھۇى زمانەوہ بیتە
دى، وەكوو: بەلگەو بەرپەرچدانەوہ، و ورووژاندنى سۇزى وەكوو
(بەزەيى) و (ترس) و (رق) و شتى وا، ھەرەھا قەبەکردنى شتى وردیلە و
بچووك کردنى شتى زل^(۷). ناشكرايە، ھەركاتى پىويست بكا كەكاریگەرى
(بەزەيى)، يان (توقاندن)، ياخود كاریگەرى مەزنايەتى، يان شياويى بیتە
دى، دەبن ھەمان بنەما لەكردەوہى شانۆگەریدا رەچا و بكرى، بەلام لەگەل
جياوازى نەوہى كەكاریگەرەكە دەبن بەبن روون كرددنەوہى زارەكى بیتە
دى. كەچى ئەو كاریگەرەى لەزمانەوہ دى، دەبن لەناخاوتتى قسەكەرەوہ

بئى بەۋ شىۋەي لەزارى دىتە دەرى، چۈنكى ئەگەر كارىگەرى پىۋىست بەين بەكارهينانى زمان بىتە دى، چ پىۋىست بەقسەكەر دىكات؟
 بەش بەحالى زمانىش، لىكىكى ئەم جۇرد لىكۆلىنەۋدە مامەنە لىكۆل
 شىۋە جۇراۋجۇرەكانى دەربىرىن دىكا. ئەم جۇرد زانىنە تايىبەتە بەھونەرى
 (گوتاردان) و شتىكى پىۋىستە بۇ پارىزەرانى ئەم ھونەردە لىردەدا. مە
 مەبەستم شتى ۋەكۆۋ ئەمانەيە:

فەرمان و پارانەۋە ۋەبەرو ھەردشەو پىرسىارو ۋەلام و شتى وا.
 شاعىر ئەم شتانه بزانى. يان ئەزانى. لەسەر نەۋە رەخنى لى
 ناگىرى. چۈنكى، ناخۇ قسەكەى (ھۆمىزۇس) كەدەلى:
 (خودايە، سرودى بق بلىردەۋ!)^(۳). چ ھەلەيەكى تىدايە تا
 پىرۇتاگۇس رەخنى لى بگىرى؟ پىرۇتاگۇس دەلى: ئەگەر داۋا لىيەكى بىكى
 ئىشى بىكا. يان نەيكا، ئەمە فەرمانە. بەلام (ھۆمىزۇس) مەبەستى تىكاۋ
 پارانەۋەيەو بەشىۋازى فەرمان دەرىبىرەۋ.
 بەھەرچال، دەتوانىن ئەم بابەتە بنىنە لاۋد. چۈنكى ھەرچەندە
 لەوانەيە پەيۋەندى بەھونەرى تىرەۋە ھەبن. بەلام پەيۋەندى بەھونەرى
 شىعەرەۋ نىيە^(۴).

بهشی بیسته م

هه ندی پیناسه ی زمانه وانی

زمان به گشتی^(۱) لهه به شانیه ی خواره وه پیک دئ: تیپ، پرگه،
ئامرازی په یوه ندی، ئامراز، ناو کار، گهردان کردن، یان دۆخ و
دهسته واژه، یان رسته.

تیپ ئه وه دهنگه یه که دابهش نابن. ئه ویش نه که ههر دهنگیکی هه بی،
به لکو ئه وه دهنگه ی دهنی زمانیکی واتاداری لی دروست بی. راسته،
گیانداره کانی تریش دهنگی وا دهرده بپن که دابهش نابن، به لام نه مانه
هیچیان به تیپ نازانم. جوړه کانی دهنگ بریتین له: بزوین و نیمچه بزوین و
تیپی بیدهنگ، یان نه بزوین.

بزوین: ئه وه تیپه یه که به بی به یه که وتنی دوو نه ندای ناخاوتن
دهنگیکی بیسراوی هه یه.

نیمچه بزوین: بو نمونه وه کوو (س) و (ر)، به هو ی به یه که وتنی
دوو نه ندای ناخاوتن دهنگیکی بیسراوی پنی دهری.

نه بزوین: ئه وه تیپه یه له گه ل ئه م جوړه به یه که وتنه ی دوو نه ندای
ناخاوتنیش دهنگی تایبه تی خوی نییه، ته نیا ئه وکاته دهنگی دهرده چنی
که له گه ل تیپی تری دهنگدار خوی لیک ده دا. بو نمونه وه کو (گ) و (د).

تېپەكان، بەگوڭزەي شىۋەي زارو سازگەيان و بەگوڭزەي كچى يان
گېرى و بەگوڭزى كورتى يان درىژى و بەگوڭزەي تىژى، يان نزمى، يان
ناوئىجىتى، دەنگەكانيان لەيەك جيا دەبنەو. لىكۆلىنەوئەي دوورودرىژى
ئەم بابەتەنە كارى كىشناسەكانە.

بېرگە يەكەيەكى دەنگى بەيى مانايە. لەتېيىكى بىندەنگو دەنگدارىك
دروست دەيى (گر) بەيى ئەوئەي (ا) لەگەل دا بى بېرگەيە، (ا)يشى
لەگەلدابى ھەر بېرگەيە وەكوو (گرا). ئەم جۆرە جياكارىانەش ھەر كارى
بىردۆزەي كىشناسىن.

ئامرازى پەيوئەندى: يەكەيەكى دەنگىيە، دەلالەتى نىيە نەدەيىتە
لەمپەرو نەدەيىتە يارىدەدەرى پىكھىنانى تاكە دەربىنىكى دەلالەتدار
لەكۆمەلە دەنگىك نابى بخىتتە سەرەتاي دەستەواژەيەكى سەربەخۇ،
بۆنمۇنە وەكوو (مىن) و (دى) و (تۆي) و (دى)^(۱). كەواتە دەنگىكى بەيى
دەلالەتە دەتوانى دەربىنىكى دەلالەتدار لەكۆمەلە دەنگىكى خاۋەن
دەلالەت بەرھەم بىنى. بۆنمۇنە، وەكوو وشەي (ئەمفى) و (پىرى)؛ ئەم
جۆرە وشانە.

ئامراز: دەنگىكى بى دەلالەتە. ئامازەيە بۇ سەرەتا، يان كۆتايى
ئاخاۋتن، يان خالى دابەشكردنى ناوئەراستە. شوئىنى سىروشتى خۇي؛
يان كۆتايىو، يان ناوئەراستە^(۲).

ئاو^(۳): لەچەند دەنگىك پىك دى و ماناي ھەيە، بەلام چەمكى
(كات)ى تىدا نىيە، ھىچ تاكە پارچەيەكى ماناي سەربەخۇي نىيە، چۈنكە
لەوشەي لىكدرادا ماناي سەربەخۇ بەپارچەكان نادەين. بۆنمۇنە لەناۋى
(تىۋدۆرى)دا، پارچەي (دۆرى) خۇي لەخۇيەو ھىچ مانا ناگەيەنى.

كار: لهچەند دەنگيگ پينگ دى و ماناي ھەيە بە ھاك
 بەسراوھتەو، وەكوو (ناو) ھيچ پارچەيەكى سەربەخۆي ھاك. ماناي
 تايبەتى خۆي نيبە. وشەي وەكوو (پياو) و (سپى) ھيچ چەمكى ھاك
 يان تىد نيبە، بەلام وشەي (دەروا) يان (رۇيشت) كاتى نيستا و بابردەو
 دەگەينى.

دۆخ، يان گەردان لەناوو كاردا، ئەودەيە كەماناي (ھى) يان (بى) و
 شتى لەم بابەتە دەدا، يان ژمارە دەگەينى. چ يەك بزو چ نۆر. وەكوو
 (پياو) و (پياوان)، يان بۆي ھەيە جۆرەكانى ناوازي ددنگ دەريچى
 لە (پرسار) و (فەرمان) وەكوو: (رۇيشت!) و (دەروا!) كەبريتىن لەگەردان
 كردنى كار بەم شىوھى دواو.

دەستەواژە، يان پرستە: لەچەند دەنگيگ دروست دەبن. ماناي ھەيە
 ھەندئ لەپارچەكانيشى ماناي تايبەتى خۆيان ھەيە. مەرج نيبە ھەموو
 پرستەيەك لەناوو كار دروست ببى – بۆنموونە وەكوو پيناسەي مرۆڤ.
 پرستە بۆي ھەيە بەبىن كار دروست ببى^(۴). لەگەل ئەودشدا ھەندئ
 لەپارچەكانى ھەميشە ماناي تايبەتى خۆيان ھەيە. وەكوو (كليۇن
 لەپرستەي (كليۇن دەروا) دا. پرستە، يان دەستەواژە. ددشى بەدوو بىنگا
 يەكيتى دروست بكا: يان بەو كەتەنيا تاكە شت بگەينى. يان بەو
 كەبەليكدانى چەند پارچەيەك يەكيتىيەكە دەستەبەر بكا. بۆنموونە
 يەكيتى (ئيلیادە) لەودەيايە كەلەچەند پارچەيەكى پينكەو لكاو دروست
 بوو و پيناسەي مرۆڤيش يەكەيەكى سەربەخۆيە چونكە يەك تاكە شت
 دەگەينى.

بەشى بېستو يەكەم

زمانى شىعەرى

ناو دوو جوۆرە: ناوى سادەو ناوى لىنكدراو. مەبەستم لە (ناوى سادە) ئەو ناو يە لەچەند رەگەزىك پىنك هاتووه كەبەشنىووى جياو سەربەخۆ هېچ مانا يان نىيە. وەكوو وشەى (گى - زەوى). ناوى لىنكدراو يىش، يان پارچە يەكى واتادارەو لەگەل پارچە يەكى تر لىنكدراو. كەهېچ ماناى نىيە - هەرچەندە لەچوارچىووى وشە لىنكدراو كەدا: هېچ پارچە يەك ماناى جياو سەربەخۆى نىيە - يان لەچەند پارچە يەك پىنك دى كەمەموويان مانا يان هەيە.

ناو، بۆى هەيە سى پارچە يى، يان چوار پارچە يى - يان فرە پارچە يى بى، ئەمە لەزۆر وشەى قەبەكراماندا خۆى دەنوئىن. بۆنموونە وەكوو وشەى (هېرمۆكايكوكسانتوس Hermocaicoxanthu)^(۱)

هەر ناو يىك، يان وشە يەكى باو، يان وشە يەكى بىگانەى خوازداو يە، يان خوازە يە، يان وشەى پازاندنەو يە، يان داهىنانىكى شىعەرى يە، يان وشە يەكى درىژكر او يە، يا كورت كراو يە، يان دەستكارى كراو.

مەبەستم لە (وشەى باو) ئەو وشەىيە كەهەموو كەس بەكارى دىنى و (وشەى خوازواه) ئەو وشەىيە كەخەلكى تر بەكارى دىنن. بىگومان بۆى هەىيە يەك وشە لەىەك كاتدا وشەىەكى باوىش بىز وشەىەكى خوازواوىش بى، بەلام بەلاى هەمان خەلكەو نە. بۆنمونه، وشەى (سىگونۆن)⁽¹⁾ بەلاى قوبرىسىيەكانەو وشەىەكى باو، بەلام بۆ ئىمە مانان وشەىەكى خوازواهىە⁽²⁾.

خوازه: ئەوئەى ناوى شتىك بۆ شتىكى تر بەكارى، ئەمەش بەهۆى گواستەنەو دەبى لەرەگەزەو بۆ جۆر، يان لەجۆرەو بۆرەگەز، يان لەجۆرەو بۆ جۆر، يان بۆى هەىيە بەهۆى پەىوئەندى هاوئەركى بى. بۆ گواستەنەو لەرەگەزەو بۆ جۆر، ئەم نمونەىە دىنمەو. (كەشتىكەم لىرە وەستا)⁽¹⁾، چونكە لەنگەرگرتن جۆرىكە لەوستان.

گواستەنەو لەجۆرەو بۆرەگەز، لەم رستەىەدا دەردەكەوئ: (لەپراستىدا، ئەدىسىوس دە هەزار كردهوئى بەرزى پىشكەش كردهوئى لىرەدا (دە هەزار)، كەژمارەىەكى تايبەتى گەورەىە، لەباتى وشەى (زۆر)⁽²⁾ بەكارهاتووه.

گواستەنەو لەجۆرەو بۆ جۆر، وەكوو لەم رستەىەدا دەردەكەوئ: (دەركىشانى رۆح بەشمشىرى برونزى)، يان (پارچە پارچە كردن بەشمشىرى زىرى برونزى). لىرەدا، (دەركىشان) لەباتى (پارچە پارچە كردن) و (پارچە پارچە كردن) لەباتى دەركىشان بەكار هاتووه و هەردوو كيان جۆرى مردن.

ئىستاش خوازه بەپى پەىوئەندى هاو ئەركى روون دەكەمەو. ئەمە ئەوكاتە دىتە دى كە لەچوار شتدا، پەىوئەندى دووم بەىەكەمەو، وەكوو پەىوئەندى چوارەم بەسىيەمەو و ابى. ئەوسا دەتوانىن لەجىاتى دووم

چوارەم بەکاربەنەن و لەجیاتى چوارەم دوو دەم بەکاربەنەن و دەندى جارىش خەلكى سىفەتەك بۇ خوازەكە زىاد دەكەن لەگەل ئەو وشەى جىنى گرتۆتەو دەگونجى. بۇنمونه، پەيوەندى (بادە) بە (دەنرەسىوس) دەو دەكوو پەيوەندى (زى) وایە بە (نارىس) دەو. بۇیە دەشنى بەبادە بلىن. (زىسى دىوینسىوس)^(۷) و بەزى بلىن (بادەى نارىس)^(۸). یان نمونه یەكى تر، پەيوەندى تەمەنى پىرىسى بەژیانەو، دەكوو پەيوەندى ئىوارە وایە بە رۆژەو. ئىتر دەتوانىن بەئىوارە بلىن (پىرىسى رۆژ) و بەتەمەنى پىرىسى بلىن (ئىوارەى ژیان). یان (ئاو ابونى رۆژ). لەمەندى حالەتدا، زاراوەى پەيوەندى هاوئەركى هىچ ناوى نییە. ئەوسا خوازەكە و دەكوو خۆى بەكار دینن. بۇنمونه پەرش و بلاوكردەو دى دانەوئە بۇ چاندن، پىنى دەگوترى (توودان)، بەلام هىچ وشە نییە بۇ ئەو بەكاربەن كەتیشك دەپرۆنن. جا پەيوەندى ئەم بلاوكردەو دى تیشكە بەهەتاو دەو. دەكوو توودان وایە. لىرەدا دەربەرنىكى دەكوو (توودانى تیشكى خواكرد) بەكاردى.

ئەم جۆرە خوازەیه دەشنى بەجۆرىكى تریش بەكاربەن كەناوى شتن بەناوى شتىكى ترەو بەكەین، دەتوانىن سىفەتەكى ئەمەیان لابەرىن. بۇنمونه، بە (زى) ئەلین (بادەى نارىس). بەلكو پىنى بلىن (بادەى بن شەراب).

وشەى داھینانى شیعەرى: وشە یەكە لەناو خەلك بەكارنەها توو. شاعیر خۆى دایدەهینن. دیارە ئەم جۆرە وشانە هەن دەكوو (چرۆ) بۇ (قوچ) و (دوعاگو) بۇ قەشە - كاهین -^(۸).

وشە، ئەو كاتە درىژ دەبیتەو كە بزۆینىكى لەبزۆینى ناساىس خۆى درىژتر بەكاربەنن. یان بەرگە یەكى بۇ زىاد بەك. ئەوكاتەش كورت

دەگرىتەره كە پارچە يەكى ئى لابدەرى. نەمۇنە بۇ درىژبۇونە وەى وشە،
وەكوو بەكارهينانى وشەى (پۇلىيۇس) بۇ (پۇلىيوس) و وشەى (پۇلىيدەرە)
بۇ (پۇلىيدەو). نەمۇنەى كورت كىرنە وەش وەكوو وشەى (كەرى) بۇ
(كەرىت) و وشەى (دۇ) بۇ (دۇما) و وشەى (ئۇپس) بۇ (ئۇپس). ئەمە
لەكۇتايى دىرىكى ئەمپىدۇكلىس هاتووه كەدەلى:

((ميا گىويتاي نامفۇتېرون ئۇپس - واتە پوخسارى جووتەكە
وەكوو يەك شتيان ئى هات))

وشەى دەستكارى كراو: ئەو وشەيە كەبەشىكى بەبى گۇرپان
دەمىنئە وەو بەشىكى دادەرىژىتە وە، وەكوو ئەوەى كە (دىكسىتېرۇن)
لەباتى (دىكسىون) بەكارهاتووه لە، (دىكسىتېرۇن كاتا مازۇرن - واتە
لەسەر سنگى تەواو)

ناو، خۇيان هەندىكىان نىرن و هەندىكىان مېن و هەندىكىان تيانن
(واتە نەنىرو نەمىن)^(۸)

ناوى نىر: هەموو ئەو ناوانە دەگرىتە وە كەكۇتاييان بە(ن) و (ر)و
(س) دى لەگەل ئەو تىپانەى لەگەل (س) لىك دەدرىن وەكوو (پس) و
(كس).

ناوى مى: هەموو ئەو ناوانە دەگرىتە وە كەكۇتاييان هەمىشە
بەبىزىنى درىژ دى، وەكوو (ئى) و (ق)، (ا) یش لەو بزىپانەيە كەدەشى
درىژ بىكرىتە وە.

بەم جۇرە نىشانەى ناوى نىرو ناوى مى ژمارەيان بەقەدەر يەكە،
چونكە (پس) و (كس) لەگەل (س) دا هاوسەنگن.

مىچ ناويك كۆتايى بەنەبزوينى بىدەنگ، يان بەبزوينى كورت،
نايە، تەنبا سى ناو كۆتاييان بە (ى) دى: (مىلى - ھەنگوين) و
(كۆمى - چرك) و (پىپەرى - بىبەر).
ناوہ تيانەكان بۆى ھەيە كۆتاييان بەم بزوينانەو بە(ن) و (ر) و (س) بى.

زمانی شیعریی و شیواز

گه‌وره‌ترین خه‌سیه‌تی چاکی زمانی شیعریی نه‌وه‌یه که‌پوون و ناشکرا بئ، بئ نه‌وه‌ی سواو بئ. زمانی شیعریی نه‌وکاته روون و ناشکرا ده‌بئ که له‌وشه‌ی رۆژانه دروست بئ، به‌لام نه‌مه‌یان شتیکی سواوه وه‌کوو شیعریی (کلیوفون) و (ستینیلوس)^(۱). له‌لایه‌کی تره‌وه، نه‌و زمانه شیعرییی و شه‌ی ناباوی تیدا به‌کاربئ، به‌رزی و شکۆمه‌ندی تیدا به‌ه‌سه‌رووی ناستی زمانی رۆژانه‌وه‌یه. مه‌به‌ستم له‌به‌کاره‌یتانی (وشه‌ی ناباو) و شه‌ی خوازراوه‌و و شه‌ی درێژکراوه‌و هر شتیکی تره که له‌حاله‌تی ناسایی به‌ده‌ر بئ، به‌لام نه‌گه‌ر ته‌نیا نه‌م جوژه و شانە^(۲) به‌کاربه‌یترین، نه‌مه ده‌بئ به‌هۆی دروست بوونی مه‌ته‌ل، یان ئالۆزوبلۆزی: نه‌گه‌ر هه‌موو وشه‌کان خوازهی بن ده‌بئ به‌مه‌ته‌ل و نه‌گه‌ر هه‌موو وشه‌کان هاورده بن ده‌بئ به‌ئالۆزی و بلۆزی.

مه‌ته‌ل نه‌وه‌یه به‌زمانیکی ناویته‌ی سه‌خت و نه‌سته‌م شت ده‌رپه‌رئ. نه‌مه ته‌نیا به‌وه نایئ که‌زاراوه‌ی ناسایی به‌دوای یه‌که‌وه بئین، به‌نکو به‌هۆی خوازوه ده‌بئ وه‌کوو نه‌م مه‌ته‌له‌یه‌یه:

(پیاویکم بینئ به‌ناگر برۆنزی به‌پیاویکی تره‌وه ده‌لکاند)^(۳)

هه‌روه‌ها نمونه‌ی تری له‌م باب‌ه‌ته.

بەھەمان شىۋە وشەى ھاوردە دەبىئى بەھۇى ئالۋزوبلۋزى، بۇيە پىئويستە ئەم رەگەزە جىاجىيانە تىكەل بەيەكتەر بىكرىن، چونكە جۈزىكىيان: واتە وشەى ناباوو خوازەو زاراۋەى جوانكارى و ھونەرەكانى تر كەباسم كردن ئى ناگەرىن زمان نزم و سواو بىئ و جۇرەكەى تىرشىيان: واتە بەكارھىنانى وشەى پۇژانە، پوونى و ئاشكرائى پىئويست دەستەبەر دەكات.

بەكارھىنانى وشەى درىژكراۋەو وشەى كورتكراۋەو وشەى دەستكارى كراۋ ھۇيەكى ھەرە گىرنگو كارىگەرە بۇ دابىن كردنى پوونى و شكۆمەندى لەزمانى شىعەرىدا. لەھەمان كاتدا، ئەو ناباۋىيەى لەبەكارھىنانى شتى ئاساىى دىتە كايەۋە، دەبىئ بەھۇى دەستەبەركردنى زمانىكى شىعەرى لەسەرۋى زمانى پەست و سواۋەۋە، كەچى ھىشتنەۋەى ھەندئ بەشى ئاساىى دەۋرى پوون و ئاشكرا كردنى تىدا دەبىن. كەۋاتە شتىكى بەجى نىيە پەخنە لەم زمانە بگىرىئ و گائتە بەو شاعىرە^(۱) بىكرى كەبەكارى دىنى، ۋەكوو (ئىكلىدس)^(۲) ى بەسالداچو شتى ۋاى كردۋە كەدەلى: شىعەر نووسىنى ئاسانە، ئەگەر ھەركاتى حەز بىكەى بتوانى بىرگەكان درىژ بىكەيتەۋە، ھەرۋەكوو لەم دىرە شىعەراندە، گائتە بەم جۇرە شىۋازە دەكات، دەلى:

- ((ئىبىكاروسم بىنى بەرىۋەبوو بەرەو ماراتۇن دەچو))
يان كە دەلى:

((بىئەۋەى مەترسى خەرىقەى تىا ھەبى))^(۱)

كەۋاتە زىادەبۇى لەبەكارھىنانى ھەرىكە لەم دوۋە، جىنگاى گائتە جارىيە. لەھەموو جۇرە نووسىنىكدا ميانرەۋىى كارىكى پىئويستە. ھەركەسى خوازەو وشەى خوازداۋەى ناباو و شتى ۋا بەنەشىاۋى

بەكاربىننى بەو ئەنجامە دەگا كەيەكن بىهوى تەنيا بۇ گالتەو پىكەنن
 بنووسى: بەلام بەكارهينانى دروستى ئەم هونەرە زمانەوانيانە كارىكى
 تەواو جىياوازە. بۇئەهەى جىياوازيبەكەمان بۇ دەرىكەوى، پىويستە
 شىعەرىكى داستانى وەرېگرىن و بزائىن ئەگەر وشەى ناسايى رۇژانەى تى
 بخرى چى بەسەردى. ھەركەسى وشەى باو لەجىنگاى وشەى ناباو. يان
 خوازەو هونەرە باسكراوەكانى تر بەكاربىننى، راستى قسەكانى منى بۇ
 دەردەكەوى. بۇنمونە (ئەسخىلوس) و (يۇرپىيدىس) ھەمان دىرى
 ئەيامبيان نووسىو، بەلام بەگۆرپىنى يەك تاكە وشە.

(يۇرپىيدىس) وشەيەكى ناباوى خستۆتە جىنگاى وشەيەكى
 ناسايى و بەمەوە دىرە نوپكە جوان بوو، كەچى ئەوہى پىشوو سواو.
 (ئەسخىلوس) لەشانۆگەرى (فيلوكتيتىس)^(۷) ى خۇيدا
 نووسىويەتى:

" كىم و زووخاويك گوشتى پىم دەخا"
 كەچى يۇرپىيدىس وشەى (داوہت) ى لەجىياتى (دەخوا) بەكار
 ھىناو:

" كىم و زووخاويك داوہت لەسەر پىم دەكا"
 ھەروہا لەم دىرەى خوارەوہدا:
 " ئەوہ منم لەغەرو دزىو و بى كەلكم"
 ئەگەر وشەى باو دابىنن دەبى بە:
 " من وردو لاوازو ناشىرىنم"
 ھەروہا ئەم دىرە كەدەلى:
 " سفردىەكى سادەى راخست و ئەوہى خوا دابووى ھىناى"
 ئەكەر وشەكانى بەوشەى باو بگۆرپىن، بەم جۆرەى لى دى:

" سفره‌یه‌کی بچووکى راخست و خواردنیکی که می هینا "

هه‌روه‌ها له‌م پرسته‌یه‌دا که‌ده‌ئى:

" که‌نارى ده‌ریا گرمه‌ی دئ "

به‌شيوه‌ی باو به‌م جوړه‌ی لى دئ:

" که‌نارى ده‌ریا هاشه‌ی دئ "

ئە‌ریف‌رادیس^(٨) گالته به‌تراجیدینووسه‌کان ده‌کا، که‌ده‌رپرینی وایان

به‌کاره‌یناوه‌ که‌س له‌قسه‌ی ناساییدا به‌کاریان ناهینى، وه‌کوو:

(له‌خانوه‌کان دوور) له‌باتى : (دوور له‌خانوه‌کان)

هه‌روه‌ها : (بوتۆ ده‌دا) له‌باتى (به‌تۆ ده‌دا)

(منى ئه‌و) له‌باتى (من هى ئه‌وم)

(ئە‌خيل له‌باره‌ی) له‌باتى (له‌باره‌ی ئە‌خيل)

ئیت‌شتى وا.

له‌راستیدا، ئە‌م جوړه‌ ده‌رپرینانه‌ که‌زاراوه‌ی ناسایى نین،

به‌کاره‌ینانى زمانى شیع‌رى له‌زمانى ناسایى سواوه‌وه به‌رزتر ده‌که‌نه‌وه،

به‌لام دياره‌ ئە‌ریف‌رادیس نه‌یتوانیوه‌ ده‌رك به‌مه‌ بکات.

شتیكى چاکه‌ ئە‌گه‌ر بتوانین ئە‌م هه‌موو هونه‌رانه‌ به‌چاکى به‌کار

بینین که‌باسم کرد، وه‌کوو وشه‌ی لیک‌دراو و شه‌ی هاوردە‌ی ناباو، به‌لام

له‌هه‌مووی گرنگتر نه‌وه‌یه‌ که‌خوازه‌ به‌چاکى و به‌شاره‌زایى بکارینین.

ئە‌مه‌ش شتى نییه‌ بتوانین له‌خه‌لكى تره‌وه‌ فی‌رى بین، به‌لكو زاده‌ی به‌هره‌و

توانایه‌كى سروشتى به‌رزه، چونکه‌ ده‌سه‌لات شكان به‌سه‌ر به‌کاره‌ینانى

خوازه‌دا، نیشانه‌ی ده‌سه‌لات و ده‌رك کردنى شتى له‌یه‌كچوو.

له‌جوړه‌كانى وشه، وشه‌ی لیدراو له‌هه‌موویان زیاتر له‌گه‌ل

(دی‌تیرامب) ده‌گونجنى و وشه‌ی خوازاراوه‌ ناباویش له‌هه‌موویان گونجاوتره‌

بۆ شیعیری پالەوانیتێ و بەکارهینانی وشەى خوازهیی له‌گه‌ن شیعیری
ئه‌یامبیدا ده‌گونجی.

له‌پراستیدا: ئه‌مانه‌ هه‌ر هه‌موویان به‌ریك و گونجاوی له‌شیعیری
پالەوانیتیدا به‌کار دێن: به‌لام له‌شیعیری ئه‌یامبیدا، كه‌له‌زمانی قسه‌کردندا
به‌کار دێ. ته‌نیا نه‌و وشه‌و زاراوانه‌ی له‌گه‌ندا ده‌گونجی كه‌له‌زمانی
قسه‌کردندا به‌کار دێ، واته‌ وشه‌ی باوی ناو خه‌لك و خوازه‌و جوانکاری .
ئێتر ئه‌ودندد به‌سه‌ بۆ باسی تراجیدی و لاساگردنه‌وه‌ی به‌هۆی
کرده‌وه‌^{٩٠}.

به‌شی بیستو سیه‌م

شیعری داستانی

بینگومان هونه‌ری لاساگردنوه که له‌شئو‌دی گنیرانه‌ودی شیعریدا^(۱) بئ، پیوسته چنینه‌که‌ی وه‌کوو چنینه‌ی تراجیدی به‌شئو‌دی درامی^(۲) دابرنئزئ، واته: ده‌بئ ناوه‌راست و کو‌تایی هه‌بئ، بو‌ئو‌دی داستانه‌که وه‌کوو بو‌ونه‌وه‌ریکی زیندووی ته‌واو تام و چیژئ دروست و تایه‌تی خۆی هه‌بئ.

داستان نابئ وه‌کوو ره‌وتی میژوویی ناسایی وابئ، میژوو ته‌نیا باسی یه‌ک کرده‌وه ناکا، به‌لکوو باسی سه‌رده‌می‌ک و نه‌وه‌موو شتانه‌دکا که‌له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌سه‌ریه‌ک که‌س، یان زیاتر هاتووه و ده‌شی رووداره‌کان په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه نه‌بئ. وه‌کوو نه‌وه‌ی که‌جه‌نگی ده‌ریایی سه‌لامین^(۳) و پیک‌دادانی قرتاجیه‌کان^(۴) له‌سقلیه، له‌یه‌ک کاتدا روویان داوه^(۵)، به‌لام یه‌ک نامانجی هاوبه‌ش کو‌یان ناکاته‌وه. هه‌روه‌ها نه‌و زنجیره‌ رووداره‌ی ده‌شن به‌دوای یه‌کدا بئین، بئ نه‌وه‌ی یه‌ک نامانج به‌یه‌که‌وه بیان‌به‌ستیتته‌وه. له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا، زۆربه‌ی شاعیره‌کان رینبازی میژوونوو سه‌کان په‌یره‌و ده‌که‌ن.

له‌م باره‌یه‌وه هۆمیروس، که‌گوتم خاوه‌نی ئیلهامیکی خوداییه، له‌هه‌موو شاعیره‌کانی دی بالا ده‌ستتره. هه‌رچه‌نده‌ جه‌نگی (ته‌رواده) سه‌ردتاو کو‌تایی هه‌یه، به‌لام نه‌م نه‌یویستووه سه‌راپای جه‌نگه‌که‌ بخته‌ ناو داستانه‌که‌یه‌وه. نه‌گه‌ر وای بگردایه‌ کاره‌که‌ی ده‌بوو به‌کارینی زۆر فراوان و به‌یه‌ک جارو به‌یه‌ک سه‌رنج ده‌رک نه‌ده‌کرا، نه‌گه‌ر هه‌ولیشی بدایه‌ درژییه‌که‌ی له‌چوارچینه‌یه‌کی مام ناوه‌نجی دا بئ، له‌به‌ر جیاوازی رووداره‌کان زۆر نالۆز ده‌بوو. نه‌وه‌ی (هۆمیروس) کردوویه‌تی نه‌وه‌یه

كەيەك بەشى لەچىرۈككە ۋەرگرتۈۋەدۇ چەند رووداۋىكىسى بچوۋكى
لەبەشەكانى تر لەگەل پىشكەش كردوۋە، ۋەكوو رووداۋى (كەتەلۈكى
كەشتىيەكان / رووداۋى تر كەبەمەۋە ۋاى كردوۋە داستانەكە بەشىۋەدى
جۇراۋجۇر خۇى بنوئىنى.

كەچى شاعىرەكانى تر، لەداستانەكانياندا، باسى تەنيا يەك پالەۋان.
يان يەك سەردەم : يان يەك كردوۋەيان كردوۋە كەلەچەند رووداۋىكى
سەرىخۇ پىك دى. لەو شاعىرانە: بۇنموۋنە ۋەكوو دانەرى (قوبرسنامە) ۋ
دانەرى (ئىليادەى بچكۆلە) ^(۶). بەم جۇرە دەتوانىن تەنيا يەك دوو
تراجىدى لە (ئىليادە) يان (ئۇدىسە) ۋەرىگرىن ۋ چەند تراجىدىيەك
لە (قوبرسنامە) ^(۷) ۋەرىگرىن. كەچى دەشى ھەشت تراجىدى زىاتر
لە (ئىليادەى بچكۆلە) ۋەرىگرىن كەئەمانەن.

دادوۋەرىسى چەك ^(۸)، فىلۇكتىتسىس ^(۹)، نىۋىپتۇلىموس ^(۱۰)،
يورىبىلوس ^(۱۱)، ئۇدىسەى دەروۇزدەكەر ^(۱۲)، ژنەكانى لاكۇنيا ^(۱۳)، تالانى
تەروادە ^(۱۴)، رۇيشتنى كەشتىگەل ^(۱۵). جگە لەدوۋ تراجىدىتر:
(سىنۇن) ^(۱۶) ۋ (ژنانى تەروادە) ^(۱۷).

به‌شی بیستو چوارهم

شيعری داستانی

(ته‌واوکه‌ر)

جگه له‌مه، شيعری داستانی‌ش ده‌بێ دابه‌شی سه‌ر هه‌مان جوړه‌کانی تراجیدی بکری^(١)، واته: ساده‌و ئاویته‌و ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌که‌سیتییه‌وه هه‌یه‌و ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌نازاره‌وه هه‌یه. گۆزانی‌و دیمه‌نی شانۆیی ئی ده‌رچئ^(٢)، ده‌بێ به‌شه‌ پینکه‌ینه‌ره‌کانی داستانی‌ش وه‌کوو ئه‌وانه‌ی تراجیدی واین، چونکه‌ داستانی‌ش ده‌بێ (وه‌رچه‌رخان) و (ناسینه‌وه) و رووداوی تراجیدی تیدا بئ. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ هزره‌و زمانی شيعری ده‌بێ زۆر پوخته‌و پته‌و بئ. (هۆمیروس) یه‌که‌م که‌س بووه‌ ئه‌م هه‌موو شتانه‌ی به‌کاره‌یناوه‌و به‌لێزانیش به‌کاری هیناوان. له‌دوو داستانه‌که‌ی خۆیدا: (ئیلیاده) په‌یوه‌ندی به‌نازاری ساده‌وه هه‌یه‌و (ئۆدیسسه) په‌یوه‌ندی به‌که‌سیتییه‌وه هه‌یه‌و ئاویته‌یه (چونکه‌ به‌دریژایی داستانه‌که‌ دیمه‌نی ناسینه‌وه‌ی تیدایه)^(٣). جگه له‌مانه‌ له‌باره‌ی جوړی هزره‌و زمانی شيعریدا، له‌هه‌موو داستانه‌کانی تر تییانه‌په‌راندوه.

داستان له‌باره‌ی دريژئی‌و له‌باره‌ی نه‌و کیشه‌ی مامه‌نه‌ی له‌گه‌ندا، ده‌کات له‌تراجیدی جیا ده‌بیته‌وه. نه‌و دريژییه‌ی پینستر ناماژهم پیندا پز به‌پینستی خویه‌تی، واته دريژییه‌که‌ی ئه‌وه‌نده بئ، سه‌ره‌تاو کوتایی به‌یه‌ک

سەرىخ دەرك بىكرى ئەمەش نەو كاتە دەپى ئەلە داستانە كۆنەكان كەپىر
 سى بەلام بەقەدەر درىزى كۆمەلە تراجىدىيەك بىن كەلەيك ناھەكدا
 پىشكەش دەكرىن^(۱۱) يەككى لەسىما تايپەتتەيكەكانى داستان نووېب
 كەدەشى درىز بىكرىتەو، لەتراجىدىدا ناكرى لاساى چەند بەشىكى
 جىرۇكەكە بىكرىتەو كەھەموو بەيەكەو، لەيەك كاتدا روودەن، بەلە
 تەنيا لاساى نەر بەشە دەكرىتەو، كەنەكتەردەكان بەراستى لەسەر دەپى
 شانۇ پىشكەشى دەكەن^(۱۲) لەلەيكە تىرشەو، شىعەرى داستانى.
 كەلەشئوھى گىرەنەو دايە، دەتوانى لاساى چەند رووداويك بىكەتەو
 كەھەموويان بەيەكەو لەيەك كاتدا، روودەن و ئەگەر بىت و رووداودكان
 پەيودست بن بەبابەتەكەو سەنگى داستانەكە زياد دەكەن و سىماى
 شكۆمەندى و بايەخى جۇراوچۆرى رووداوەكانى پىن دەبەخشن، چونكە
 يەك ناھەنگى، ھەر زووخەلكە وەرس دەكات و كارىگەرى تراجىدى
 لەسەر شانۇ تىك دەشكىنى^(۱۳).

بەتاقى كىردنەو دەركەوتووە كەكىشى شەش پىيى پالەوانىتى
 لەگەل داستان دا دەگونجى. ھەر كەسى گىرەنەوھى داستان، بەكىشىكى
 تىرى جگە لەمە، يان بەچەند كىشىك بىنوسى، ناكۆكەكى زەق دروست
 دەكا. چونكە كىشى شەش پىيى پالەوانىتى، لەھەموو كىشەكان
 سەنگىترو جىگىرتەرەو بوارىكى چاك بو بەكارھىنانى خوازەو شتى
 خوازادەى ناباو دەپەخسىتى. ھەر لەم رووھشەو شئوھى گىرەنەوھى
 لاساكردەو لەھەموو شتىكى دى باشترە.

كىشى ئەيامبى و تروكى چوار پىيى لەگەل دەربىنى جوولە
 دەگونجىن. نەوھى دووم. واتە تروكى پىوانەى شايىەو نەوھى يەكە واتە
 ئەيامبى بو لاساكردەوھى دراميانەى كىردەو بەكاردى. جگە لەمە.

لهوېش نابه جیتر نهوېیه شاعیر چه ند کیشیک تیکه ل بکا، ودکوو (کایریمون) کردوویه تی. به م جوړه، هیچ که سنی به کیشی پانه وانیتی نه بئ، به هیچ کیشی تر، هر گیز داستانیکی دریزی نه نورسیوه. هرودکوو گوتم سروشت خوی رینماییمان دهکا که کیشی له بارو گونجاو بو بابه ت و مه به سته کانمان هه لیرترین.

(هو میروس) چون له زور لایه نی تره وه به رزو بالاده سته، به تاییه تیش له م بوارانه ی خواره وده دا به توانایه:

(هو میروس) تاکه شاعیریکه ده زانی خوی ده بی چ ده ورئیک له داستانه که دا بگیری. له راستیدا، شاعیر پیویسته، تاپنی ده کری، که متر به زما ی که سیتی خویه وه بدوی، چونکه نابئ به و جوړه لاسای کرده وه کان بکاته وه. نه گهر واکا نابئ به لاساییکه ره وه. شاعیرانی تر به دریزیای داستانه کانیا ن که سیتی خویان تی ده خن و نه وه ی دینوسن زور که می له که سیتی خویانه وه دوره، به لام (هو میروس) دوا ی چه ند وشه یه کی پیشه کی، پیای، یان ژنی. یان که سیک ی تر پیشه ش دهکا. هه ریه که له مانه ش که سیتی خویان و خسیه تی تاییه تی خویان هه یه.

بیگومان ترا جیدی ده بی لاسای (سهرسامی) ^(۷) بکاته وه، به لام شیعی داستان ی. که که سهکانی بن نه وه ی بیانینین کرده وه کان نه نجام دهن، له وانه یه زور شتی نه شیاوو ناماقوونی تیدا بی که ره گزی سهره کین بو وروژاندنی (سهرسامی). دیمه نی راوانی (هیکتور) ^(۸): نه گهر بخزیده سهر شانو، شتیکی پیکه نیناوی لی دهرده چی: یونانییه کان له باتی نه وه ی راوی بنین، ته نیا له شوینی خویانه وه وه ستا ون و (نه خیل) ^(۹) یش سهری باده دا بو نه وه ی رایان بگری. له داستانه که دا نه م بی هو وده ییه له به رچاو نییه.

لەپراستیدا، (سەرسامی) سەرچاوەی تام و چێژە، ھەر وەکوو لەمەدا
 ھەردەکەوئێ کە لە کاتی گێرانەوێ دەنگ و باسدا، ھەرکەسە لەخۆیەرە
 شتیکی بۆ زیاد دەکا، چونکە واتن دەگا گۆنگرەکان چێژ لەمە وەر دەگرن.
 (ھۆمیرۆس) پێش ھەموو شتێ شاعیرەکانی فێرکردوو شتی ناراست
 دەبێ چۆن بگوترێ ناوا بیلێن، وات بەھۆی بکارھێنانی فریودان، یان
 پێوھری نادروستەوہ. ئەگەر شتی لەئەنجامی شتیکی ترەوہ بێ، یان
 لەبەرئەوہ رووبدا چونکە ئەوہی تر روویداوہ، خەلک وای بۆ دەچێ،
 کە ئەگەر ئەنجامەکە ھەبێ، یان رووبدا، دیارە ئەوہی پێشەوہ ھەبووہ، یان
 روویداوہ، بەلام ئەمە وانیبە. واتە: ئەگەر گریمانەکە راست نەبێ، بەلام
 شتیکی تر ھەبێ، کە ئەگەر گریمانەکە راست بوایە، دەبوا یە ئەمیش راست
 بێ، یان رووبدا، ئەوسا ئێمە دەبوا یە شتەکە ی تر بەپراستەقینە دابنێن،
 چونکە مێشک کە دەزانئ ئەمە راستە، لەوانە یە بەھەلە واتن بگا گریمانە
 ئەسلەکە راست بێ. نموونە یەک بۆ ئەمە یان رووداوەکە ی
 (خۆشووشتن)^(۱۱) ھ لە (نۆدیسە) دا.

شتی ئەستەمی شیواو دەبێ لە شتی شیواوی نا ئەستەم پەسەند تر
 بکری. نابێ چیرۆکەکە لە رووداوی ناماقوول دروست بێ.

پێویستە بە پێی توانا ھەموو شتیکی ناماقوول دوربخریتەوہ، یان
 بکەوێتە دەرەوہی رووداوەکانی سەر شانۆ. بۆنموونە وەکوو (نۆدیوس)
 کەنازانی (لایوس) چۆن مردووہ. ئەمەش ناخزیتە ناو شانۆگەر ییەوہ کە لە
 (ئیلیکترا) دا^(۱۲) ھاتووہ تەتەرەکە باسی یاریبەکانی (پیتسی)^(۱۳)
 دەگێرتەوہ، یان وەکوو شانۆگەری (میسسیبەکان)^(۱۴) کە پیاوہکە لە (تیگیا)
^(۱۵) وە دەچیتە (میسیا) ^(۱۶) بێ ئەوہی ھیچ قسە ی لە دەم بیتە دەرەوہ. جینی
 پێکەنینە بلێن ئەگەر چنێن بەم جۆرە نەبێ تێک دەشکێ و لەناو دەچێ.

شاعیر نابئی ھەر لەسەرەتاوہ ئەم جۆرہ چنینه پینشکەش بکا، بەلام
ئەگەر شاعیر ئەم جۆر چنینه بەکاربینی و بئش بەشینویدیکی ماقولتر
پینشکەش بکری، ئەو ھەلە ھەولەکەى بەتەواوی بئ جییه.

تەنانت لە (ئۆدیسە) شدا، ئەو پروداودی کە ئۆدیسە لە (ئیتاکا) دا
دەبریتە سەر کەنار، ئاشکرایە ئەگەر شاعیریکى نزم مامەلەى لەکەن
کردبا، رەگەزە ناماقولەکانى پەسەند نەدەکرد، کەچی ئەودەتا (ھۆمیرۆس)
توانیویەتى ناماقول و بئ ھوودەى رەگەزەکانى دابپۆشى و بەھۆى
خەسیەتەکانى تر، سىحرى جوانى پئى بەدا.

زمانى شیعیرى پئویستە تەنیا لەبەشە (لاوھکییەکان) بایەخى پئ
بدرئ، واتە لەو بەشانەى کەبابەتى ھزرو کەسیتی نین، چونکە ئەو زمانە
شیعیریەى زۆر رازاوە بئ، لەوانەى ھزرو کەسیتی بشاریتەوہ.

بەشى بېستو پىنچەم

بەرپەرچدانەۋەي رەخنەگرانەۋە لامدانەۋەيان

بۇ ئەۋەي بىرىكى پوون و ناشكرا لەبارەي بەرپەرچدانەۋەي
رەخنەگرانەي جۇراو جۇرەۋە بەدەست بىنن، واتە لەبارەي ژماردو
سروشتو ۋەلامى ئەو رەخنانەرە، پىۋىستە بەم جۇرەي خوارەۋە
سەيرىان بکەين:

شاعىر ۋەكوو نىگار كىش و، يان ھەر ھونەر مەندىكى تر، نامانجى
لاساكردنەۋەي ژيانە. پىۋىستە لەم سى پىگايە، بەيەكىكىيان
لاساكردنەۋەكە ئەنجام بدا:

- يان لاساكردنەۋەي شتەكە چۇنە ناۋا.

- يان لاساكردنەۋەي شتەكە ۋەك دەلېن چۇنە ۋەك ديارە چۇنە،

- يان لاساكردنەۋەي شتەكە ۋەك دەبىن چۇن بىن.

ۋەسىلەي لاساكردنەۋەي شاعىر زمانە، كەبرىتتېبە لەتىكەنەيەكى
گونجاۋى وشەو زاراۋەي ناباوو خوازەۋ دەستكارىبەكانى ترى زمان، كە
پىنگەمان داۋە شاعىر بەكارىان بىنن.

دەبىن ئەۋەشمان لەبىرىن كەپىۋانەي دروستو لەبارى شىعەر ۋەكوو
پىۋانەي بىردوزى سىياسى، يان ھىچ ھونەرىكى تر نىبە.

له شيعردا، دوو جوړه هه له هه ن: جوړيكيان بنچينه ييهو جوړه كهي
 تريان رووكه شه. نه گهر شاعير بيه وي لاساي شتيكي راسته قينهو تايبه تي
 بكا ته وهو له بهر كه م شاره زايي به هه له دا بچي، نه مه هه له يه كي بنچينه ييه،
 به لام نه گهر هه له كه ي لهو شته دا بن كه ده يه وي لاساي بكا ته وه، بو نمونه
 نه گهر وينه ي نه سپي ك بكا كه ده ست و پني راسته ي به يه كه وه بو پيشه وه
 باوي⁽¹⁾، يان نه گهر هه له كه ي له بواريكي زانستي تايبه تيدا بي، وه كوو
 پزيشكي، يان هر باب ته يكي ته كنيكي تر، يان نه گهر وينه ي شتي نه ستم
 بكي شي، ليزه دا هه له كه ي بنچينه يي نيه.

له بهر په رچدانه وه ي هر ره خنه يه ك ده بي نه م خالانه مان له بهر چاو
 بي:

بايه كه مجار نه و گيو گرافتانه وهر بگرين كه په يوه ننديان به
 بنچينه كاني هونري شيعرييه وه هه يه. نه گهر شاعيره كه نيگاري شتيكي
 نه ستم بكي شي، به راستي به هه له دا چوه، به لام پاساوي كاره كي، نه و
 كاته ده بي كه كاره كي نامانجي دروستي خوي بيكي هه رو كه و باس م
 كرد. واته نه گهر به موه وا بكا فلانه به ش، يان فيساره به شي داستانه كه
 تاسينه رو سه رنجكيش بي، وه كوو راواناني (هيكتور)، به لام نه گهر بكاره
 نه م نامانجه به شنيوه يه كي چا كتر به اتايه دي، بهر په چاو كردني
 پنيويستيه كاني هونر، نه وسا هه له كه پاساوداني بو نيه، چونكه
 پنيويسته داستان، به پني توانا، به ته و او ي له هه نه وه دوور بي.

ديسان، ناخو له دوو جوړه كه ي هه له، كامه يان به راستي نه و
 هه له يه يه، كه نيتمه مه به ستمانه؟ نه گهر هه له كه په يوه ندي به بنچينه كاني
 هونري شيعرييه وه هه بي، يان نه گهر هر ته نيا شتيكي رووكه ش بي؟

ئەگەر نەزائى شوورى مەنە شاخى نىيە، ئەمە ھەلەكەتى لەۋە بچوكتەرە
كەۋىنەيەكى خراپى بكىشى لەخۇى نەچى.

ئىنجا وادانى بابەتەك ئەم رەخنەيەى لى گىرا كەراست و دروست
نىيە، دەشى ۋەلامەكەى بەم جۇرە بى كە : نەخىر لىرەدا، شتەكە دەبى
چۇن بى، ۋىنەكەى ئاۋا كىشراۋە، دەق ۋەكوو (سۇفۇكلىس) كەئەم خەلكە
دەبى چۇن بى، بەو جۇرە ۋىنەيان دەكىشى، كەچى (يۇرپىدىس)
ۋانەبوو، خەلكەكە خۇيان چۇن بوون بەو جۇرە ۋىنەى دەكىشان. ئەگەر
ۋىنە كىشانەكە نەبەپىنى ئەم رىبازە بى ۋە نەبەپىنى ئەو رىبازە، ئەوسا
شاعىر دەشى بەۋە بەرپەچىداتەرە كە ئەم خۇى، ۋىنەى شتەكان بەو
جۇرە دەكىشى كەخەلك باسيان دەكا، بۇنموونە ۋەكوو ئەو چىرۇكانەى
لەبارەى خاكانن. ئەم چىرۇكانە بۇى ھەيە نەراست بى ۋە نە لەراستىيەۋە
ھاتىن، بەلكو بەو جۇرە بى كە (زىنەفۇنىس)^(۱) باسى كر دوون (لەگەل
بۇچوونى خەلك دەگوئىن).

لەحالەتى تردا، بۇى ھەيە ۋەلامەكە بەم جۇرە بى، كەۋەنەبى ۋىنەكە
لەراستى باشتى بى، بەلكو شتەكان چۇن ئاۋا لاسايان دەكاتەرە، بۇ
نموونە ۋەكوو ۋەسفى رەمەكان كەدەلى:

((رەمەكان بەستوونى بنىان لەزەۋى بوو و نووكيان روو لەھەۋا بوو))
چونكە ئەوسا رەۋوشتەكە بەو جۇرە بوو، ئىستاش لەناۋ (ئىللىرى)^(۲)
يەكان ھەر ۋايە.

بۇئەۋەى بىرپار بەدەين ئاخۇ ئەو شتەى گوتراۋە، يان كراۋە، لەپووى
رەۋوشتەرە چاكە يان خراپە، نابى ھەر تەنبا چاكە خراپەى شتەكە
لەبەرچاۋ بگرىن، بەلكو دەبى ئەۋەشمان لەبەرچاۋ بى كە كى قسەكەى
كر دووۋە كارەكەى ئەنجام داۋەو بۇ كىنى كر دووۋە؟ بەچ بۇنەيەكەرە؟ بەچ

هۆیه که وه؟ بۆچ مه به ستيك؟ بۆ نموونه، نايا بۆ ئه وهی بووه چا که یه کی زۆرتري ده ست بکه وي؟ يان بۆ ئه وهی بووه خۆی له خراپه یه کی گه ره تر پياريزی؟

هه ندی ره خنه ی تر هه ن ده شی به ليکدانه وهی زمانى شيعرى وه لام بدريته وه. بۆ نموونه، ئه و وشه ده گمه نه ی (هۆمىروس) به کارى هيناود که ده لى (یه که م جار ئیستره کان)، ره نگه (هۆمىروس) مه به ستى له وشه ی (ئىستر) پاسه وان بى نه ک ئیسترى راسته قينه .

ههروهه که له باره ی (دولون) ⁽⁴⁾ ده لى ((به راستى ئه دگارى کی دزىوى هه بوو)) ليره دا ره نگه مه به ستى له شی نا مه موار نه بى، به لکو مه به ستى رووخسارى ناشيرى بى، چونکه کرىتييه کان که ده لىن (ئه دگارى جوانه) مه به ستیان ئه وه یه (رووخسارى جوانه). ههروهه که ده لى: ((شه رابه که به توندى تیکه ل بکه)) له وانه یه مه به ستى ئه وه بى بلى: ((شه رابه که خيرا تر تیکه ل بکه))، نه ک مه به ستى شه رابى خوڤو (تیکه ل نه کراو) بى وه کوو لای سه رخۆشه کان.

هه ندی ده رپرىنى تر هه ن خوازه یىن. بۆ نموونه (هۆمىروس) که ده لى: ((هه موو خواکان وه هه موو جه نگا وه ره کان به درى ژاى شه و نووستن)) ئه وه شمان له بىر بى له هه مان کاتدا ده لى: ((که چاوى به ده شتى ته روا ده دا گىڤراو گوئى له ده نگى ناى وه که ره نا بوو، تاس بردييه وه))

ليره دا وشه ی (هه موو)، به شى وه ی خوازه یى، له جياتى وشه ی زۆد به کار هاتوه، چونکه (هه موو) جوړیکه له (زۆر). ههروهه که ده لى: ((ته نیا نه و به شی نه بوو...)) ئه مه ش خوازه یه، چونکه وشه ی (ته نیا) ی به س بۆ ئه وه به کاره ی ناوه که له وانى دى ناسراو تره .

يان بۇي ھەيە لىنكدانەوھى گىروگرفتەكە لەمەسەلەي خويندەنەوھى
وشەدەبىن. وەكوو دەستكارىيەكانى (ھىپپىياس) ^(۱) ى خەلكى (تاسوس)
كەدەلى: ((پىئىشى دەبەخشىن)) و ((بەشىكى لەبەر باران دەبىزى))
يان لەبارەي كۆمەلە وشەوھە بىن وەكوو (ئىمپىدۆكلىس) دەلى: ((ھەر
زور بوون بەمردەنى، كەچى پىئىشتر جاويدان بوون، ساف بوون پىئىشتر
بوون بەتىكەلە)).

يان بۇي ھەيە لىلى تىدا ھەبىن، واتە وشەكان دوو مانا ھەئىگىز،
بۇنمۇنە وەكوو: ((شەو دوو سىيەكى زىاتر پىئىشتىبوو، بەلام
سىيەكى ھىشتا مابوو.)) لىرەدا لىلى لەوشەي (زىاتر) دايە.
يان، دواجار بەھۇي بەكارھىنانى ئاسايى زمانەوھە بىن، بۇنمۇنە
وەكوو: (شەرابى تىكەل بەئاو) ھەر پىئى دەگوتىرئى شەراب. ھەرۋەھا
دەستەواژەھەكى وەكوو ((پووزەوانەي لەتەنەكەي تازە ساو)). يان ئەو
كەسانەي كارى جۆرەھا ئاسن دەكەن، پىيان دەگوتىرئى (ئاسنگەر).
ھەرۋەھا ئەوھش كە (گانىمىدى) ^(۲) شەراب بۇ زىوس تى دەكا. ھەرچەندە
كەخوكان شەراب ناخۆنەوھە، بەلام ئەمە دەشئى بەھۇي بەكارھىنانى
خوازەيى لىك بەدرىتەوھە.

ھەركاتى وشەيەك ھەبىن، جۆرە ناكۆكىيەكى لەمانادا ھەبىن، دەبىن
بزانىن لەو رەوتەدا كەبەكارھاتوورە چەند جۆرە لىنكدانەوھەكە ئەندەگىرئى –
بۇنمۇنە، لە ((ئەو رەمە برونزىيەي لەوئى راگىرا))، (لەوئى راگىرا) بەچەند
جۆرىك لىك دەدرىتەوھە.

پىئوىستە بىر بەكىنەوھە چۆن بەباشترىن شىئوھە خۇمان لەو ھەلەيە
دوور بەكىنەوھە كە (گلوگۇن) ^(۳) باسى دەكا، كەدەلى: رەخنەگرەكان
پىئىشەكى گرىمانە دەكەن و ئىنجا لەسەر ئەم بىنچىنەيەوھە دىئى شاعىرەكان

شت نهنجام دهن. جا نهگر وشهکانی شاعیرهکه بهراستی لهگهل نهو
نهجامی نهوان بهو جوړه پنی گهیشتون، ناکوک بی، نهوان ردهخنه ی لی
دهگرن، وهکوو نهوهی شاعیرهکه هر بهراستی نهوهی گوتبی که (نهوان
بویان ههئبهستوه. نهه وهکوو بهسهرهاتی (ئیکاریوس) ^(۸) وایه.

ههندی ردهخنهگر رایان وایه (ئیکاریوس) نهسپارتهیی بووه، بویه
پنیان سهیره که (تیلیماکوس) ^(۹) چوته نهسپارته بو نهوهی بهدوای دا
بگهړی، چون تووشی نههاتووه. بهلام بوی ههیه مهسهلهکه بهراستی نهوه
بی که (کیفالینی) ^(۱۰) یهکان دهئین (ئودیسه) لهولاتی نهمان ژنی هیناوهو
خهزوری ناوی (ئیکادیوس) بووه، نهک (ئیکاریوس). ئیدی لهوانهیه
بههوی ههئیهکهوه نهه جوړه گپرو گرفته سهری ههئدابی.

کهواته، بهشپوهیهکی گشتی، شتی (نهستهه) دهبی بهمانه پاساو
بدریتهوه:

- یان بهکاریگهیری شیعریی

- یان بههول دان بوگهشهپیدانی واقعو

- یا بهپهسههندکردنی بیروپای باوی ناو خهک.

بهش بهحالی کاریگهیری شیعریی، شتیکی (نهستهه)، کهقناعهتت
پن بینن، لهشتیکی (شیاو) پهسهندتره، کهنهتوانی قناعهتت پن بینن؛
لهگهل نهوهشدا نهستهه، کهسانی وا ههبن که (زیوکسیس) وینهی
دهکیشان، سههپای نههش وا چاکه نمونهی باشی لهههموو شتی تی
بیهپرنن.

بوی ههیه پهسههندکردنی بیروپای باوی ناو خهک بیی بهپاساو بو
شتی ناماقوول، وهکوو ههندی جاری وا ههیه شتهکه خوی لهخویهوه
ناماقوول نییه، چونکه زو نزیکه شتهکه بهپیچهوانهی شیانهوه روویدات.

پىۋىستە ۋەكوو بەرپەرچدانەۋەى رىبازى دىيالىكتىكى، لىناكۇكى
قسە بىكۆلئىنەۋە بۇ ئەۋەى بىزانىن داخۇ شاعىرەكە مەبەستى ھەمان شتو
ھەمان پەيۋەندى ۋە ھەمان بابەت ۋە بايەخە كەتۇ مەبەستتە، پىش ئەۋەى كە
سەرزەنشتى بىكەى كە، لەگەل قسەى خۇى، يان لەگەل ئەۋەى پىاۋى ژىر
بەراستى دەزانى، ناكۇكە.

ناماقوۋلى ۋە پەستى، ئەۋ كاتە دەبن بەمايەى رەخنە، كەھونەرەكە
پىۋىستى پى ئەبن ۋە بەچاكىش بەكار نەھىنرۇن، ۋەكوو كە ناماقوۋلى لاي
يۇرپىيدىس) بەچاكى بەكار نەھاتوۋە، كە لەشانۇگەرى (مىدىا) دا،
(ئىگوىس)^(۱۱) پىشكەش دەكا، يان ۋەكوو پەست ۋە نزمىسى (مىنلاوس)
لەشانۇگەرى (ئۇرستىس) دا.

كەۋاتە ئەۋ رەخنانەى لەھەر بەرھەمىك دەگىرۇن بۇ پىنج سەرچاۋە
دەگەرىنەۋە، شتەكە بۇى ھەيە:

ئەستەم بى، يان ناماقوۋل بى، يان سەرچاۋەى بەدەرەۋشتى بى، يان
ناكۇكى تىدابتى، يان ھەلەى ھونەرى تىدابتى.

ۋەلامەكانىش دەبى لەبەر رۇشنايى ئەۋ دوازە پىۋەرەى ژماردمن
لىكۆلئىنەۋەيان لەسەر بىكى^(۱۲).

به‌شى بېستو شه‌شهم به‌راوردگردنى داستان و تراجيدى

له‌وانه‌يه نهم پرسىاره خوى ره‌پيش بكا: نايا له‌دوو شى‌نوه‌كه‌ى لاساگردنوه كامه‌يان په‌سهندتره داستان، يان تراجيدى؟ نه‌گه‌ر شى‌نوه‌ى مه‌ره باش نه‌وه‌بن كه‌كه‌متر سواوو بازاری بى، نه‌وه‌ى كه‌مترىش سواوو بازاری بى هميشه جوړه خوینه‌رىكى باشر بۇخوى رابكىشى، نيت له‌مه‌وه درده‌كه‌وئ كه‌ نه‌و شى‌نوه‌ى سهرنجى هم‌وو كه‌س بۇخوى رابكىشى، ده‌بن ته‌واو سواوو بازاری بى.

نه‌كته‌ره‌كان وا تى‌ده‌گه‌ن، نه‌گه‌ر له‌كاتى يارى كردنى دوه‌ره‌كه‌ياندا له‌خويانه‌وه شت زياد نه‌كهن، ره‌شه‌وه‌ندى خه‌لك ناتوانن له‌قسه‌كانيان بگه‌ن، بۇيه زور جوولانه‌وه‌ى ناپىويست له‌سهر ده‌پى شانؤ ده‌كهن. بۇ نمونه‌ نه‌يژنه‌كان، نه‌گه‌ر بيانه‌وى لاساى فرىداني خه‌پله (قورص) بگه‌نه‌وه، خويان له‌گه‌ن تى هه‌نده‌ده‌ن و نه‌گه‌ر (سكىلا) ^(۱) پيشكه‌ش بگه‌ن سهركرده‌ى كورسه‌كه‌يان راده‌كيشن.

كه‌واته تراجيدىش نه‌و ناتوايانه‌ى هه‌يه، كه‌نه‌كتاره كونه‌كان له‌وانه‌ى دواى خويان وه‌ريان گرت‌وو. نه‌وه‌تا (مىنىسيكوس) ^(۲) به‌(كاللىبيديس) ^(۳) ده‌گوت: (مه‌يمون)، چونكه له‌كاتى يارى‌كردنى دهورى خويا زور به‌خراپى زنده‌پوئى له‌جوولانه‌وه‌دا ده‌كرد. نهم قسه‌يه به‌ (پنداروس) ^(۴) يش گوتراوه.

به‌شيوه‌يه‌کي گشتي په‌يوه‌ندي هونري تراجيدی به‌داستانه‌وه،
وه‌کوو په‌يوه‌ندي هم نه‌کتره تازانه وايه به‌وانه‌ي پيشووه‌وه. به‌م جوړه
ده‌لن داستان سهرنجي خوینه‌ري به‌رزو روشنير راده‌کيشن که پيوستي
به‌هاوکاري ديمه‌ني به‌رچاو نييه، که چي تراجيدی سهرنجي که ساني
نزمتر راده‌کيشن. بويه نه‌گه‌ر تراجيدی هونري په‌ست و سواو بئ، دياره
له‌داستان په‌ست و نزمتره.

هم جوړه گه‌نگه‌شه‌يه، به‌پله يه‌ک، بریتييه له‌په‌خنه‌ي دور گيراني
سهر شانؤ، نه‌ک په‌خنه‌ي شيعر، چونکه ده‌شئ شاعيريش له‌کاتي
خویندنه‌وه‌ي شيعردا زنده‌ره‌وي له‌جوولانه‌وه بکات. وه‌کوو
(سؤسي‌تراتوس)^(۶) واي ده‌کرد: به‌ش به‌حالي سترانبيژيش مه‌سه‌له‌که
هروايه، وه‌کوو (مناسيتوس)^(۷) ي خه‌لکي (نؤيونتي)^(۷).

بينگومان مه‌رج نييه هم‌وو جوړه جوولانه‌وه يه‌ک نا په‌سه‌ند بئ.
نه‌گه‌ر واپايه سه‌ما ده‌وو به‌جني په‌خنه. به‌لکو نه‌و جوولانه‌وه يه
ناپه‌سه‌نده، که نه‌کتره ي په‌ست و نزم ديکا. (کالليپيديس) نه‌و په‌خنه‌يه‌ي
نؤ ده‌گيرا که نه‌مړؤ ناراسته‌ي هه‌ندئ نه‌کتره ي نؤئ ده‌کري، که ناتوانن
ده‌وري ژني به‌پرزو به‌رووت بگيرن.

شتيکي تريش هه‌يه، تراجيديش بؤي هه‌يه کت و مت وه‌کوو داستان
نه‌رکي تايبه‌تي خؤي به‌بئ جووله‌و کرده‌وه نه‌نجام بدا، چونکه ده‌کري
هر ته‌نيا به‌خویندنه‌وه له‌به‌هاي شانؤگه‌رييه‌که بگه‌ين. جا تراجيدی
له‌هم‌وو لايه‌نه‌کانزي‌تر، له‌داستان به‌رزو بالاتره، چونکه نه‌و
که‌م وکورتيايه‌ي باسما ن کردن به‌شیکي په‌سه‌ن نين تيا.

تراجيدی به‌پله دوو، هر چي له‌داستاندا هه‌بئ، تييدا هه‌يه‌و
ته‌نانه‌ت ده‌توانئ کيشي داستانيش به‌کار بينن. جگه له‌مه، تراجيدی

کاریگه‌ری دیمه‌ن و موسیقای تیدایه، ئەمانه‌ش زیاده‌ی گرنگن و گه‌وره‌ترین چیژ ده‌سته‌به‌ر ده‌کن. کاریگه‌ری تراجیدی ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌یه که ده‌خوینرته‌وه وه‌کوو ئەوه وایه له‌سه‌ر شانۆ پیشکەش بکری. سه‌ره‌رای ئەمه‌ش لاساکردنه‌وه‌ی تراجیدی به‌مه‌ودایه‌کی که‌متر نامانجه‌کانی خۆی ده‌سته‌به‌ر ده‌کا. ئەو شته‌ی کورت و خه‌ست‌ر بێ، زیاتر چیژ ده‌به‌خشێ له‌و شته‌ی بۆ مه‌ودایه‌کی زۆر درێژ ده‌بیته‌وه. بۆ نمونه، تو (نۆدیوس) ی (سوفوکلیس) بینه‌ به‌رچاو. ئەگه‌ر درێژ بکرایه‌وه و دیره‌کانی به‌قه‌د دیره‌کانی (ئیلیاده) بوايه، ناخۆ کاریگه‌ری چۆن ده‌بوو؟ هه‌روه‌ها لاساکردنه‌وه‌ی داستان (یه‌کیتی) که‌متر تیدایه. ئەمه له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێ که‌هه‌ر داستانی‌ک بگری که‌ره‌سته‌ی چه‌ندین تراجیدی له‌خۆ گرتوه. ئەگه‌ر شاعیری داستان مامه‌نه‌ ته‌نیا له‌گه‌ڵ تاکه‌ چیرۆکێک بکا، له‌و حاله‌ته‌دا، یان به‌پچراوی ده‌رده‌که‌وێ، ئەگه‌ر به‌کورتی پیشکەش بکری و، یان تووشی پووچی و دا‌پروخان ده‌بێ، ئەگه‌ر درێژی‌یه‌که‌ی به‌پێی ده‌ستووری درێژی داستان بێ. مه‌به‌ستم لی‌ره‌دا، ئەو داستانه‌یه که‌چه‌ندین کرده‌وه‌ی تیدایه، وه‌کوو (ئیلیاده) و (نۆدیس) که‌هه‌ر یه‌که‌ زۆر به‌شه‌و هه‌ر به‌شێک درێژی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. ئەم دوو داستانه‌ تا ئەوپه‌ری به‌تۆکمه‌یی دا‌پژاون، به‌جۆرێ هه‌ریه‌که‌ یان لاسای ته‌نیا یه‌ک تاکه‌ کرده‌وه ده‌کاته‌وه.

که‌واته، ئەگه‌ر تراجیدی له‌م هه‌موو لایه‌نانه‌وه له‌داستان بالاترین – جگه‌ له‌وه‌ی که‌نهرکی هونه‌ری خۆی جێ‌به‌جێ ده‌کا، چونکه‌ ئەم هونه‌ره شیعیریانه‌ نابی هه‌ر چیژێکی هه‌بێ پیمان به‌خشن، به‌ئکو ده‌بێ ئەو جوژه‌ چیژه‌مان پێ به‌خشن که‌باسم کرد، ناشکرایه‌ که‌ تراجیدی ده‌بێ

شيوه‌یه‌کی هونری هره به‌رز بی، چونکه له‌داستان باشت‌ر نامانجه‌کانی
ده‌پیکنی^(۸).

نیستا نه‌ونده به‌سه که‌له‌باره‌ی تراجیدی و داستان به‌گشتی و
جۆره‌کانیان و ژماره‌ی به‌شه بنچینه‌یه‌کانیان و سروشتی هر یه‌کی‌کیان و
هۆی سه‌رکه‌وتن و سه‌رنه‌که‌وتنیان و نه‌و په‌خنانه‌ی لییان ده‌گیری و
چۆنیه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌یان، باسم کرد^(۹).

.....

.....

.....

.....

پهراویزه‌کان

په راویزه کانی پیښه کی

۱- کتیبه که ی نره ستو له بنه رتدا ناوی (Depoetica) له باره ی هونه ری شیعره وه. یه. نه م ناو نیشانه زور جار هر به (پویه تیکا Poetica) یان (هونه ری شاعر) و یان (شاعر ناسی) هاتوره. نه م کتیبه یه کیکه له دوو کتیبی نره ستو که له باره ی شیعرو گوتارو هونه ری نووسین و ناخاوتن و زمانه وانی نووسیویه تی، واته: (پویه تیکا) و (ریتوریکا). نه م دوو کتیبه به لای نره ستو خو یه وه زانستی به ره م هینانن و مه به ست له م دوو زانسته یارمه تی دانی پیگه یان دنی شاعری چاکه.

۲- جوړه کانی شاعر لای نره ستو نه مانه ن: شاعری داستانی و شاعری تراجیدی و شاعری کومیدی، په ننگه نره ستو بویه باسی شاعری لیریکی نه کردی، چونکه شاعری لیریکی له هونه ری موسیقاوه نریکه و نیر به جوړه شاعرکی سهر به خو ی دانه ناوه.

۳- واته کاریگه ری دهر وونی هه ریبه کیکیان له گو یگر. نهر کی هه ریبه کیکیان نه و کاریگه ریبه که جینی ده هیلی. بؤ نمونه وه کو کاریگه ری تراجیدی که بریتیبه له (پاک کردنه وه- کاتارسیس).

۴- چنن (Plot): نه مه به چیروک و نه فسانه (Methos) و مه سل وه رگنپاوه، چنن بریتیبه له بابه ت و بنچینه ی شاعر، بویه له هونه ری شاعر دا بایه خیکی تایبه تی هه یه، هونه ری شاعر به بی نه م چنینه نابی.

۵- ژماره ی به شه کانی شاعر به پینی په گز پیکهینه ره کان و نه و به شانته لییان پیک دی دیاری ده کریت.

۶- لوجیک وادەخوایز له گشتییەوه بۆ تایبەتی و له ڕهگهزەوه بۆ جوړهکانی بچین. هەر به پیتی ئەم بۆچوونەیه ئەرەستۆ به بنه ما گشتیهکانی شیعەر دەست پێدەکا کهشتیکی گشتییه.

۷- وەرگێری ئینگلیزی به زۆری له باتی وشەیی (imitation-representation) نواندن) ی به کارهیناره، لاسایی کردنهوه،) وشەیی (representation-نواندن) ی به کارهیناره، به لām له بهرئهوهی بیردۆزه که لای ئەفلاتوون و ئەرەستۆ هەر به بیردۆزی لاسایی کردنهوه هاتوه، له کوردیدا هەر زاراوهی (لاسایی کردنهوه) مان پهسەند کرد.

۸- داستان (Epic) یان (Epopoia) له (Epos-ئێپۆس) ی یۆنانیەوه هاتوه که مانای : قسه، گۆرانی، چیرۆک... دەدات.

داستان بریتیه له چیرۆکی شیعریی درێژ که باسی پالەوانیتهی نهته وایهتی دهکات و پووداوهکانی له راستی و خهیاڵهوه ئاویتەن. کهسهکانی ناو داستان، له بارهی لهش و ئاوهزهوه له کهسانی ناسایی جیان، له وان بهرزترن. زۆرجار پالەوانهکان له گهڵ خوداگان دهکهونه زۆرانبازی. داستان ئەفسانه و هه قایهتی میلی و شارستانیتی نهته وایهتی و مینۆوی دیرین و شهپوشۆر و داب و نه ریت و گهروگرفت و بیروباوهری سروشتی و ئەودیه سروشتی تێدایه، داستان پانتاییهکی فراوان دادهگری و کهش و سه قایهتی تراجیدی ههیه، به شینواریکی بهرزی شیعریی دادهپژۆ و خهیاڵیکی فراوانی تێدایه، به گشتی دووجۆره داستان هه ن:

-داستانی سه رهتایی، به داستانێ زاره کیش ناسراوه.

-داستانی ئەدهبی، یان داستانێ نوسراو.

جۆرى يەكەم: كە داستانى سەرەتايىيە، سەرەتا بەزار دەھۇنرايە ۋە ۋە زار بەزار خەلك بۇ يەكتريان دەگنرايە ۋە ۋە لە يەكتر فيردە بوون، پاش ماۋە يەكى زۇر ئىنجا ئەم جۆرە داستانه ۋاى لى ھات بنووسرئتە ۋە، كە چى جۆرى دوۋەم، ۋاتە داستانى ئەدەبى ئەۋە يە كە بە نووسىن دەستى پىئى كىردوۋە.

نمونهى جۆرى يەكەم ۋەكو (گىلگامىش) ۋ (ئىليادە) ۋ (ئۇدىسە)...

نمونهى جۆرى دوۋەم ۋەكو (ئەنيادە) ۋ قرجيلو (فارساليا) ۋ لوكانو (بەھەشتى ۋ نىبوو) ۋ مىلتونو ...

كۆتتىن داستانى يۇنانى دوو داستانه بەناۋبانگەكەى ھۆمىروسە ۋ پىش ھۆمىروس تا ئىستا ھىچ داستانىك ديار نىيە. كۆمەلە گرانىبىزئىك ئەم دوو داستانهى ھۆمىروسيان لەبەربوۋو لەكۆپوكۆبونە ۋەكاندا بەئاۋازو گۆرانى دەيانگىرئانە ۋە ئەمانە پىيان دەگوترا ئەۋەكانى ھۆمىروس يان مالباتى ھۆمىروس. ئەم گەپان ۋ گىرئانە ۋە ۋە ھەقايەت ۋ گۆرانى گوتتەى دوو داستانهكە پىش ھۆمىروس ھەبوۋە، بەلام ئەكەوتتۇتە قالىبى داستان.

۹- تراجىدى: ۋ شەيەكى يۇنانىيە، لە دوۋ پارچە پىك دىت ۋ ماناى (گۆرانى بىزن) دەدات. يەكەم جار برىتىبوۋ لەدائىكى قوربانى كردن كە بەدەم گۆرانى كۆرسەۋە لە شەرافەتى (دىۋنىسوس) ۋ خۋاى پىت ۋ پەزو شەراب پىشكەش دەكرا. لەسەرەتاي سەدەى (۵) ۋ پ.ز، تراجىدى بەشىكى گىرنگى ئاھەنگى جەئنى دىۋنىزياى مەزن بوۋ لەئاتىن. ئەم ئاھەنگانە دوو جۆرن: (ئاھەنگى دىۋنىسوسى لادىئى) ۋ (ئاھەنگى دىۋنىسوسى شار).

(ئاھەنگى لادىئى) سانى دوۋ جار دەكرا: لە مانگى پۇزىدۇن (كانونى يەكەم-كانونى دوۋەم) ۋ مانگى گامىليۇن (كانونى دوۋەم-شۋبات). (ئاھەنگى شار) پىش لەمانگى ئىلاتىبۇليۇن (نازار-نىسان) دەكرا .

لەم جۆرە ناھەنگەدا سێ شاعیر بەشداری پیشەپڕکێیان دەکرد. ھەریەکە سێ تراجیدی و درامایەکی ساتیری پیشکەش دەکرد.

یەكەمجار ھەر تەنیا كۆرس شانۆگەری پیشکەش دەکرد، پاشان سەرکردەيەك بۆ كۆرسەكە دیاریكراو دواى ئەمە (تیسپیس) بۆ یەكەم جار ئەكتەریكى برده سەر شانۆ، ئینجا ئەسخیلوس کردی بە دوو ئەكتەر. واتە تراجیدی خستە قالبی دیالۆگ كە پیش ئەو ھەر لە قالبی (مۆنۆلۆگ) دا بوو، ئەم داھێنانەى ئەسخیلوس لە بواری شانۆدا وای کرد ئەسخیلوس بەباوکی تراجیدی دا بنین.

(سۆفۆكلیس) یش ئەكتەری سییەمی برده سەر شانۆ، بەمەو و وردە وردە دەوری كۆرس لەسەر حسابی زیادبوونی دەوری ئەكتەرەكان و گفتوگۆی نێوانیان، كەم بوو و ھ. ئەسخیلوس و سۆفۆكلیس و یۆرپیدس سێ تراجیدینووسی ھەرە گەورەو پایەدارى یۆنانن.

تراجیدی درامایەكە مامەلە لەگەڵ بەختەو ھەری و بەدبەختی و كارەساتێك دەكات كەبەسەر پیاوی ناودارو بەدەسەلات و پلەوپایە دى. بۆ نمونە ھەكو ئۆدپپوس و ئەگامەمنون و ئەنتیگۆنە و ھېكویا و ئەنتۆنیۆو کلیۆپاترەو... ئەو كەسەى تراجیدیەكەى بەسەردى تا گەورەو مەزنتربى؛ تراجیدیەكە توندوتیژ ترە. بەلای ئەرەستۆو ھەبەرئەو ھى تراجیدی (تەرس) و (بەزەیی) لای تەماشاكەران دەبزوینى، دەبى بەھۆی (پاكبۆنەو-كاتارسیس) لەم دوو سۆزە. ئەمە تەماشاكەران دەخاتە بارىكى نىگەرانى، ترسەكە وایان لىدەكا لە دیمەنەكە دووربەكەونەو ھو (بەزەیی)ش وایان لىدەكا بەرەو دیمەنەكە بكشین، ئەم ھەستى دووركەوتنەو ھو نزیكبوونەو ھىە حالەتێكى ھاوسەنگى دەروونیان لەلا دروست دەكا كە بەردەوام بوونە لەگەڵ ڕووداوەكانى تراجیدیەكە.

۱۰- کۆمىدى لى (كۆمۇس)ى يۇنانىيە ۋە ھاتوۋە كە بەماناى (چىژوۋرگرتن و رابواردن) دى. كۆمىدى زۆر جۇرى جيا جياى ھىد. لى ولاتى يۇناندا، بەپىزى سەرھەلدان و پەرەسەندى مىژوۋى، سى جۇرە كۆمىدى ھەبوو: كۆمىدى كۆن و كۆمىدى ناۋەراست و كۆمىدى نوى. كۆمىدى يۇنانى سەرھەتا پەيوەندى بەدابى پىتاندىن و پەرستى دىۋىنىسوسە ھەبوو. (ئەرەستوفانىس) ناۋدارتىن نووسەرى كۆمىدى يۇنانىيە، زۆر كۆمىدى جۇراۋجۇرى نووسىو. ھەرە ديارەكەيان (بۇق) و (ھەرە) كە يەكەمىان رەخنى ئەدەبى و بىروباۋرە ۋە دوۋمىان رەخنى فەلسەفەيە. دواى ئەرەستوفانىس، (پلاوتوس)ى پۇمانى نووسەرىكى زۆر بەناۋبانگى كۆمىدىيە.

لەسەدەى (۵)ى پ.ز. دوو جۇرە كۆمىدى باۋى ھەبوو:

۱ - كۆمىدى سەقلىيە، ئەمەيان لە سەقلىە ۋە لەسەر دەستى ئەپىكاروس سەرى ھەلدا. بەزارى (دۇرى) دەنوسرا، كۆرسى تىدانەبوو ۋە بابەتەكانى بەدەورى شتى گىشتىدا دەسوۋرەنەۋە، بەلام داشۇرىنى كەسىتى و گالته جارى و سىياسى تىدانەبوو.

ب - كۆمىدى ئەتىكى: ئەم جۇرەيان لە كۆمىدى سەقلىيە گىرنگرە، ئەمە كۆرسى تىدانەبوو، دەورى كۆرسەكە لە دەورى ئەكتەرەكان كەمتر نەبوو. دەۋلەتى ئانن، سانى ۴۸۶ پ.ز. بۇ جارى يەكەم دانى بەم جۇرە كۆمىدىيە دانا. گىرنگرتىن كۆمىدى ئەتىكى كۆمىدىكانى ئەرەستوفانىسە.

كۆمىدى، كىشى پالەۋاننىتى (ئەناپىست و ئەيامبوتروكى) ۋە ھى ترى تىدا بەكاردەھات. كۆمىدى ھەمىشە كۆتايى بە خۇشى و چەژن و ناھەنگ دەھات.

۱۱- دیترامب: پارچه شیعریکی ئاینی سه ماو ههلهپه رکئی بوو کۆرسینکی (۵۰) کهسی پیستهی بزنیان له سه رخویان ههله کینشاو له دوری کورگای دیونیسوسی خوی ره زو شه رابو پیت و به ره کهت پیشکه شیان ده کرد. نه م هونره شیعرییه سه ره تا ساده بوو، ورده ورده گه شهی سه ندر پیشکه وت تا له دور و بهری سالی (۶۰۰) ی پ. ز بوو به هونه ریکی سه ره به خۆر (ناریۆن) ی (کۆرنتی) ده ستوری تایبه تی بو داپشت.

وشه ی (دیترامب) نه سه له که ی دیار نییه، به لام به زۆری وا ده رده که ی یۆنانی نه ی. نه م وشه یه یه که م جار لای (ئه رکیلۆکوس) هاتووه، پاشان (لاسۆس) ی هر میۆنی بردی بو ئاتین و هر زوو بوو به مایه ی پیشپرکئی شاعیره کان له نا هه نگه کانی دیۆنیسوسدا. ده لۆن یه که م که س له م پیشپرکئیانه پله ی یه که می به ده ست هینا (هیپۆدیکوس) ی خه لکی (کالکی) بوو، نه م پیشپرکئیانه هر له بره و دابوون تا دوری سالی (۴۷۰) ی پ. ز که (سیمونیدیس) (۵۶) خه لاتی پی و هر گرت.

سیمونیدیس و پندارو باکیلیدیس له شاعیره ناو داره به شدار بووه کانی نه م پیشپرکئیانه بوون، له دوری سالی (۴۷۰) ی پ. ز، میلانیپیدیس و کینیسسیاس و فیلوکسینوس و تیمۆتیس ریره ی دیترامبیان به ره و موسیقا وه چه رخاندا، دیترامب به درێژایی سه ده ی چواره می پ. ز هر له بره و دا بوو؛ به لام دوا ی نه و سه ده یه ورده ورده بایه خی که م بووه وه.

۱۲- نه مانه دوو نامیری موسیقین، به لام له به ره ئه وه ی به شدار ی له هه ندی شیعری دیترامبی ده که ن، ده کری بخرینه خانه ی بابه تی شیعره وه، له کتیبی (کۆمار) و کتیبی (میوانداری) ی نه فلاتوونیش موسیقا ده که ریتنه ناو خانه ی شیعره وه، جیی سه رنجه که (نای) له گه ل دیترامب و چه نگ له گه ل نۆمۆس لێ ده درا.

۱۲- واتە جياوازى جۇرەكانى شىعر، لەم شتقاندەدایە:

ا - جياوازى ۋەسىلە.

ب - جياوازى بابەت.

ج - جياوازى پىنگاۋ شىۋاز، يان چۇنيەتى لاسايى كىردنەۋە.

نەم جۇرە جيا كىردنەۋە يە لە (كۆمار) ۋ (نەكراتىلوس) ۋ (گۆرگىياس) ى
ئەفلاتونىشىدا نمونەى مەيە.

په راویزه کانی به شی یه که م

۱- به لای نهره ستووه هونهری نیگارینی وه کوو نگارکیشان و په یکه رتاشی به هوی وه سیله وه له یهک جیاده بنه وه .. جوړه کانی شیعریش به پیی وه سیله ده گوړی . له هه موو هونهره کان دا، لاسایی کردنه وه ره گه زی هره بنچینه ییه، ته نانه ت بهش به حانی نهره رانهش که ناکه ونه بهر پیناسه ی شیعر ..

نهره ستو بایه خی زوری به که رهسته ی هونهری داوه، چونکه که رهسته که جوړی هونهره که ده ست نیشان ده کات . بو ی هه یه هونهری جیا ماهه له گهل یهک بابه ت بکن، به لام له باره ی که رهسته که یانه وه (هوی وه سیله) له یهک جیا ده بنه وه . که رهسته دوو جوړه ..

ا- نه وه ی به چاو ده بینری وهک نیگارکیشان و په یکه رتاشی و بیناسازی .

ب- نه وه ی به گو ی ده بیستری . نه مه سی جوړه : کیش و ریم و زمان . نه مانه یان به جیا جیا و یان به سه ر یه که وه که رهسته ی هونهر پیک دینن :

+ شیعر : زمان و کیش و نیقاعه .

+ سه ما : ته نیا کیشه .

+ موسیقا : کیش و نیقاعه

+ شیعر ی داستانی و لواندنه وه : زمان و کیشه

+ شیعر ی گورانی : زمان و کیش و نیقاعه .

+ شیعری تراجیدی و کۆمیدی : زمان و کیش و نیقاع و موسیقایه .
له گفتوگۆی نیوان نهکتهرهکان، تهنیا زمان و کیش به کار دیت، کهچی له
سرودی به کۆمهل، زمان و کیش و نیقاعی موسیقا به کاردی.
کههرستهی پهخشان تهنیا زمانه ..
واته کههرستهی هونهری بریتیه له :

+ وشه‌ی شاعیر

+ رهنگی نیگارکیش

+ دهنگی موسیقا

- ۲- واته به هۆی موسیقاوه، چونکه دهنگ کههرستهی موسیقایه .
- ۳- نیقاع و زمانی موسیقا : ئەمانه سی کههرستهی دروستکردنی شیعرن
, به‌لام له هونهری تریش به کاردین .
- ۴- مهبه ست له ئامیزی قوو : دووزله‌و فره‌زه‌و شتی وایه که به
(syrinx) و (pan-pipe) ناسراون .
- ۵- ههندی له وه‌رگنیری زمانه جیاجیا کان له جیاتی ههست و سۆز و
(انفعال) بارو دۆخیان بۆ داناوه .
- ۶- ئەوسا له زمانی یونانیدا وشه‌یه‌کی گشتی به‌رامبەر (ئەدهب) نه‌بووه
به‌و چه‌مک و بۆچوونه‌ی ئەمرۆ هه‌یه‌تی .
- ۷- (میمۆس) دیمه‌نی به‌زم و رابواردنه .. جۆره نواندیک بووه لاسای
ژێانی رۆژانه‌ی زه‌شه‌وه‌ندی خه‌لکی کردۆته‌وه، به‌تایبه‌تی ده‌نگ و ناوازی
بوونه‌وه‌ره‌کان . ئەم کاره که‌جۆره کۆمیدییه‌کی ره‌شوکی بووه . یه‌کی
بووه له هونه‌ره‌کانی ئەو رۆژه . (سۆفرون و زینارکۆس) ئەم هونه‌ره‌یان
پینگه‌یانده .

۸- (سۆفرون) (۴۷۰-۴۰۰) نوسەرنىكى ميمۇس بوو . بەزارى (دۇرى) دەينووسى و ديمەنەكانى بە پەخشانى كىشدار بوون . بابەتى نوسىنەكانى لە ژيانى رۇژانەى خەلك وەردەگرت . ئەفلاتوون زۇر بە دنى بوو .

۹- (زىناركۇس) ھەندى دەلىن كوپى (سۆفرون) بوو ، بەلام ژيان و سەردەمى زۇر روون نىيە . چنڭ ديمەنكى بە زم و رابواردنى نووسيوه .

۱۰- گفتۇگۇكانى سوكرات: مەبەست لە گفتۇگۇكانى شاگردەكانى سوكراتە . وەكوو گفتۇگۇكانى ئەفلاتوون و گفتۇگۇكانى ئەسكەندەرى تيوسى . نەرەستۇ ئەم گفتۇگۇيانەى لە نيوان شيعرو پەخشان داناوھ .

سوكرات (۴۶۹ - ۳۹۹ پ . ز) فەيلەسوفىكى ئاتىنى ناودارە . ھىچ بەرھەمى نووسراوى خۇى لە پاش بە جى ئەماوھ ، بەلام بىرو باوھەرەكانى لە گفتۇگۇكانى ئەفلاتوون دا ماون . دەستىكى بالاي لە گفتۇگۇبى بە پرسىارو وەلام ھەبووھ . نەرەستۇفانىش لە شانۇگەرى (ھور) دارەخنە لە سوكرات و قوتابخانەكەى دەگرى . سوكرات بەسى تومەت تاوانبار كرا:

+ نكولى لە خواناسراوھكانى يونان دەكا

+ داواى خواى تر دەكا

. مېشكى گەنجان تىك دەدا

لە ئەنجامدا ، ھوكمى مردنيان بە سەردا سەپاند و بە نۇشيني ژەھر لە تاوچوو .

۱۱- ئەيامبى : شيعرى ئەيامبى ئەو شيعرەيە كە پىنى بنچينەى لە دوو بېرگە پىك دىت . بېرگەيەكى كورت (ب) و بېرگەيەكى درىژ (-) . نەرەستۇ

باس دەكا كە (مارگىت) ى ھۆمىرۇس يەكەم ھۆنراۋىدە بەم كىنىش
نووسراۋە .

۱۲-لاۋاندنەۋە (ئىلىجى) جۆرە شىعەرىك بوو دىرەكانى، بە نۆرە يەكى
شەش پىيۋ يەكى پىنج پىيۋ بوو . لە بەر ئەۋەى لاۋاندنەۋە بە زۆرى بەم
جۆرە شىعەرە دەنووسرا، ئىستا ئەم ناۋە بە زۆرى بۇ لاۋاندنەۋە بەكاردى
لەۋانەيە وشەى ئىلىجى پەيوەندى بەۋشەيەكى بيانىيەۋە ھەين
كەماناى (ناى) دەدا . واتە ئىلىجى گۆرانى (ناى) يە .

۱۳-ھۆمىروس : گەۋرەترىن شاعىرى كۆنى يۇنانى و خاۋەنى (ئىلياد) و
(ئۆدېسە) يە . يۇنانەكان بېرواى تەۋاۋيان بەۋە ھەبوۋە كە ئەم دور
داستانە بەرھەمى (ھۆمىروسن، بەلام لە بارەى ژيان ھۆمىروسەۋد
جياۋازىيان ھەبوۋە . لە بارەى سەردەمى ژيانى ھۆمىروس بۇچوونى
جياجيا ھەيە: (چەچەسى) بىزەنتىنى دەلى ھۆمىروس ھاۋچەرخى شەپرى
تەروادە بوۋە . بلوتارك دەلى يەكسەر دواى شەرى تەروادە ژياۋە .
فيلۇستراتوسى ئەسكەندەرى دەلى لە سەر دەمى كۇچەرايەتى
ئەيۇننىيەكان ژياۋە . ھىرۇدۇتس دەلى لە ناۋەراستى سەدەى (۱۹) ى پ
. ز . دا ژياۋە . تيۇمپوس دەلى (۵۰۰) سال دواى شەپرى تەروادە
ژياۋە .

لە بارەى نىشتمانى ھۆمىروسىش راى جياجيا ھەيە . سىمۇنىدس دەلى
خەلكى دورگەى كيوس بوۋە ، پندارى شاعىر دەلى خەلكى ئەزمىر بوۋە .
ھۆمىروس بەرھەمەكانى بەزارى ئەيۇنى نووسىۋەۋە ئەگەر ئەم بەلگە
زمانەۋاننىيە ۋەربىگرىن دەبى خەلكى ئەيۇنيا بى . ئەيۇنيا ئەۋ بەشەى
ۋلاتى يۇنانە كە دورگەكانى دەرياي ئىجەۋ كەنارى رۇژۋاى ئەنادۇل
دەگرىتەۋە ، ھەندى دەلىن ھۆمىروس كابرايەكى كوزىبوۋە . بەۋلاتى

يوناندا سووراوه تەوہ و بە دەم مۇسقاوہ داستانەکانی بە شیعرو ناوازبىز خەلك گىڤراوہ تەوہ . ھۇمىرۇس چ كەسىكى خەيالى بووبى (وەكوو ھەندى بۇى دەچن) و چ شاعىرىكى بلىمەت بىنو كەرەستەى ئەدەبى پەرت و بلاوى پىش خۇى كۆكر دىن تەوہ و بەم تۆكمە و پتەوييە لە دوو داستاندا داىرشتىن و چ خۇى داھىنەرى ئەم دوو داستانە بى . گىرنگ ئەو دىە نەم دوو داستانەى ھۇمىروس تا سەدەى (٦) ى پ . ن . ھەر بە سەرزارى خەلكەوہ بوون و يەكەم جار لە سەردەمى (پىرىستراتوس) ى فرماندەوای نائىن (٥٦٠ - ٥٢٧ پ . ن) تۆمار كراون .

١٤- ئەمپىدۆكلىس (٤٩٣- ٤٣٣) فەيلەسوف و زاناو شاعىرو گوتارىيىز و پىاوى دىن و دەولەت و پزىشك بووہ . دوو ھۇنراوہى بە كىشى شەش پىئى ھەيەو باسنىكىشى لە بارەى (سروشت) و (پاكبوونەوہ) نووسىوہ . لايەنگىرىكى سەرسەختى دىموكراسى بووہ . ھەندى راي سۆفىگەرى تايبەتى ھەبووہ . (بۆ نمونە وەكوو ئەوہى كەواى بۆ دەچوو خۇى خوايەو پىشتر مندال و دەوہن و بالندەو ماسى دەريا بووہ) . ئەم بىروپايە سۆفىگەرىيەى واى كرد بوو زۆر چىرۆكى لەبارەى ژيان و بە سەراھتەوہ بكەوئتە ناوہوہ . لە كتىبى (سروشدا) دەئى : بوون لە چوار پەگەز پىنك ھاتووہ : ئاو , ھەوا , ئاگر . خۆل كە رەگەزى ئەبەدىن و پىيان دەئىن (رەگ) . بە لاي ئەوہوہ يەكگرتن و لىك پىچرانى نىوان رەگەكان بۆ دوو ھىزى گەورە دەگەرپتەوہ كە خۆشەويستىو رقە . لە كتىبى (پاكبوونەوہ) دا . خولى كەسىتى وا پىشان دەدا كە بەم جۆرە قۇناغەكانى بەدواى يەكدا دىن :

بىتاوانى ، پىسى ، كەوتن ، پاكبوونەوہ ، بەخوابوون .

۱۵- ئەستۆ لىرەدا مەسەلەيەكى گىرنگ دەرووژىنى: ئايا چ جۈرە بەرمەيك بەشيعەر دادەنرى؟ ھەر قەسەيەكى كىش و سەرۋاي ھەبى؟ يان شيعەر خەسيەتى تىرى جگە لە كىشى ھەيە دەيكا بە شيعەر؟ ئەرەستۆ پىنى وايە دەشى مەروۋ تەنيا پەخشان بنوسى و بە شاعىرىش دابنرى، يان تەنيا ھۆنراۋى ھەبى و بە پەخشاننوس دابنرى، ۋەكو ئەمپىدۆكلىس، ئەو لەبەرئەو شاعىر نىيە كە ھۆنراۋى دانارە، يان بابەتى (سورشىتى) بەكىش داپشتوۋە، بەلكو لەبەر ئەو شاعىرە چونكە پەپرەۋى شىۋازى بىنچىنەيى شيعىرى كىرەۋە كە لاسايى كىرەنەۋەيە واتە لاي ئەرەستۆ شاعىر بەلاسايى كىرەنەۋە شاعىرە، نەك بە پەپرەۋە كىش.

۱۶- كىرىمۇن: شاعىرىكە لەنيۋەي دوۋەمى سەدەي (۴) ى پ. ز. ژياۋە. چەند تراجىدىيەكى نوسىيۋە. خاۋەنى ھۆنراۋى (كەنتۇرىس) ۵. شانۇگەرىيەكانى زىاتر بۇ خويندەنەۋەبوون تا نواندىنى سەرشانۇ. بەرمەمەكانى پىرن لە خاۋزەۋ پارازاندەۋەۋە جوانكارى.

۱۷- كەنتۇرىس: كۆمەنە كىۋىيەك بوون، گوايا سەريان مەروۋ تەشيان ئەسپ بوۋە، لەدارستان و لىرەۋارەكانى ھەرىمى ئىلىس و ئەركادىا و تساليا ژياۋن و، ھۇمىروس لە ئىليادەدا بە ناژەل ناۋيان دەبا، بە ئالۇشى زاپەندو زىدەپرەۋى لە نۇشىنى شەراب ناسرابوون، ھەندى لايان وايە كەنتۇرىسەكان نەۋەي (ئىكسىۋن) ن، بەلام لاي پىندارو ھى تر نەۋەي كەنتۇرىسى كورى (ئىكسىۋن) و (نىفىلان).

باۋترىن ئەفسانە لەبارەي كەنتۇرىسەكان نەۋەيە كە لەگەل (لابىت) ھەكان كەۋتە دوۋبەرەكى، ئەۋەبوو (بىرىتۇس) ى پاشاى (لابىت) بانگى كىرەن بۇ سەر زەماۋەندى خۇي، كەنتۇرىس (يورىتىۋن) و ھەندىكى تر وىستىيان دەستدرىژى بەكەنە سەر ژنانى (لابىت) و بوو بە شەپرو لەۋ شەپەدا

که نتوريسه کان ته فروتوونا کران، به لام دواى شهوى (کينوس) بيان کوشت که ده يانگوت به کهس ناکورژى. کاتى هه رقهل چوو ه سهردانى که نتوريس (فولوس)، له گه ل هوزى که نتوريسه کان که و ته جهنگ، نه وان که بونى شهرا بيان کرد به بهردو که ور په لامارى هه ر قه ليان داو هه ر قه ل بهر و دارى گپدار بهر په رچى دانه وه، که نتوريسه کان به زين و پايان کرد بو سهر تر و پکى چياى (ماليا).

هه ندى که نتوريس شه فسانه ي تاي به تيبان له سهر هه يه. بو نمونه، که نتوريس (نيسوس) ناماده ي نيشان دا (ديانيرا) له پوبارى (نوينوس) بهر پينته وه و ويستى ده ست دريژى بکاته سهر، به لام هه رقه ل کوشتى، شه و يش بهر له مردنى کراسينکى دايه (ديانيرا) که پاشان بوو به هوى له ناو بردنى هه رقه ل.

له ناو هه موو که نتوريسه کان، (کيرون) به ژيرى و زانستى پزيشک به ناو يانگ بوو. باوکى ناوى (کروئوس) و دايکى ناوى (فيليرا) بوو. ده ستينکى بالاي له پزيشکى و هونه ره کانى تر دا هه بوو.

۱۸- راپسودى-Rhapsodia: جوړه شيعرينک بوو به کينشى جوړاو جوړ دهنوسرا. شاعيره گه پریده کان گوند به گوند ده گه ران و به ده م چهنگ ليدانه وه شه شيعرانه يان به ناوازو گورانى بو خه لک ده خوننده وه. شيعره کان، يان هى شاعيرانى پيش خويان بوون، يان خويان دايانده نا. وه کو (کليمنت) ي خه لکى شه سکه نده ريه باسى کردو وه شاعيره کان ده ستکارى شيعرى شاعيرانى پيش خويان ده کردو دووباره ده يانده پرشته وه، پندار ده لى راپسوديه کان زور شيعرى خويان له گه ل شيعرى هوميروس تيه لکيش ده کرد، هيرودوتوس باس ده کا که نه مانه ورده ورده بوون به تويزينکى تاي به تى نيشيان گيرانه وه و خویندنه وه ي

شيعر بوو و به و به بژئوى خۇيان پيدا ده كرد، به لام و هكو نه فلاتون له
(نه يون) دا باس ده كا خه لك داواى لى ده كردن شيعره كان لىك بدنه و به
قهه يان له سه ر بكن.

۱۹- هينانه وهى كيريمون به نمونه كه له (كه نتوريس) هكهيدا كينشى كزن و
نوى تيكه ل كردوه، بۇ نه وهيه پرون بيته وه كه هر ته نيا كينش به س
نيه بۇ نه وهى مروقه ببى به شاعير، واته لاي نه رسته تۇ شيعيريه ت و
شاعيريه ت به كينش نه به سراوه ته وه، به لكو به لاساكر دنه وه به سراوه ته وه.
شيعر لاي نه رسته تۇ نه وهيه لاساى كرده وهيه ك بكا ته وه، نه وهى باب ته تىكى
زانستى به كينش به ونيتته وه، نابى پينى بگوتريت شاعير، چونكه كار ده كى
لاساكر دنه وهى تيدانويه، به لكو ته نيا شتى راسته قينه ي تيدايه.

۲۰- نوموس-Nomos: جوړه ناوازو گورانيه كى تايبه تى بوو كينشى
جوړاو جوړى تيدا به كار ده هات و په يوه ندى به ديترامبه وه هه بوو. يه ك
كه س به ته نيا به دهم چه نگو نايه وه بوستايشى هه ندى خواو به تايبه تى
نه پولۇ پيشكه شى ده كرد، (تيرپانده) نه م ناوازو گورانيه ي بۇ چرينى
هه ندى پارچه ي داستانه كانى نه و پوزگار ه داهينا وه، نه م هونه ره له ناو
گه ل و نه ته وهى جيا جياى وه كوو دوريه كان و ناپوليه كان و فريكويه كان و
ليديه كان و نه يونيه كان كينش و ناوازي جيا جياى هه بوو.

۲۱- شانوگه ريش وه كو هونه ره كانى تر شتىكى دروستكراوه، به و مانايه ي
كه خوى له سروشتدا نه بووه وه كو داروبه ردو پروبارو چيا... به لكو له
داهينان و دروستكر دنى مروقه خويه تى.

پهراويزه‌کانی به‌شی دووهم

۱- يابه‌تی دراما باسی مرۆڤ ده‌کا له‌کاتی نه‌جامدانی کرده‌وه‌یه‌کا، جا چۆن هه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک سروشت و خه‌سیه‌تی تايبه‌تی خۆی هه‌یه، نه‌وه‌ی کرده‌وه‌که‌ش نه‌جام دهدا، که مرۆڤه، به‌هه‌مان شيوه سروشت و خه‌سیه‌تی تايبه‌تی خۆی هه‌یه، چ خه‌سیه‌تی ناوه‌وه‌بی و چ خه‌سیه‌تی ده‌روه.

۲- واته جياوازيه‌که له به‌ره‌تدا جياوازيه‌کی په‌وشته‌په‌روه‌يه له‌نيوان مرۆڤی باش و مرۆڤی خراپ دا، ليره‌دا مه‌به‌ست له په‌وشته‌په‌روه‌ی کرده‌وه‌ی گه‌وره‌يه که‌دوور نيه‌ه لای هه‌ندی که‌س به‌خراپه ليک بدرته‌وه و‌دکو کرده‌وه‌ی جه‌نگاوه‌ران و شتی‌وا، نه‌ره‌ستۆ وشه‌ی (Spoudaioi) و وشه‌ی (Phauloi) بۆ نه‌م دوو جه‌مسهره به‌رامبه‌ره به‌کاره‌يناوه.

۳- پۆليگنۆتس: نيگارکيشيکی ناوداری یۆنانی بوو، له‌سه‌ده‌ی (۵) ی پ. ز ژياوه. کوپری (ئه‌گلاوفون) ی خه‌لکی (تاسۆس) بوو. پاشان بوو به‌ هاونيشتمانیکي ناتيني، به‌ره‌مه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی خۆی له‌نيوان (۴۷۵- ۴۴۷) پ. ز نه‌جام دراوه. زياتر نيگاری پياوه گه‌وره‌کانی ده‌کيشا، وای ده‌کيشان يان خه‌ريکی کارنيکی گه‌وره‌ن، يان له‌ژێر کاريه‌گه‌ری پروداونيکی گه‌وره‌دان. پۆليگنۆتس دۆستی (کيمۆن) و (سۆفۆکليس) بوو، دوای سانی (۴۶۰) پ. ز نيگاری (ئيليوپيرسييس) و (نيکيا) و هه‌ندی نيگاری له‌ په‌رستگای (ده‌لف) و (ديسوس) کيشا.

۴- پۇسۇن: نىگار كىشىكى ناودارى سەددى (۱) ى پ ز بوو. كورى (بروس) و شاگردى (پامفيلوس) بوو. (بلىنى) باس دەكا كە پۇسۇن يەكەم كەس بوو نىگارى لەسەر بنمىچ كىشاوہ. زياتر نىگارى بچوك و بەتابەتى نىگارى گول و مندائى دەكىشا. لە بەكارهينانى پدنگى مۇمى. دەستىكى بالآى ھەبوو. (ئەرەستوفانىس) لە كۆمىدى ئەرکانىيەكان دا. تانەو تەشەرى لىداوہ و ئەرەستو لە گوتارى (سىايەت) دا ناوى دەباو دەلى نابی بەرھەمەكانى پىشانى گەنجان بدرين.

۵- ديونيسيوس: نىگار كىشىكى ناودارى يۇنانى بوو، ھارچەرخى پۇلىگنۇتس بوو.

۶- كليوفون: شاعىرو سىياسەتمەدارىكى ئاتىنى بوو. ئەرەستو لە (ھونرى شىع) دا دووچارو لە (گوتار) دا يەك جار ناوى بردوہ. كليوفون چەند تراجىدىيەكى نووسىوہ تەنيا ناويان ماوہ و لەبارەى كاروبارو بەسەرھاتەكانى ژيانى پۇژانە شىعەرى داشۇرىنى بەكىشى پانەوانىتى نووسىوہ. سەرۇكى پارتى دىموكراتى بوو. دواى گەرانەوہى دىموكراسىيەت بۇ ئاتىن لەسانى ۴۱ پ.ز سىستەمى كۆكردنەوہى باروبووى دانا كە پىنى دەگوترا (ديوبىليا) و پۇژى دوو ئۇپول بوو. بەلام ديار نىيە ئەم باروبووہ بۇ كى كراوہ. لەنىوان سالانى (۴۱۰-۴۰۶) پ.ز لىپرسراوى دارايى ئاتىن بوو، بەلام لەبەر دەستپاكى خۇى بە ھەژارى و نەدارى سەرى نايەوہ. زۇر لاي دەكرد بەلاى توندوتىژىدا. دواى جەنگى سىزىكوس لە ۴۱۰ پ.ز بەيەك كات بەلامارى (كرىتياس) و (ئەلسىيادىس) ى دا، مەرجهكانى ئاشتى ئەسپرتەى رەت كردەوہ و دواى جەنگى نىكۇسپۇتامىش ئەم ھەلۇنىستەى دووپات كردەوہ. گىراو سالنى ۴۰۴ پ.ز لەسەريان دا.

۷-ھېگېمۇن: لەسەدەي پىنچەمى پىش زاین ژياوه. خەلکى (تاسۇس) بووه، يەككى بووه لە شاعىرانى كۆمىدى كۆن. ئەو بوو گەشەي بە (پارۇدىدا)، تا واى لىئاھات بوو بە ھونەرنىكى سەرىبەخۇ، يەككى لەبەرھەم ناودارەكانى بەناوى (زۇرانبازى بۇق و مشك) بوو.

۸-پارۇدى: بە يۇنانى ماناى (دژە سرود) دى. بەرھەمىكى ئەدەبىيە نووسەرھەكى لاساى بەرھەمىكى ئەدەبى تىر دەكاتەو بەلام بەشئوھى دژ پىچەوانە بۇ گائتەو پىكەنن، ئەمەش بەھۇي بەكارھىنانى ھۆكارى جىاجىا دىتەدى، ۋەكوو زىدەرەوى لە نىگاركىشاندا تا دەگاتە پلەي گائتەجارى (ئەرەستۇفاتىس) لەم بوارەدا لە ھەموو ئەوانى دى بەتواناتر بوو، بەتايبەتى ۋەك لە سرودى (كلىكە) لە شانۇگەرى (بۇق)دا ھاتوھ. ئەفلاتون ھەندى پارۇدى لەناو گفگوگۇكانىدا ھەيە.

۹-نىكۇكارىس: شاعىرنىكى كۆمىدى سەدەي (۴)ى پ. زى يۇنانى بوو، باوكىشى كۆمىدىنوس بوو.

۱۰-دىيىلاد: وشەي (دىيىلاد) بەماناى (داستانى ترسنۇكان) دى. وشەي (دىيىلۇ) بەيۇنانى يانى ترسنۇك و قەلەزراو، ديارە ئەم بەرھەمە بەرپەرچدانەرەي گائتەجارپى (ئىليادە)ى ھۆمىروسە كە داستانى پالەوانانەيە.

۱۱-تىموتىوس: (۵۴۰-۶۳۰پ.ز) شاعىرنىكى دىترامبى خەلکى (مىليتىوس) بوو. (تىموتىوس) و (فيلۇكسىنوس) ھەردووكيان (كىكىوپس) يان كىردۇتە بابەتى نوسىن، يەكەم بەشئوھى نۇمۇس نووسىويەتى بۇيە كەسەكان لەژيانى واقىعى باشتر كىشراون، كەچسى دووم بەشئوھى دىترامب نووسىويەتى بۇيە كەسەكانى لە واقىع نىمترن.

۱۲- فيلۇكسينوس: شاعىركىنى دىترامبى سەدەي چوارەم و پىنچەمى پ.ز.بوو. لەبارەگاي (ديونىسيوس) ژياو. بەناوبانگىر شائۇگەرىيەكانى (كىكيوپس)بوو. (ئەرەستوفانىس)، لە (پلوتوس)دا، بەشىۋەيەكى گالتەجارى لاساي ئەم شائۇگەرىيە دەكاتەو. فيلۇكسينوسنىكى تىرىش ھەبوو، كوپى (ئىرىكسىس) بوو. ناوى لە شائۇگەرى (بۇق)ى ئەرەستوفانىس دا ھاتوو. بەرھەمىكى شىعەرى ھەيە بەناوى (مىواندارى).

۱۳- كىكلوپوس: وشەكە بەماناى (خاوەن يەك چاوى خېدى). گوايە دىوى ئەفسانەيى بوونە. لە شىۋىنى ژياون (سەقلىيە)ى ئىستا دەگرتەو. (ھىزىود) ئەم (كىكلوپ)انە بەنەوەي (ئورانوس-ناسمان)و (گى-زەمىن) دەزانى، ئەمانە سى دىو بوونە: (برۇنتىس)و (ستىروپىس)و (ئارگىس).
يۇرپىدىس شائۇگەرىيەكى ساتىرى بەم ناو ھەيە. تاكە نمونەيەكى ئەم جۇرە ساتىرەيەكە تا ئىستا مابىتەو.

۱۴- لەپراستىدا، بابەتى لاساي كىردنەوەي درامى، خەلكى وان، يان لەئاستى گىشتى بەرزىرن، يان لەئاستى گىشتىدان و يان لەئاستى گىشتى نىزىرن... ماناى ئەوئەيە يان لاساي شتى باشتو بەرزىر دەكاتەو، يان لاساي شتى پەست و نىزىر دەكاتەو، يان لاساي شتى ناساي دەكاتەو كەلەنىۋان بەرزى و نىزىدايە. تراجىدى لاساي شتى باشتو بەرزىر دەكاتەو، كەچى كۆمىدى لاساي شتى پەست و نىزىر دەكاتەو.

په راویزه کانی به شی سینه م

۱- له (نیلیاده) و (نؤدیسه) ی هؤمیروسدا، ناخاوتنی راسته وخؤ ههن. له سرودی (۹-۱۲) ی نؤدیسه دا، نؤدیسوس به به رقسه دا ده چی هه رودن. نه وهی که سینه کی درامی بی و قسه بگا. ده وری سی له سهر پینجی شیعری نیلیاده قسه ی راسته وخویه و له سهر زمانی که سه کانه وه گوتراوه، نه ره ستو به گشتی نامارّه به (قسه راسته وخؤ) کان ده دا که سیمایه کی درامی به به ره مه کانی هؤمیروس داوه.

۲- نه ره ستو ده نی شیواز جوره کانی شیعری له یه ک جیا ده کاتوره، وه کوو شیعری داستانی و گورانی و درامی، نه م شیوازانه به زور جور هاتون:

- لاسا کردنه وهی راسته وخؤ، وه کو گیرانه وهی ساف
- لاسای کردنه وه یه ک که هه ندیکی راسته وخؤ بی و هه ندیکی ناراسته وخؤ، وه کوو نه و داستانه ی هه ندی پارچه گیرانه وه یان تیدایه و له هه ندیکی تردا که سه کان خویان قسه ده کهن.
- لاسا کردنه وهی ته واو، که هه موو به ره مه که له شینوهی لاسا کردنه وه دا بی وه کوو دراما، که که سه کان راسته وخؤ لاسای کرده وه ده که نه وه.

۲- سؤفوکلیس کوپری سؤفیلوس بوو. یه کی بوو له شاعیره تراجیدیه هه ره ناو داره کانی سه ده ی پینجه می پ.ز. راسته تراجیدی له داهینانی به هره ی نه سخیلوسه، به لام به شاره زایی و لیها تووی سؤفوکلیس بوو

گەيشتە پۇپە، سۇفۇكليس دەورى ۴۹۴ پ.ز لە گوندى كۆلۇنوس
 ھېپوسى نزيك ئاتين لە دايك بوو. باوكى كارخانەى چەكسازى و
 ئاسنجاوى ھەبوو، واتە يەككى بوو لە دەولەمەندەكانى سەردەمى خۇى.
 سۇفۇكليس پياويكى كۆك و رەوشت بەرزو سېو ساخ بوو. لە
 منداليەو بەنازو نيعەمتى مندالە دەولەمەندان گەرە ھېو. مۇسقىاى لاي
 لامروس خويند كە مامۇستايەكى بەناوبانگى ھاوچەرخى خۇى بوو،
 لەسەماو يارى و بىركارى و شيعردا دەستىكى بالاي ھەبوو، لەسەردەمى
 گەنجىتيدا، خەرىكى كاروبارى سياسى و سەربازى و ئاينى بوو لە ئاتين.
 سانى ۴۴۰ دووجار كرا بە سوپا سالارو سانى ۴۱۲، دواى شىكانى
 ھىرشەكەى كرديانە سەر سەقىلە، كرا بە ئەندامى ليژنەى بەرئوھەردنى
 كاروبارى دەولەت.

سۇفۇكليس جگە لەمانە، ھەنگەوتوويەكى بوارى درامابوو. بۇ ماوھى
 (۶۰) سال بەشدارى زۇر پىشپركىنى شانۇگەرى كرد. دەئىن ۱۲۰-۱۳۰
 شانۇگەرى نوسىووه، بىست جار لە پىشپركىكانا بەيەكەم دەرچوو، لە
 سەرچاوهكانا ھاتوو كە يەكەم جار لە پىشپركىنى سانى ۴۶۸ پ.ز.
 يەكەمى ھىناو، سۇفۇكليس سانى ۴۰۶ پ.ز كۆچى دوايسى كرد، وەكوو
 پالەوانىكى گەرە ناھەنگى سالانەيان بۇ گىرا.

ئەمانە ھەندىكن لەو شانۇگەرىيانەى كە ماون:

*ئەجاكس

*ئەنتىگۆنە

*ئۇدىپ پاشا

*ئەليكترا

*ژنانى تراخيس

*فیلوکتیتس

*نؤدپ له كولونوس

۴- نورهستوفانیس گورهترین کۆمیدینووسی یۇنانی بوو، دهوری سانی ۴۴۵ پ.ز له گهړکینکی شاری ناتین هاتوته دنیاوه، ههندیکی تریش دهئین له میسو له شاریکی باکووری دهلتا هاتوته دنیاوه له وئوه چۆته یۇنان. دهوری چل شانۆگهړی کۆمیدی نووسیوه: بهلام تهنیا (۱۱) یان ماون، چوار خهلاتی یهکه م دوو خهلاتی دووهم و یهک خهلاتی سنییه می به شانۆگهړیهکانی وهرگرتوه.

نورهستوفانیس له رهخنه و داشۆرینهکانی میانرهو بوو، تهنیا له داشۆرینی (کلیۆن)ی سیاسی و (یۆرپیدیس)ی شاعیر نهی. له سیاسهتیا لایهنگری ئورستوکراتیهت بوو، زۆر بهرگری له ناشتی دهکرد. ههمیشه داوای ناشت بوونهوی ناتین و نهسپرتهی دهکرد، له سیاسهت و ئهدهب و ناین و مۆسیقادا پارێزگار بوو، دژی نوڤخوازهکان بوو.

ئهمهش ناوی ههندی له کۆمیدیهکانی:

* خهلکی ئهفارینا

* فارسهکان

* ههور

* زهردهوانه

* جهژنی تسمۆفۆریا

* بۆق

* بهرلهمانی ستات

* پلۆتس.

۵- له دهقهکهدا، وهرگێرانهکهی به (کارا-بکس)هکان دی. له درامادا

بهمانای (کردن) هاتوه.

۶- دۆرى: دانەپالە بۇ (دۆرىس) ئەمانە يەككى بوون لە چوار نەتەود سەرەككيبەكە گەلى يۇنان، خەلكى (مىگار) و زۆربەسى خەلكى (پىلپونىس) و (سەقلە) دۆرى بوون.

ھەرچەندە يۇنانەكان خۇيان بېروايان وايە كە بەرەسەن خەلكى نەر دوررگەيەن، بەلام لەراستيدا ئەمانە لەناسياو ھاتوون، واتە ھىندو ئەوروپىن، ئەمانە لە بنچينەدا چوار خىلى جياواز بوون لە بنەچەكە وزارى ناخاوتنەو، (ئەيۇلى) و (دۆرى) لە باكوورو (ئاخى) و (ئەيۇلى) لەباشور بوون، بەلام پاشان خەلكى (تساليا) پەلامارى باكوورىيان دا ئىدى (ئەيۇلى) يەكان بەرەو ناسيا كۆچيان كىردو دورگەي (لسبوس) و كەنارى (دەردەنىل) يان تا كەنداوى (ئەزمىر) داگىر كىردو ئەو ناوچەيان ناونا (ئەيۇلى) كەچى (دۆرى) يەكان شۆربوونەو بۇ (ئاتىك) ي باكور (مورى) و تاقىنكىيان بە دەريادا چوونە ناسياو دورگەي (خىوس) و (ساموس) و كەنارى دەريايان لە ئەزمىرەو تا روبارى (میانسەر) داگىر كىردو ناوچەكەيان ناونا (ئەيۇنيا).

۷- مىگارى: دانە پالە بۇ (مىگار) كە پايتەختى ھەرىمكى يۇنانى بو دەكەرىتە سەر بەرزايى (كۆرنىت). خەلكەكەي لە نيوان سالانى ۷۲۰- ۵۵۰ پ. ز. رەو رەو كۆچيان دەكرد بۇ وولاتى ترو كۆلۇنيالىيان دروست كىرد . (مىگاراي ھىلايا) يان لە سەقلە و (كاليدون) و بىزەنت يان لە بسفور و (ھىرقلىياى پۇنتىكا) يان لە (بىتىنيا) دروست كىرد . سانى ۶۰۰ پ. ز (تياگنپىس) ي زۆردار فەرمانبويى دەكرد . دواى ئەو، مىگار توشى ھەلۋەشانەو دابەشبوون ھات .. لە سەدەي (۴) ي پ . ز دا، مىگار دەورى بىلايەنى ھەبوو لە شەرى نيوان شارەكانى يۇنان و لەبووزانەو دا بوو . بەلام لە شەرى دژى (فلىپ) ي مەكدونى چوو پال

ئاتىن و دووباره له سەردەمى ھىلىنسىتى، واتە دواى دەركەوتنى ئەسكەندەرى گەورە ئەستىزەى ئاوا بوو . ميگارا بنكەيەكى كاتى فالسەفەى سوكرات بوو .

۸ . واتە دەورو بەرى سالى ۶۰۰ پ . ن ، دواى نەمانى فەرماندەوايى (تياگىنيس) ى زۇردار، ميگارا كە دەولەمەندەكانى بەرپەو سەربى و زىوانى بۇ خۇى دانا، كچەكەى خۇى دايە (كۆلۆن) ى ئاتىن و يارمەتى دا بۇ ئەوەى بىيى بە زۇردار .

۹ . ئىپىكارموس : شاعىرىكى كۆمىدى خەلكى سەقەليە بوو . لە سەدى (۵) پ . ن زىاوه . دەورى (۳۵ - ۵۲) شانۆگەرى كۆمىدى نووسيوه . بەلاى ئەرەستۆ ئەوەيە كە ئىپىكارموس ھاوچەرخى (كىونىدىس) و (ماگنيس) بوو . بەلام بە تەمەن لەوان گەورەتر بوو و لە نووسىنى كۆمىدى دا لەوان كۆنترە .

۱۰ . كىونىدىس : لە چوارىەكى كۆتايى سەدى (۵) پ . ن زىاوه . بە پىنشەواى كۆمىدى كۆنى دادەننن ، سالى ۴۸۶ پ . ن ، يەكەم پاداشتى وەرگرتووه .

۱۱ - ماگنيس : يەكىكە لە كۆمىدى نووسە ھەرە كۆنەكان . دەورى سالى (۵۰۰) لە ئاتىن لە دايك بوو و لە سالى ۴۷۲ خەلات كراوه . (۱۱) جار سەركەوتنى بە دەست ھىناوه ..

۱۲ - پىلۆپۆنيس : مەبەستى خەلكى (سىكۆت)ە كە برىتتە لە ناوچەى رۇژناواى كۆرننتۆس .. دوو ميل لە كەنارەو دەورە . ئەمبۆ پىنى دىكۆترى نيو دەوركەى مۇرى ..

۱۳- كۆمىزىن : واتە پۇيشتن بە كۆرەو و بە ناوشاردا , بە دەم سررود
و گۆرانى مۇسقىاوه . بە تايىبەتى لە ئاھەنگى جەژنى (باخوس)دا.
ئەرەستۇ لىرەدا باسى لىكدانەوھى جىاجىاي وشەى (كۆمىدى) دەكا ..
۱۴- دران : ئەمە سەرچاوهى وشەى (دراما) يە كە بە ماناي
(كاردەكات) دى ..

۱۵ . ديارە تەجرەبەى ئەرەستۇ بۇ تراژىدى بە دوو قۇناغ ھاتووه
+ ديارى كردنى ھۆبەكانى بىرکردنەوھ لە كارى ھونەرى كە پىش
ھاتنە كايەى كارە ھونەرىبەكە دەكەوى .
+ مېژوو و لق و جۆرەكانى تراجىدى ..

پهراويزه كانى به شى چواره م

۱- باسكردنى په يدا بوونى شيعر سر ده كيشنى بؤ باسكردنى سروشتى مروځ . نهو رايانهى نهره ستؤ ليره پيشكه شيان ده كا به شيكن له گفتوگوى نهره ستؤ له باره شاعير خويه وه . شيعر شتيكى سروشتيه لاي مروځ چونكه شيعر دوو هؤى ههيه و ههردووكيان سروشتين .

۱- ناروزوى لاسا كرده وه كه مروځ له گيانداره كانى دى جيا ده كاته وه و هه ر له م ريگايه شه وه زانبارى سه ر ه تايى خؤى به ده ست دينى ..

ب - چيز وهرگرتن له كرده وه لاسا كرده وه ..

۲ - هؤى يه كه م به داهينانى شيعرى و هؤى دووهم به چيز وهرگرتنى خه لك له شيعر، ليك ده داته وه .

۳ - تا نيره هؤى يه كه م بوو .. ليره وه هؤى دووهم ده ست پنده كات ..

۴- ليره دا نهره ستؤ واي بؤ ده چيت كه چيزى لاسا كرده وه جورنكه له چيزى شت فيربوون . نهره ستؤ له (ميتافيزيك) دا ده لى ناروزوى فيربوون و زانينى شت وه كوو غيره وايه، لاي هه موو كه س هه يه، نه گه ر چى به تايه تى لاي فيله سووفه كان دهرده كه وى ..

۵- نهره ستؤ له (هونه رى گوتار) دا باس ده كا كه چيزى بينينى وينه و نيگار به شينكه له چيزى بينينى وينه كيشراوه كه .

۶ - چيز وهرگرتن، كه نهرك و نامانجى هه موو لاسا كرده وه يه كه، هه ر ته نيا له وينه كه دا نيبه به و شيوه يه شته وينه كيشراوه كه ده يسه پينى ..

بەنكو له شينوازي لاسا كردنه وهكه شدايه كه هۆيهكى سهرهكى نهجامدانى
كارهكه يه .

۷ - ئەفلاتوون له كتيبى (ياساكان) دا باس دهكا كه ئاردهزوى
سروشتى بۇ ئيقاع و گونجان توخمىكى بنچينهى كارى هونهرييه . ئەمە
بەلگهيه بۇ پهيوهندى نيوان شيعرو موسيقا ..

۸ - ئەرەستۆ له سەرەتاي ئەم بەشەدا دەلى سەرەلدانى شيعر بۇ
دوو هۆى سروشتى دهگهريتهوه له مروقددا .. بەلام ئەگەر له دوو هۆيه
ووردببينهوه كه دهيانهينى دهتوانين به چوار شت ليكيان بدينهوه ..

ا - مروقه بوونه وهرىكى لاساكرهوهيه .

ب - چيژ له بينينى لاساكردنهوه وهردهگرى .

ج - حەزى له فيربوونه .

د - به سروشت حەز له ئيقاع و كيش دهكا ..

۹- ویردوسرود بۇ سوپاسى خواو پياھەلدان بۇ ريزلینانى شاعیر
بوو.

۱۰- مارگیتس: داستانىكى كۆمىدى كۆنە، تەنيا چەند وشەيهكى
ماوه. له وشەى (مارگۆس-كهودەن) داتاشاراوه. بابەتەكهى ئەوهيه گوايه
مارگیتس كهودەن بووه، بەلام زۆر شتى زانیوه، زۆر بەدبەختيش بووه.
كهسيتيهكى ليپوك و گالتەچاره، بەرامبەر بەكهسيتى گهوره و سهنگينى
(ئۆدسيوس).

۱۱- هۆنراوهى (مارگیتس) بەكيشى ئەيامبى شەش پينى و سى پينى
بووه. وشەى ئەيامبى ماناى شەرە جوین دى، ئەرەستۆ لای وايه وشەى
ئەيامبىون له (ئەيامبىرۆ- جوین دەدا) هاتوه.

کینشی ئەیامی لە دوو بڕگە پینک دی (کورت+دریژ) ب-). وشەکە یەکەم جار لای (ئەرخیلوکس) هاتوووە کە باسی شیعری داشۆرینی خۆی دەکات و بەکینشی ئەیامی نوسراوە، بەلام ئەرخیلوکس یەکەم کەس نەبووە کینشەکی بەکارهێنابێ، نەرەستۆ دەلی (مارگیت)ی ھۆمیروس یەکەم ھۆنراوە بوو بەم کینشە نوسراوە.

۱۲- لێرە مەبەست لە سیمای درامی چینی پوداوەکان و بنیاتی ناسینەووە دۆزینەووەو دیمەنی کتوپرو... ئەو جوۆرە رەگەزانە یە کە دەکەونە ناو دراما.

۱۳- ئیلیادە: واتە چیۆکی ئەلیۆس. ئەلیۆس، یان ئەلیۆن ناوی شاری تەرۆادە بوو کە دەکەوێتە باکووری پۆژناوای ناسیای بچووک.

ئیلیادە داستانکی شیعری درێژە، ۲۴ سروودو ۱۵۵۳۷ دێرە، باسی شەپو شۆپی ۴۷ پۆژی سانێ دەیەمی شەپری نیوان یۆنانیەکان و تەرادییەکان دەکا، نابلووقەھی شاری تەرۆادەو شکاندنی ئابلووقەکە بە ھۆی فیلی ئەسپی تەرۆادەو پووداوی میژوی ناسراون. داگیرکردنی شاری تەرۆادە بۆ سانێ ۱۹۸۴ی پ.ز دەبەنەو، ھەندێ لە کەسەکانی ناو ئیلیادە راستەقینەن بەلام لەگەڵ ئەمانەشدا ئیلیادە پریەتی لە ئەفسانەو خەرافە، کە خواکان و پالەوانەکان دەوری سەرەکی تیندا دەگێرن، پوختەھی داستانەکە بەم جوۆرە یە:

لەکاتی ئابلووقەھی تەرۆادەدا، ئەگا مەمنوون سووکایەتی بە (ئەخیل)ی پالەوان کرد. ئەخیل زویر بوو و بڕیاری دا چیتر بەشدارێ شەپر نەکات، ئەمەش بوو بەھۆی شکانی لەشکری یۆنانیەکان. کە یۆنانیەکان کەوتنە مەترسی ئەخیل رازی بوو چەکی خۆی بدا بە (پاترۆکلوس)ی ھارپنی، ئەویش چوو شەپو لەشکری دوژمنی بەزاند بەلام (ھیکتۆر)ی پالەوانی

تەروا، ە لىنى ھاتە دەست و كوشتى. ئەخىل كەزانى (پاترۇكلوس)ى
ھاۋرىنى كوزدا، دەرياي قىنى ھاتە جۇش و گەپرايەو ھاۋ شەپرو
تەروا دىيەكانى بەزاندو لەتۆلەي ھاۋرىكەي (ھىكتور)ى كوشت.

۱۴- ئۆديسە: بەناۋى (ئۆديسيوس) پاشا كراۋە، داستانىكى شىعەرى
دريژە. ئەويش ۴۰ سەرۋودو زىاتر لە ۱۲۰۰۰ دىرە. باسى پروداۋ
بەسەرھاتەكانى ئۆديسيوس پاشا دەكا كە دواي سەرگەۋتنى لەشەپرى
تەروادەدا، لەكاتى گەپرانەۋەي بۇ (ئەتاك)ى زىدى خۇي بەسەرى ھاتوۋە.
۱۵- زورجار بەشاعەرى تراجىدى دەگوترا (ماموستا) چونكە لەكاتى
پىشكەشكردنى شانۇگەرىدا خۇي مەشقى بە ئەكتەرەكان و ئەندامەكانى
كۆرس دەكرد.

۱۶- ئەرەستۆ لاي وايە كۆمىدى لە شىعەرى ئەيامبى و، تراجىدى لە
داستانەۋە ھاتوۋە. تراجىدى لە كۆمىدى مەزنتەر بوۋە چونكە ئەيامبۇ
جويندانە كەچى داستان گىپرانەۋەي كىردەۋەي پالەۋانانە.

۱۷- ئەرەستۆ لىرەۋ لە جىنگاي تىرىش داۋا لە شاعەرى تراجىدى دەكا
كە ھەموو جۆرە تراجىدىيەك تىكەل بكن.

۱۸- قالى: سەرۋودى داشۇرىن و گالتەۋ پىكەنەن بوو، لە جەژنەكانى
باخۇس و لەگەل سەماۋ ناۋازو لە شەرافەتى (فالىس)ى خۋاي زاۋرى و
بەرۋبووم ھاۋرى و ياۋەرى ديونىسوس، دەگوترا. وشەي (قالى)بۇ
(فالۇس) دەگەپتەۋە كە ئەندامى نىرىنەيەۋ پەرسىنى لە يۇنان و ھەندى
ۋلاتى تردا باۋ بوۋە لە جەژن و ئاھەنگەكانى (پىراپۇس)ى خۋاي بەرھەم
ھىنان، بەداب و پىۋ پەسمى پىكەنىناۋى پىشكەش دەكرا:
ئەرەستۆفانىس لە شانۇگەرى (ئەخارنىيەكان)دا نامازەي بەۋ بىۋ

په سمه‌ی فال داوه، سرود بیره‌کان به‌ناشکرا ده‌یانگوت په‌سه‌ندنییه
کچی‌عازهب گوی بده‌نه نه‌م جوړه سرودو گوزانیانه.

۱۹- نه‌سختو وه‌کوو بوونه‌وه‌ریکی زیندوو سه‌یری تراجیدی ده‌کا.

۲۰- نه‌سختلوس (۵۲۵ یان ۵۲۴ پ.ز له‌دایک بووه) کوپری (یوفوریون) ی

خه‌لکی شاروچکه‌ی (نیلیوسیس) بووه که به ویردودایی پر نالوژی و
نه‌ینی به‌ناویانگه له‌باره‌ی په‌رستنی (دیمیتري) خوای زه‌وی و پیت و
به‌ره‌که‌ت. به‌خوای و به‌برایه‌وه به‌شداري به‌ره‌نگار بونه‌وه‌ی فارسه‌کانیان
کرد له‌جنگی (ماراتون) و براکه‌ی له‌و جه‌نگه‌دا کوژا، له‌وانه‌یه به‌شداري
جه‌نگی (سه‌لامیس) و (پلاتیا) شې کردی، نه‌سختلوس هه‌ستیکی ناینی
قول و نیشتمانی به‌ری هه‌بوو، پروای به‌ده‌سه‌لاتی دادپه‌روه‌ی یه‌زدانی
هه‌بوو، نه‌سختلوس به‌باوکی تراجیدی یونانی داده‌نری چونکه پیش نه‌و
شانوگه‌ری زور ساده بوو به‌زوری په‌یوه‌ندی به‌دایی په‌رستنی
دیونیسوسی خوای شه‌راه‌وه هه‌بوو، نه‌سختلوس به‌بلیمه‌تی خوای
ته‌کانیکی به‌گویی به‌شانوگه‌ری‌داو نه‌کته‌ریکی تریشی برده سه‌رشانوکه
تا نه‌وسا ته‌نیا یه‌ک نه‌کته‌ر باوی هه‌بوو، زور بایه‌خی به‌شکو‌مه‌ندی
دیمنه‌و و جل و به‌رگ و زمانه‌ی شانوگه‌ری ده‌دا. له‌باره‌ی بابه‌تیشه‌وه،
نه‌سختلوس نوی کردنه‌وه‌ی خوای هه‌بوو، شانوگه‌ری له‌دایی ناینی
گواسته‌وه بو‌ده‌رینی بابه‌تی فه‌لسه‌فی و مرؤقیه‌تی: له‌سینه‌ی
(نورست) دا مامه‌له‌ه‌گه‌ل گروگرفتی (تاوان و سزا) ده‌کا له‌به‌ر پو‌شنایی
جه‌برو نیختیار، هه‌روه‌ها له‌سینه‌ی (پرومیتوس) دا باسی یاخی بوونی
زه‌وی له‌ناسمان و نرخی نه‌و یاخی‌بوونه‌و ناشت بوونه‌وه‌ی زه‌وی و
ناسمان ده‌کات، له‌شانوگه‌ری (ژنه‌پاراهه‌کان) دا، باس له‌ته‌سه‌وف و
خوپاریزی ژنان ده‌کات.

ئەسخيلوس، سالى ۴۸۴ پ. ز. وەكۆر نووسەرىكى تراجىدى گەورە
ئەستىزەي گەشاوويە كە بە تراجىدى (ژنە پاراوەكان) خەلاتى يەكەمى
وەرگرت، دەورى ۷۲ شانۆگەرى نوسىوۋە بەلام گىرنگىرىن شانۆگەرىيەكانى
كەماون ئەمانەن:

۱- ژنە پاراوەكان

۲- فارسەكان

۳- ھەوتەكەي دژى تىبە

۴- كارەساتى ئۆرىست (سىينەيە): ۱ - ئەگا مەمنون. ب - . فۆفۆزۆي .

ج - يۆمىنىدىس .

۵- پىرۆيتوس

۶- پىرۆمىتوس (سىينەيە): ۱ - پىرۆمىتوسى ئاگر بەدەست

ب - پىرۆمىتوسى زىجىركراو ج - پىرۆمىتوسى ئازاد .

۷- پۆلەكانى ئىتتا

دەلىن ئەسخيلوس لە ژياندا دوچار سەردانى بارەگاي (ھىرۆن) ي
نۆردارى كردوۋە: جارىكيان دواي ئەوھى ھىرۆن (ئىتتا) ي دروست كردو
جارەكەي تىرىش دواي پىشكەشكەردنى (سىينەي ئۆرىست).

ئەسخيلوس سالى ۴۵۶ پ. ز. لە (گىلا) كۆچى دوايى كرد .

۲۱- يەكەم كەس كە ئەكتەرىكى بىردە سەر شانۆ (تىسپىس) بوو،

ئەسخيلوس كردى بە دوو ئەكتەرو سۆفوكليس گەياندىيە سى ئەكتەر .
ئەرەستۆلاي وايە تراجىدى شان بەشانى زيادبوونى ئەكتەر گەشەي
كردوۋەو پىشكەوتوۋە، ھەرچەندە زۆركەس ئەسخيلوس بەباوكى
تراجىدى يۇنانى دەزانن وەكۆر لە پەراونىزى ۱۹۱ ھاتوۋە، بەلام
ھىندىكى تىسپىس بەباوكى تراجىدى يۇنانى دادەننن، چونكە يەكەم

كەس بو جگە لە كۆرس و سەركردهى كۆرس، ئەكتەرىكى برده سەرشانۆ
لنرەو يەكى پەيدابوو لەسەر شانۆ گفتوگو لەگەل كۆرس و سەركردهى
كۆرس بكا، ئيتەر بەمەو دەراما سەرى هەندا چونكە كرۆكى دراما
پەيدابوونى ئەكتەر و گفتوگۆيە.

دەلنن تيسپيس لەسەدهى ٦ پ.ز دا ، لە (ئەكاريا) لە داىك بووه كە
بنكەى ديونيسوس بووه. سالى ٥٣٩ پ.ز. لە ناتين بەشداری پيشبرکينى
شانۆگەرى کردووه، بەلام بەرهمەکانى هيجيان نەماون. پنيويستە نەردمان
لەبەرچاوبى كە جياوازی لەنيوان ژمارەى ئەكتەرى سەرشانۆ ژمارەى نە
كەسانەى ئەكتەرەكان دەياننوینن هەيە، وادەبوو ئەكتەرىك بەمى
پروپەندو جل و بەرگی جۆراوجۆرهو دەورى چەند كەسێك بگيرى.

٢٢- هەندى تويزهروهه رایان وایە نەخش و نىگارى دیمەنەكان لە
داهینانى سۆفوكليس نيبه، بەلكو ورتە ورتە لە شانۆگەرى یونانیان
سەرى هەلداوه گەشەى کردووه.

٢٣- بۆ ساتۆرەكان دەگەرپیتەوه. ئەمانە مجبۆرى ديونيسوس و بزى
لنرۆ چيا و پیت و بەرەكەت بوون. ساتور بەشنيوهیەكى سەيرو سەمەرە
پيشان دراه. لەشنيوهى مروقدایه بەلام ئەندامى گياندارەكانى تری بۆ
داندراره، وەكو كلكى ئەسپ و قاچى بزى... بەرگیان هەمووى سووربوون.
قۆچى بچووكيان هەبوو، خووش مەشرەب و گالتە جارپوون. حەزبان لە
رابواردن و شادى و بەزم و خووشى بوو.

وا باوبوو شاعیرى تراجیدى دەبوايه لە پيشبرکیندا سى تراجیدى
شانۆگەرییەكى كورتى ساتورى پيشكەش بكا، يەك تاكە شانۆگەرى
ساتورى ماوه، ئەویش (كیکلويس) ی یورپیديسه.

۲۴- تروكاسى واتە تروكى، جۆره كىشىنكە لە برگەيەكى درىژو
برگەيەكى كورت پىنك دى (ب-).

۲۵- ئەيامبى لە ئەيامبوس ھاتوۋە، ۋەكو لە پەراۋىزىكى تىرباس
كراۋە، شىعەرىك بوۋە كىشەكەى لە برگەيەكى كورت و برگەيەكى درىژ(ب-
) پىنك ھاتوۋە، واتە لەپوۋى برگەۋە پىنچەۋانەى (تروكى) يە، ئەم كىشى
ئەيامبىيە بەزۆرى بۇ داشۆرىن بەكارھاتوۋە.

په راویزه کانی به شی پینجه م

۱- له به شی یه که مدا

۲- له یونانیدا، یهک وشه بو (ناشیرینی) و (خراپی) به کاردی. شاعیر لیره دا ته نیا پرو ده کاته لایه نی (ناشیرینی) که مایه ی پیکه نین و سووکایه تی بی. بهم جوړه نووسه ری کومیدی ههستی به زه یی و میهره بانای لای ته ماشاکه ران نابزونی که نه مه تایبه ته به تراجیدی به لکو نه و ههسته یان لا ده وروژینی که نه و جوړه کهسه گیلوکه ن و شایانی سووکایه تین.

۳- (ئه فلاتون) یش له (فیلا یوس) دا ده لی: نه زانین بو نه وه ی پیکه نین بروژینی نابی نازاری که سانی تری تیدابی.

۴- پرو به ند: نه و نیقابه یه که نه کتیره کان به سهر دم و چاری خو یاندا هه لده کیشن، وینه ی جیا جیای له سهر ده کیشرا، پرو به ندی تراجیدی ترسناک و پرو به ندی کومیدی گالته نامیزه.
تیبینی:

له کوریدیدا زور جار هر (ماسک - Mask) یان ده مامک به کارهاتوره. من پیم وایه نه مه ده مامک ناگریته وه چونکه ده مامک دم و چاو دانا پو شنی ته نیا سهرو پشته سهرو لاجانگ و گوینچکه کان داده پو شنی، وشه ی (ماسک) یش بیاینیه و پیویست به خواستنی نه و جوړه وشه یه ناکات مادام له کوریدیدا وشه ی خو مان هه بی. رو به ند پر پینستی نه مه یه و له شیعیری کلاسیکی کوریدیدا زور به کارهاتووه: (رو به ندی ماهی لا دا).

۵- كۆمىدى لاساكرندنەۋەى كىردەۋەى جۆرە كەسىنكە كە لەناستى
گىشتى نزمترە، ئەم نزمىە لەماناى ناشىرىنى و كەم و كورتى لايەنى
روخسارو نازارو رەفتاردا دەردەكەۋى، بەلام ئەم كەم و كورتىيە نابى بگاتە
پادەى نازارو دلتەنگى بۇ تەماشاكەرەكان، بۇ نمونە، نە
پوۋبەندەى شىۋان و زىدەپەۋى لە روخسارى بىيادەم تىدايە خەلك دەخاتە
پىكەنن بەلام سۆزۈ خەم ناروۋژىنى.

۶- ئەركۈن-ئارخۇن: قازىيەكى پايدەدارى شارى ئاتىن بوو لە يۇنانى
كۇندا، پاشان ئەو ئاركۇنە-قازىيە-ئەرك و دەسەلاتى خۇى بەسەر (نۇ)
ئاركۇندا دابەش كرد كە ئىشەكان بەرپۆەبەن. يەكى لەم ئاركۇنانە ئىشى
بەرپۆەبەردنى كاروبارى ئاينى بوو، ھەرۋەھاكاروبارى شانۇگەرىيەكانى
ئاھەنگى دىۋنيسويشى پىك دەخست، يەكى لە ئەركەكانى ئەم ئاركۇنە
ئەۋەبوو كە شاعىرەكان سالانە بەرھەمى شانۇيى خۇيان بۇ پىشېركى
پىشكەش دەكرد، ئەم بەرھەمى سى شاعىرى دەست نىشان دەكرد و
كۆرسى ھەلدەبژارد، خەرجى دەرھىنان و پىشكەشكردنى شانۇگەرىيەكان
لەسەر حىسابى خەلكە كە بوو، ھەر ئاركۇنىش بوو باروۋو كەرەكانى
دىاردەكرد كە ۋەكوو خزمەتتىكى ئاينى پارەكەيان دەدا.

۷- لەتۆمارى خەلاتكراۋەكانى ئاھەنگەكانى دىۋنيسوس دا
دەردەكەۋى كە پىش سالى ۴۵۸ پ.ز كۆمىدى رەسمى ھەبوۋە كە دەۋلەت
دانى پىندا ناۋە ئەۋىش بەۋەى كە سالى ۴۸۷ پ.ز كۆرسى داۋە بە
كۆمىدى.

۸- بەرپۆە- Prologue : پىشەكەيەك بوو، پىش دەست پىكردنى
نوانسەن ھەندى لايەنى شانۇگەرىيەكانى بۇ تەماشاكەرەكان پوۋن
دەكردەۋە.

۹ فۇرمىس: شاعىرى بۇدە لەسە دەدى (۵۱) پ ن ئىباوۋە لەرەستۇ بە
 داھىنەرى كۆمىدى دادەنى، كەچى ھەندىكى نر بە مامۇستاي تراجىدى
 دەزانن، نووسەرىكى (دۇرى) ھاوچەرخى (ئىپپىكاروس) بىر، (سويداس)
 ناوى حەفت شانۇگەرى فۇرمىسى ھىناوۋە، نىستا ھىچيان نەماون، لەناوى
 شانۇگەرىيەكانوۋە دەرەكەوى كەردەستەكانى ھەمەوى نەفسانەيى بوز
 ۱۰- كرىتتس: شاعىرىكى كۆمىدى ئاتىنى بوو، يەكەم كەس بوو
 داشۇرىنى كەستى وەكوو بابەتىكى پىكەنن ئايەلاوۋە، ناوى شەش
 حەوت شانۇگەرى دەدەنە پال، دەورى سالى ۲۴ پ. ن كۆچى دوايى
 كردوۋە.

۱۱- نەرەستۇ: لە (ھونەرى شىعەن) دا تەنبا لىرەدا نامازە بۇ (يەكىتى
 كات) دەكات كە ماوۋە تراجىدى بەيەك سوورى خۇر دياركراوۋە،
 (چىنتسىو) و (كاستل قىترۇ) و (روبرتلى) و (ترىسىنۇ) و رەخنەگەردەكانى
 ترى سەردەمى راپەرىن (يەكىتى كات) يان لەم قەسەدە وەرگرتوۋە.
 نەرەستۇ لەباسى رەگەزە بنچىنەيەكانى تراجىدى لاي ئىخەكردۇتەوۋە
 بەپىويستى نەزانىوۋە وەكوو ياسا باسى نەكردوۋە، بەلام لىرەدا كە باسى
 تىبىنى گشتى دەكا لاي شاعىرە نوپىيەكانى سەردەمى خۇي، ھەستى
 پىكردوۋە، يەكىتى دوۋەمىش كە (يەكىتى شوپن) ە كاستل قىترۇ باسى
 كروۋە كە دەبى پووداۋەكانى شانۇگەرىيەكە لەيەك شوپن، يان لەيەك
 شاردا بقەومىن، يەكىتى سىنيەمىش كە (يەكىتى رووداۋە) نەرەستۇ
 بەئاشكرا داۋاي پەيرەوكردى كروۋەو بەمەرج و پىويستى داناۋە.

۱۲- زۇربەي تۇزەرەوان لەمەوۋە وای بۇ دەچن كە نەرەستۇ دەبى
 كىتپىكى سەربەخۇ، يان باسىكى فراۋانى لە دواي (ھونەرى شىعەر)
 لەبارەي (ھونەرى كۆمىدى) ھەبى و لەوانەيە لەناوچوبى.

پهراویزه کانی بهشی شه شه م

۱- باسی کۆمیدی نه ماوه که ده بوايه بابته تی دووه می (هونه ری شیعی) بوايه.

۲- نه م پیناسه یه ی نه رده ستۆ بۆ تراجیدی، که به درنژایی سه ده کانی رابردوو تا نیستا ری نیشاندهری تۆزه ره وانی نه م هونه ره درامیه بووه، له هه موو جوژه کانی تری شیعر جیا یه، جیا وازییه که له چوار په گه زی بنه رته تی دایه که تراجیدی پیک دینن:

۱- بابته تی لاسای کردنه وه- کرده وه ی خه نک

ب- که ره سته ی لاسای کردنه وه- زمانی تاییه ت

ج- رینگاو شینوازی لاسای کردنه وه- پینشکه شکردنی راسته و خۆی

درامی

د- نامانجی لاسای کردنه وه- پاکبوونه وه له هه ردوو سوژی (ترس) و

(به زه یی)

۳- کرده وه (Paraxis) به لای نه رده ستۆ دوو هۆی هه یه: که سیتی و

هزر.

که سیتی: که سیتی مرۆف به سه ر مرۆفدا ده سه پیننی که کرده وه یه کی

تاییه تی نه نجام بدا، نه و ته نیا نه و کرده وانه ده کا که له گه ل بارودۆخی

ژیانی خۆی ده گونجی.

هزر: هزره که شی ری نی نشان ده دا له هه ر مه لویستیکا، چی

مه لپنژیری و خۆی له چی دوور بخاته وه.

که واته هزرو که سیتی به یه که وه کرده وهی مرؤة پینک دینن. له باره یی
چونیته تی لاسای کردنه وهی کرده وهش، له پاستیدا کرده وه هس ته نیا
کارو بوداوو چالاکی مرؤة نییه و بهس، به لکو بزونی ره کانی پشت نم
کارو چالاکیانه شه. ناسینی که سه کانی شانوگری هس ته نیابه و هسفر
گیرانه وه نایه ته دی، به لکو له پرنی نهو کارو بوداوانهش ده بی که ده یانکار
به سه ری دی، بویه نه گهر شیعیری درامی کرده وهی تیدانه بی، به دراما
دانانری.

۴- سه نگینی نامارژه یه بو پینچه وانهی گالته جارپی. وشه که له یونانیدا
(Spoudaias) هو دژی کومیدیه، بویه هندی به (بهرز، مهن، گرنگ)
لیکیان داره ته وه.

۵- ته وای: واته بایی خوی بوداوی درامی تیدایی، بوداوه کان له ناو
خویانه وه کاریکی ته وای پینک بینن، واته سه ره تاو ناوه پراست و کوتایی
هه بی و هو ی کاریگری تراجیدیشی تیدایی.

۶- دریزی لیره دا نامارژه یه بو پرویه، یان قه باره، یان دریزبوونه وهی
مه وادی تراجیدی که بواری گه شه سه ندنی رو داویکی سه نگین بدا.

۷- زمانی تراجیدی زمانی چیژ به خشه، چونکه زمانی بازاره و
کینشداره، له قالبی گفتوگودایه و ناوازو موسیقایه کی تایه تی تیدایه.

۸- دراما له بنچینه دا بریتییبه له لاسا کردنه وهی کرده وه که نه کته
له سه رشانو پینشانی ده دن، که چی هونه ره کانی تری وه کو داستان
شیعیری دیرامبی گیرانه وه یان تیدا به کاردی چونکه نه مانه هس
به سروشت پیویستیان به خه بهرو وهسفر و گیرانه وهیه.

۹- نه مه پیناسه ی نهره ستویه بو تراجیدی و بهم جوړه لیک ده دریتته وه:

- لاسای کردنه وهی کرده وهیه کی به رزه

- يەك پارچەى ئۇرگانى تەواوہ

- دريژاييەكى ديارى ھەيە

- جۆرہ رازاندنەوہ يەكى تايبەتى ھەيە

- كەسانىكى تىدايە لەبارى كردهوہ نواندنن

- دوو سۆزى تىدايە پشت بەيەكتەر دەبەستىن و دەبن بەھۆى پاكبونوہوہ.

پاكبونوہوہ - Katharsisi

لەبارەى مانا و سروشت و چۆنيەتى پاكبونوہوہ، گفٹوگۆيەكى زۆر لەناو تۆژەرەوہكان ھەيە. ئەمە يەككە لەو زاراوانەى كە جىنگاي گەنگەشەو مشت و مړىكى زۆر بووہ. مەبەست لە پاكبونوہوہ، پاكبونوہدى دەروونە لە دوو سۆزى (ترس) و (بەزەيى) بەھۆى پيشاننانى كارى تراجىدييەوہ.

بەزەيى: ئەو سۆزەيە كە بەرامبەر كەسىكى وەكو خۆمان ھەستى پىدەكەين كە تووشى بەلایەك، يان مەينەتییەك ھاتبى، بەلام شياوى ئەو بەلاو مەينەتییە نەبى.

ترس: ئەو سۆزەيە كە بەرامبەر كەسىكى وەكوو خۆمان ھەستى پىدەكەين كە بەختەوہرىى، يان ژيانى، بكەويتە بەر مەترسى ھەپشەيەكى گەورەوہ و ئارامى دەروونى بكەويتە شلەژان. ترس كەرەستەى بەزەيیە. ھىچ بەزەيیەك بەبى ترس پەيدا نابىت، ترس و بەزەيى وەكو دوو ھۆكارى بەھىژ تەماشاكەران دەخەنە حالەتى دوركەوتنەوہ و نزيكبونوہوہ، ترسەكە لە شانۆ دوورى دەخاتەوہ و بەزەيیەكە بەرەو شانۆ پرايدەكيشى و نزيكى دەكاتەوہ، ئەم دوركەوتنەوہ و نزيك كەوتنەوہ يە تەماشاكەرەكان دەخاتە بارىكى دەروونى تايبەتییەوہ.

- ۱۰- واته له گفته‌گۆ(دیالوگ) کیش و له کۆرس سرود.
- ۱۱- واته به‌شه‌کانی تراجیدی له‌پرووی نواندنه‌وه نه‌مانه‌ن:

۱- دیمه‌نه‌کانی سه‌رشانو

ب- مۆسیقاو سرود

ج- ئیلقا یان ناخاوتن

د- چنن (میتۆس)

ه- ره‌وشت

و- بیر(هزر)

سینیه‌کی پیشه‌وه ره‌گه‌زی ده‌ره‌کین، په‌یوه‌ندیان به‌ئه‌کتره‌ر نواندنه‌وه هه‌یه، سینیه‌کی داوه‌ش ناوه‌کین، په‌یوه‌ندیان به‌نوسه‌ر شانۆگه‌رییه‌وه هه‌یه.

۱۲- ئه‌مه له (هونه‌ری گوته‌ر) یشدا هاتوه.

۱۲- چنن (Mythos- plot) که هه‌ندی به‌گری و هه‌ندی به‌خه‌را نه‌ر هه‌ندی به‌ناوه‌رۆک لیکیان داوه‌ته‌وه، له بنیاتی درامیدا له هه‌موو به‌شه‌کانی تر گه‌نگه‌ره. چنن له کرده‌وهو بیرکردنه‌وهو هه‌ست و نه‌ستی که‌سه‌کان دروست ده‌بی، هه‌موو شانۆگه‌رییه‌ک چننی هه‌یه به‌و مانایه‌ی که چنن ریزه‌ پروداوینکه به‌ په‌یوه‌ندی هۆو ئه‌نجام به‌یه‌که‌وه به‌سراونه‌ته‌وه.

۱۴- که‌سیتی: له یۆنانیدا (Ethos) که مانای که‌سیتی، یان ره‌وشت ده‌دا، لای نه‌ره‌ستۆ به‌مانای نه‌ر ره‌وشته‌یه که که‌سیتی دروست ده‌کار خواست و ب‌پاره‌کانی ده‌ست نیشان ده‌کات. تراجیدی له بنچینه‌دا پینشان‌دانی وینه‌ی که‌سه‌کان نییه، به‌ئکو لاسای کردنه‌وه‌ی کرده‌وه‌ی

کەسەکانە، بۆیە لە تراجیدی دا، کردەووە لە کەسیتی گرنکرتەرە چونکە هەر کردەووەیەکە، کەسیتی دروست دەکات.

۱۵- داپشتن، یان زمان: شاعیری شانۆگەری بەو جۆرە مامەنە لەگەن وشە (Lexis) دەکا کە ھۆیەکی بنچینەییە بۆ بەرھەم ھێنانی کاری ھونەری. وشە لەناو فەرھەنگی زماندا پەرت و بلاو، ھەموو کەس دەستی پێ رادەگا، بەلام نووسەر و شاعیر دەتوانن بەشیوہییەکی داھینەرانە وشە ھەلبژێرن و بەشیوہی تایبەتی وشەکان پێک بخەن و زمانی درامی پیش ھەموو شتی دەبی پوون و ناشکراپی.

۱۶- ھز (Dianora) ئەو پەرگەزە زەینییە کە لە ھەنس و کەوتنی ماقولدا خۆی دەنوینی و ھەر بەھۆی ھزرەووە کەسیتی قالبی ھستی دەروە وەر دەگری، واتە ھزر لە شانۆگەریدا بریتیە لە گفتار و رەفتاری کەسەکان.

۱۷- دیمەن (Opsis) ھەر رەگەزێکی شانۆییە، کە لەسەردەپی شانۆدا بکەوێتە بەرچاو، وەکوو: دیمەنی گشتی، کەلوپەل، جلوپەرگ، پوناکی....

بەلای نەرەستوووە دیمەنی شانۆیی لە ھەموو بەشەکانی، تری پێکھاتەیی کاری درامی بی بایەختەر.

۱۸- گۆرانی (Melos) شانۆگەری بۆ نواندن و گوتن دەنوسری، بۆیە دەبی بایەخی زۆر بەلایەنی دەنگ و ئاوازی دەنگ و وشەکان بدری، ھەردیئیک شوینی بەرز و نزم و شوینی ھیدی کردنەووە خیرایی خۆی تێدایە، ئەمەش دەوری خۆی لە گەیانندی مانا و کارکردنەسەر تەماشاکەران ھەیە.

۱۹- زیوکسیس: نیگارکینشینیکی ناوداری یونانی کون بوو، خەلکی
رهیراکلیای باشووری نیتالیا بوو. هاوچەرخى سوکرات و شاگردى
ناسیوسی تاسوسی بوو. له گفتوگۆی (پروتاگوراس)ی ئەفلاتوندا وەکو
گەنجی وایە تازە ھاوتۆتە ناتین. زیوکسیس لە نیگارکینشانى رووخسارى
ژن و مندالان و لەبەرچەستە کردنى دیمەنى بارۆک و دیمەنى سەربە
بەمانە گەورەکان توانایەکی زۆرى مەبوو، سالی ۴۰۶ نیگارى
(ئەلکمینا)ی کچی (ئاراگۆس) پاشای کینشاو، سالی ۴۱۲ نیگارەکانى
کۆشكى (ئەرخیلوس)ی کینشا، زۆر راست و دەستپاک بوو لە
نیگارکینشاندا، نیگارى شتەکانى دەق وەکو خۆی دەکینشا، دەلین هینشوی
ترنى وای کینشاو بەلندەى پى تەفرەداو.

۲۰- لەبەشى (دە) و (یازدە)دا، باسى ئەم دودیاردەیه ھاوتو.

۲۱- بەلای ئەرەستۆو چنن لە کەسینتى گرنگترە، ئەو لای وایە
تراجیدى، بەبى سیمای بنچینەیی کەسینتى، دەبى، بەلام بەبى چنن نابى.
ئەو چنن بەهینلى بنچینەیی وینە دەچونى، چۆن رەنگ خۆی لە خۆیەو
جوانە، بەلام ئەگەر ئەکەوینتە چوارچینۆی ئەو هینلە بنچینەبیانەو
مانا و دەلالەتیکى نابى، هەر بەو جۆرەش شانۆگەرى تراجیدى بەبى چنن
هیچ مانای نییە.

۲۲- مەبەستى نوڤخوازەکان، بەتایبەتى یورپیدیسە ئەگەرچى
هاوچەرخى خۆیشى نەبوو.

۲۳- مەبەستى لە مۇسقىقا، یان لایەنى مۇسقىقا تراجیدییە، کە بریتى
لە سرودەکانى کۆرس. ئەمە بەلگەیهکی ترە کە مۇسقىقا پایەیهکی بەرز
سەردەکی لە تراجیدى دا هەیه.

په راویزه کانی به شی حهوتهم

(۱) تیکچېژانی چین به جوړیکى نۇرگانی به ده ستوری (ناچارى و شیاوی) به سراوه ته وه. هر ته نیا لاسای کرده وه یه ک ناکا ته وه که روى دابن و برایتته وه، به لکو بوى هیه لاسای کرده وه یه ک بکاته وه که به شی رووبدا، یا روودانى شتیکی ناچارى بى له چوارچيويه بارودوختیکى تایبه تیدا.

(۲) نهره ستو له به شی پيشوودا باسى دريژى تراجيدى کرد، ليره دووباره ده گه پرتته وه سهرى. لای نه و چین ده بى خواهنى قه باره یه کی ديارىکراو بى، واته دريژبوونه وهى بو مه ودايه کی تایبه تى بى. نابى نه زور دريژ بى و نه زور کورت. نه گهر زور دريژ بى زه ين ناتوانى هه مووى وه برگرى و پيش گه يشتنه کوتايى سهره تاکه ی له بير ده کا، نه گهر زور کورتيش بى زه حمه ته له و ماوه کورته دا شاعير بتوانى نه و رووداوانه پيشکesh بکا که گوپړينى چاره نووسى پالنه وانه که يان به ده مه وه یه، هه روه ها به پرونى به شه جيا جياکان پيشکesh بکا.

دريژي پيسند نه وه یه که له گه ل (يه کيتى رووداو) ه که دا بگونجى : بايى نه وه هه بى کرده وهى گوړانى چاره نووسى پالنه وانه که به ريکى گه شه بکات و به شه کانى رووداوه که ی رينکو ره وان بى و په يوه ندى به شه کان لوجيکى بى و سهراپاي هاوسه نگ بى.

(۲) له‌ناهه‌نگه‌کانی دیونی‌سوس، هه‌رجاره‌ی سنی شانۆگه‌ری و ساتۆرییه‌ک پیشکەش ده‌کرا که ماوه‌ی ۸-۱۰ سه‌عاتی ده‌خایاند.

دیارییه‌ی داخۆ درێژی شانۆگه‌ری تراجیدی به‌(کاتژمێری ئاری) ده‌پێورا، یان نا؛ به‌لام ئه‌ره‌ستۆ که‌لیره‌دا باسی (۱۰۰) ده‌کات له‌وه ناکات زۆر ورد بێ، ره‌نگه‌ به‌گالته‌ و ابلی و ئه‌مه‌ له‌ناو خه‌لک وه‌کوو نوکته‌ی لی هاتبێ.

پەراۋىزەكانى بەشى ھەشتەم

(۱) ھىراكلياد: واتە، ھىراكلنامە (ھەرقەلنامە). واتە باسى روداور بەسەرھاتەكانى ھەرقەل. ھەرقەل بەھىزترىن و بەناوبانگترىن پالەوانى يۇنانى كۆن بوو. ھەرقەل كوپرى (ئەمفترىون) و (ئەلكمينا) بوو، لەبنچىنەدا خۇى ناوى (ئەلىسىدىس) بوو، بەناوى (ئەلسىيوس) ياپىرەيەوۋە كرابوو، دەلىن ئەلىسىدىس كەھموو كوپرەكانى خۇى لە(مىگارا) كوشت، چووۋە لاي كاھىن (بىتيا) ي غەبىگۇى (ئەپۇلۇ) بۇئەوۋى خۇى لەو تاوانە پاك بىكاتەوۋە. ئەوئىش نامۇژگارى كرد ناوى ھەرقەل لەخۇى بنى، كەماناى (شكۇى ھىرا) دەدات. ھىرا ژنى زيوس بوو، ئىتر ھەر بەو ناوۋە مایەوۋە.

رأستە ھەرقەل بەناو كوپرى (ئەمفترىون) بوو، بەلام باوكى راستەقىنەى خۇى زيوسى خواى ھەرە گەورەى يۇنان بوو، چونكە كاتى كەئەمفترىۇس چووۋبووۋە جەنگى خەلكى (تېلىبۇيا)، زيوس خۇى خستە سەر شكلى (ئەمفترىون) و چوو لەگەل ئەلكمينا نووست و ئەلكما لەمەوۋە ھەرقەلى بەزگى كەوت. بۇ بەيانى (ئەمفترىون) ھاتەوۋە، ئەوئىش چوو لەگەل ژنەكەى نووست و لەمەوۋەش (ئىفېكلىس) ي بەزكى كەوت كەجمكى ھەرقەل بوو، تەنیا يەك شەو لەو بچووكتر بوو.

دەلىن كاتى ئەلكمينا ھەرقەلى بوو، ھىراى ژنى زيوس ئىرەى پىن بىردو دوو مارى نارد بۇئەوۋەى لەناو بېئىشكەدا بەھەرقەل وەبىدەن و

بیکوژن، به لام هرقل ماردکانی گرت و توند رایگوشین و تا مردن بهری
نه دان

زور نه فسانه ی جیا جیا له باره ی هرقل نووسراوه:

- ا- دهوری دوازده (کرده و ده که) . نه و کرده وانه . خوی به تهنیا . یان
له گهل (نه یولاس) ی برازای نه نجامی داون.
ب - گیانبازییه کانی دهروه ی دوازده کرده و ده که . و دکوو نه و
هیزشانه ی خوی سهر کردایه تی کردوون.
ج - گیانبازیی لاهکی که له کاتی نه نجامدانی دوازده کرده و ده که
به ره و روی بوونه ته وه .

دوازده کرده وه به ناو بانگه که ی هرقل نه و دبوو دنیای له هندی
شت و دپنده ی درو به دکار پاک کرده وه ، که نه مانه بوون:
ا- شیرزی نیمیا ۲- ماری لیرنا ۲- به رازی نیریمان تئوس ۴- مامزی
کرینیا ۵- باندنه کانی گولی ستمفالوس ۶- ته ویله کانی نوگیاس پاشا
۷- (گا) ی کریتی ۸- نه سپه کانی دیومیدیس ۹- زناری هیپولیتای
شاژن ۱۰. گویره که کانی گیر یون ۱۱- سه گه که ی که ره روس ۱۲- سنیوی
زیرین له هه سپه ریدس .

چهند شاعیریکی کون داستانیان له باره ی پالنه وانیتی هرقل
نووسیوه ، وه کوو : (ستاتون) ی خه لکی (لاکدامون) و (بابی نه سیس) ی
خه لکی (هه لیکارناناسوس) .

۲- تسیوسیاد : (تسیوس) کوپی (نیگیوس) ، یان (پوزیدون) ی
خوای ده ریا بووه .

پالنه وانیکی نه ته وایه تی ناتین بوو . هیشتا مندا ل بوو ، باروکی
پویشته و به (ئیترا) ی ژنی گوت که کوره که یان گه وره بوو و پیرا گه یشت .

داوای لی بکا، بچن نهو بهره ده بهرز بکاته وه که شیرو پیلوویکی له بن شار دبووه وه. تیسوسی که ته مه نی گه یشته شازده سانی، به بن زه حمت و مشه ققت، بهره ده که ی بهرز کرده وه و بریاری دا بچینه داوای تاقیبی باوکی له ناتین، به لام به ریگای ده ریادا نا، به نکو به ریگای به ژوو شکاتیدا که پر مه ترسی بوو. له ریگادا تووشی زور پیای به دکارو درنده هات و به سه ریان دا زال بوو. (تسیوس) داوای باوکی، بوو به پاشاو (ئه تیکا) ی کرد به ده ولت و له گه ل هرقه ل، به هاوپه یمانی، په لاماری نه مارژوکانیان دا. (تسیوس) یه کن بوو له وانیه ی یارمه تی (میلیاگر) ی دا بوو راوکردنی به رازی کیوی و یه کن بوو له ده ریاوانه کانی نه رگو و هر نه ویش بوو جه نازه ی حفت یاخیه کانی (تیه) ی ناشت.

(۲) پرناس: پرناس (پارناسوس) چیا یه که که له زنجیره ی (پندوس) به ره و باشوری روزه لات درین ده بیته وه. به رزی ۸۲۰۰ پینه. دۆلی (سفیسوس) و دۆلی (نه مفیسا) له یه ک جیا ده کاته وه. تا که نداوای (کورینت) ی لای زمانه ی (نوپوس) دۆیز ده بیته وه. بهره ده که ی قسله، چیا یه کی روتانه به لام دامینه کاشی به ناوه، شاره کانی (فوکیس) و ده شتی (کریزا) که وتونه ته دامینی روزه لات ی لای خواره وه ی دۆلی (ده لفی) یه. پرناس کاتی خوی چیا یه کی پیروز بووه به تابه تی لای (دۆری) یه کان. چیا که به ناوی (پارناسوس) کراوه که پانه وانیک ی نه فسانه یی بووه، ده لین کوپی حوریه ک بووه به ناوی (کلیودورا) له (پۆزایدون) ی میردی که خوی ده ریا بووه. هه روه ها ده لین باوکی نه م پانه وانه بنیاده م بووه و ناوی (کلیودومپوس) بووه. پرناسوس په رستگای (پیتونی) ناوداری دروست کردو پاشان (نه پۆل) نه و په رستگایه ی

داڭلىرىدا كەخوۋا شىئەرو كىشتوكال و رۇژو پىششىنى بوو. (ئەپۇلۇق) بىر
غەيبىگۈى داھىنا. چىيى پارناس و خەرەمى (ئەپۇلۇق) يە، بۇيە چىيى
شىئەرو شاعىرانە.

- (۴) (ئۇدىسىوس) لەكاتى راووشكاردا، لەگەل (ئۇتۇلۇلۇكوس) ى
باپىرەى لەسەر چىيى (پرناس) بەقەپى بەرازىكى كىۋى بىرىندار بوو. لە
چىرۇكى (ئۇدىسە) دا باس دەكا كەئەم جى بىرىنە دەبىن بەھۋى ئەرە كە
(ئویراکیلىا) لەكاتى شووشتنى قاچەكانى، بىناسىتەوہ.
(۵) كاتى گرىكەكان خۇيان بۇ چۇل كىردنى (ئۇلىس) تەيار كىرد، دەئىز
ئۇدىسىوس خۇى شىت كىرد بۇئەوہى بەشدارى شەپنەكا، بەلام
(فالامىدس) حىلەكەى ئاشكرا كىرد.

پهراویزه‌کانی به‌شی نۆیه‌م:

(۱) ئه‌ره‌ستۆ له‌به‌شی یه‌که‌مدا باسی کردووه که شاعیر هه‌ر ته‌نیا به‌وه نابێ به‌شاعیر که کیش به‌کارینتی.

(۲) هیرۆدۆتس: باوکی میژوونوووسانه. ده‌وری سالی ۴۸۴ پ.ز له (میکارباسوس) له ئاسیای بچووک له‌دایک بووه. له‌ویوه چۆته (ساموس) و له‌وینشه‌وه بو‌ناتین. چهند گه‌شتیکی بو‌میسرو ئه‌وروپای رۆژه‌لات و ئاسیا کردووه، له‌باره‌ی شه‌ری یونانی - فارسی نووسیوه. زۆر تیبینی وردی له‌باره‌ی میسر تۆمارکردووه. سالی ۴۲۰ پ.ز له (تورتی) باشووری ئیتالیا کۆچی دوایی کرد.

(۳) میژوو به‌و مانایه‌ گێرانه‌وه‌ی رووداو‌ه‌کانه‌ بێ ئه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌و دیوروداو‌ه‌کان شی بکاته‌وه، به‌و مانایه‌ شیعیر له‌ میژوو، بالآتره‌ چونکه‌ شتی گشتی له‌ شتی پارچه‌یی به‌رزو بالآتره‌.

(۴) ئاونانی که‌سه‌کان مه‌به‌ست ئه‌وه‌ نییه‌ که‌سی واین که‌ هه‌ر به‌راستی هه‌بن. شیعیریش ده‌توانی ناوی گشتی به‌کارینتی، به‌لام له‌ شیعیردا ناو به‌مزنو نمونه‌ی گشتیه‌.

(۵) نه‌لکبیادیس (۴۵۰-۴۰۴ پ.ز) له‌پیاوه‌ گه‌وره‌کانی ده‌وله‌ت بوو له‌ ناتین. توانی به‌به‌هره‌ی خۆی بیی به‌ سه‌رکرده‌ی دیموکراتیه‌ زنده‌رده‌ودکان. نیازی فراوانخوازی ئه‌م بوو، بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی ناتین له‌گه‌ل (ئه‌رگه‌وس) و هه‌ندئێ دوژمنی ئه‌سه‌رته‌ بکه‌ویته‌ هاوپه‌یمانی. دزۆر فینبازو

خۆپەرست بوو، بەلایەکی زۆری بەسەر ناتین هینا. لەکۆتاییدا بەکوشتن چوو.

(٦) ناگاتۇن: كۆرى تىسىمانوس بوو. شاعىرىكى تراجىدى ناتىن بىي. يەكەم جار لە ٤١٦ پ.ز كەتەمەنى (٢٠) سالى كەمتر بوو، لە ناھەنگى (لېنايا) خەلاتى يەكەمى وەرگرت. ئەفلاتون ئەم سەرکەوتنەى كىردووب يەكئ لە گەفتوگۆكانى (مىواندارى). ئەرىستوفانىس لە (تىسموفورىازوساى) دا، گالتهى پى كىردووه. سالى ٤٠٧ پ.ز چووه لای ئەرخىلاوس لە (مەكدونىا) و سالى ٤٠١ پ.ز لەوى كۆچى دواىى كىر. لەژىر كارىگەرى سوفستايىه كاندا بوو، بەتايبەتى (گۆرگىاس و پىرۆدىكوس). بەهرەى داھىنانى لە (ئەنتىوس) داىه كە چىزىكى مەموى لە داھىنانى خۆبەتى، لەئەفسانەكانەوه وەرى نەگرتوو. ئەم جۆره داھىنانە، ئەوسا باو نەبووه. لەبەرھەمەكانى تەنبا دەورى (١٠) دىرك ماوه. چاكسازى لەسرودى بەكۆمەل و پەيزەى مۇسىقادا كىردووه. (٧) تەماشاكەرانى يۇنان راھاتبوون ھەر لە پىنشەكى، دەيانزانى چ چىرۆكىكە كراو تە شانۆگەرى، بەلام ديارە ئەمە لەسەدەى ٤ پ.ز كەم بۆتەوه.

(٨) ئەرەستۆ زۆرجار جەخت دەكاتەوہ كە دەبى چىنىنى درامايەت پارچەى نۆرگانى بى. دەبى رووداوہ كان لەناو خۆيانەوہ يەكەيەكى توند پۆلۆ يەكگرتوو پىك بىنن. ھەر راپسودىەك واتە ھەر دىمەنىك و ھەر رووداوىكى لاوہكى دەبى لە بىناى گشتى بابەتەكە چووزەرە دەربكات. (٩) ئەم بۆچوونە بەشىنەوى جىاجىا لىكدراوہتەوہ.

(١٠) شارى (ئارگۆس) دەكەوئتە رۆژھەلاتى نىمچە دوورگەى پلىپونىزى يۇنانى. پايتەختى ھەرىمى (ئارگوليس)ى كۆن بووہ.

پهراویزی بهشی دهیهم:

(۱) چینی سادە له چەند رووداوێك پێك دێ كە به پینی دەستووری (شیان و ناچاری) دروست بوونه. ئەم جۆره چینیە بە لووسی دەرۆا، هیچ گۆرانی كت و پیری تی ناکهوی چونکه (وهچهرخان) و (ناسینهوهی) تیندا نییه و هیچ پاکبوونهوهی بە دەمهوه نییه.

گۆرانی چاره نووسی پالەوان، بڕبڕەیی پشتی تراجیدییه. ئەو دیە پالەوانی تراجیدی لە پرهوتی رووداوهکان دا، له بەدبەختییهوه رههابیژی و بکهوتیه خوشبەختی، یان له خوشبەختییهوه تووشی بەدبەختی ببن.

(۲) چینی دارژاو رهگەزی (وهچهرخان) و (ناسینهوه) ی تیندایه و بهمهوش ئەویه پیری پاکبوونهوه دەسته بهر دهکات.

(۳) بۆی ههیه دوو رووداو بهدوای یه کتردا ببن، بهلام دووم ئەنجامی بهکەم نهبن، واته بهدوای یه کتر هاتنیان بۆ هۆونهنجام نهگهڕیتهوه.

په راویزه کانی به شی یازدهم:

(۱) وشه‌ی (وه‌چه‌رخان – Peripeteia) به‌مانای (گۆږان به‌دږی ناراسته، یان نامانجیکی دیاریکراو) دئ. بوی هه‌یه رووداویکی درامی له‌سه‌ریاری ناسایی خوی به‌رهو نامانجیکی تایبه‌تی برواو له‌په‌ر هۆکاریکی دهره‌کی کار له‌ره‌وتی رووداوه‌که بکات و ناراسته‌که‌ی بگۆږئ، بوی هه‌یه ناراسته تازه‌که پیچه‌وانه‌ی ناراسته‌ی یه‌که‌م بی، بویه (وه‌چه‌رخان) له‌رووی بنیاته‌وه کیشه‌یه‌کی درامی دروست ده‌کات. ئه‌ره‌ستۆ نمونه‌ی وه‌چه‌رخان به‌ شانۆگه‌ری (ئۆدیپ پاشا) ی شاعیری تراجیدی سوفۆکلیس دینیته‌وه.

(ئۆدیپ) له‌شیره‌خۆرییه‌وه ده‌که‌ویته مانی پاشای (کۆرتئ) و له‌وئ گه‌وره ده‌بی و هه‌روا ده‌زانئ (پۆلیپوس) باوکی خۆیه‌تی و میروپی دایکیه‌تی. که‌ غه‌یبگۆ وریای ده‌کاته‌وه وای له‌چاره‌ نووسراوه باوکی خوی بکۆږئ و زه‌ماوه‌ند له‌گه‌ل دایکی خوی بکات، ئه‌و که هه‌ر واتئ ده‌گا (پۆلیپوس) باوکی و (میروپی) دایکیه‌تی، له‌ترسی به‌راست گه‌رانی ئه‌و پشیمینییه له‌وئ راده‌کات و ده‌چیته شاری تیه‌به. له‌رئنگادا (لایوس) ی پاشای تیه‌به ده‌کۆږئ و بی ئه‌وه‌ی بزانی ئه‌وه‌یه باوکی راسته‌قینه‌ی خۆی د له‌به‌رده‌م شووره‌ی شار وه‌لامی پرسیاره‌کانی سفینکیس ده‌داته‌وه و له‌پاداشتی ئه‌مه‌دا خه‌لکی شاری تیه‌به (جوکاستا) ی شازنی شاری لی‌ساره ده‌که‌ن و ده‌یکه‌ن به‌پاشا بی ئه‌وه‌ی ئۆدیپ بزانی ئه‌مه‌ دایکی

راستەقىنەى خۇيەتى. ئۇدىب ماۋەيەكى زۇر بە دادپەرۋەرى فىرمانپەرەۋىسى
شارى تىبە دەكا تا تاغون دەكەۋىتە ناۋ شار.

لەر سەرۋەندەدا شۋانەكەى كۆرنتى دىتە تىبە، ئەۋ شۋانەى ۋەختى
خۇى ئۇدىبى بەشىرەخۇرەى لەشۋانى تىبە ۋەرگرتىۋو ۋەدابۋى
بەپاشاى كۆرنتى بۇ ئەۋەى بەخۇۋى بکەن چۈنكە هېچ مىندانىان نەبۋو.
ئەۋ شۋانەى كۆرنتى دىتە تىبە بۇ ئەۋەى ئۇدىب ناگادار بکاتەردە كە
پۇلىپوس پاشا مردۋو ۋە بچى لەۋى بىئى بەپاشا. بەلام ئۇدىب ئەمە رەت
دەكاتەۋە لەترسى ئەۋەى نەۋەك بەشى دوۋەمى پىئىشېنىيەكە بىتەدى كە
زەماۋەند كەردنە لەگەل (مىرۋېى)، كەۋاى دەزانى داىكى خۇيەتى. لىرددا
شۋانەكە دەيەۋى ئەۋ ترسە لەدلى ئۇدىب دەرىكات ۋە پىنى رادەگەيەنى كە
ئۇدىب كۆرى راستەقىنەى پۇلىپوس ۋە مىرۋېى نىيە، ھەر ئەۋەندەيە ئەۋان
بەشىرەخۇرەى ۋەرىان گرتۋو ۋە بەخۇۋان كەردۋو. ئەم زانىارىيەى
شۋانەكە، دەبى بەھۋى دۇزىنەۋەى راستىيەكى ترسناك لای ئۇدىب.
زانىارىيەكە لەباتى ئەۋەى دلەۋاۋكىنى ئۇدىب بېرەۋىنىتەۋە ۋە كەيفخۇشى
بكات ۋە ۋابكات روۋداۋەكان لەسەر رەۋتى سىروشتى خۇيان بەردەۋام بن.
گۇدانىكى كىت ۋەپەر لەروۋداۋەكان بەرىا دەكات. ئەم (ۋەچەرخانە):
(ناسىنەۋەى) تىدايە. ناسىنەۋە ۋە زانىنى ئەۋەى كە ئۇدىب كۆرى پاشاى
كۆرنتى نىيە، بەلكو كۆرى (لايوس) ۋە (جۇكاستا)يە.

(۲) لونكىوس: تراجىدىيەكە، تىۋدىكتىس لەسەدەى چۋارەمى پەز
نوۋسىۋىيەتى. ئىستە نەماۋە.

(۳) (ناسىنەۋە) بەيۋنانى (Anagnorisis) ماناى دۇزىنەۋە دەدات.
نەرسىتۋ تەنىا بۇ ئەۋە بەكارى هېناۋە كە كەسىتىيەك راستەقىنەى
كەسىتىيەكى تر دەدۇزىيەۋە كە پىئىشتر نەيدەزانى ئەۋە. (ناسىنەۋە)

ئەۋەيە كە كەسىتتېيەك شتئى نازانى و لاي ئاشكرا دەبئى. لاي ئەرەستۆ وشەكە بۇ ناسىنەۋە بەكارھاتوۋە، واتە كەسىتتېيەك دواي ماۋەيەكى نۆرى جىياۋونەرەۋ دورىكە وتنەۋەۋ داپران كەسىتتېيەكى تر دەناسىتتەۋە.

ھۆكارەكانى ناسىنەۋە، ەك ئەرەستۆ باسى كردوون ئەمانەن:

۱- ناسىنەۋە بەھۆى نىشانەيەكى لەش، ەكو جئى برىنئىكى كۆن، يان بەھۆى شتئىكى مادى بەرجەستە كە كەسەكە بەكارى دىئى ەكو ملوانكە، يان مۇمدان، يان زنجىر.

ب- ناسىنەۋەيەك كە شاعىرى درامى بەئەنقەس دەيخاتە سەرزارى ئەۋ كەسەى دەيەۋى خۆى ئاشكرا بكا. ئەم جورە ناسىنەۋەيە بەلای ئەرەستۆۋە شتئىكى ناپەسەندە، چونكە ناسىنەۋەكە لەسروشتى رووداۋەكانەۋە ەئەنەقولاۋە.

ج- ناسىنەۋەى بەھۆى بەبىر ھاتنەۋە. لەشانۆگەرى قوپرسىيەكان دا، كە پالەۋانكە بەدزى لەتاراۋگە دىتەۋەۋ چاۋى بە تابلوۋى ۋىنەى باۋكى دەكەۋى، كە ببوۋ بەھۆى دەربەدەربوۋنى، لەپرمەى گريان دەدا.

د- ناسىنەۋە بەھۆى پىۋانەى ژىربىئى. ئەرەستۆ نمونەى ئەم ژىربىئىيە بەم رستەيە دىئىتەۋە: (ئەم پىاۋە بەم دەچئى، تەنيا نۇرىستىش بەم دەچئى، كەۋاتە ئەم پىاۋە نۇرىستە.)

ە- ناسىنەۋەى ئاۋىتە. لە ئىستىتتاچىكى چەۋتەۋە دئى لەئىۋان دوو كەس، ەكو نۇدىبوس دەئى ئەۋ كەۋانە دەناسمەۋە كە نەشمىدەۋە، كابرأى تر پىئى بېۋا دەكا كە دەيناسىتتەۋە.

ۋ- ناسىنەۋە بەھۆى رووداۋەكانەۋە. ئەمە بەلای ئەرەستۆۋە باشترىن جورى ناسىنەۋەيە، ەكوۋ لەشانۆگەرى (نۇدىب پاشا)ى سۇفۇكلىس دا ھاتوۋە.

(۴) لیرەدا خۆشەویستی مانای حەزلى کردن و عشق نىيە. بەنکو دۆزىنەوہى كەسىكى لەدلا شىرىنە كە خۆشى دەوى وەكوو نەوى باون كوپى بزىبووى خۆى بەسەر بگىرتەوہ، يان خوشكى ونبووى. يان دۆستىكى خۆشەويستى.

(۵) لەشانۆگەرى (ئىفجىنيا لەتاورىس) كە يەككە لەشانۆگەرىيەكانى يۇرپىيدىس، (ئىفجىنيا) نامەيەك دەنووسى و دەيدا بە (بليادس) بۆنەوى بيدا بەبراى لەيۇنان بۆنەوى بى و لەولاتى تاورىس رزگارى بكا كچى ئۆرىست و برادەرەكەى لەوى وەستاون بى ئەوہى ئىفجىنيا بيناسن. لیرەدا بليادس يەكەو راست نامەكە لەدەست ئۆرىست دەنى بەلام ئىفجىنيا باوہرناكا ئەمە خۆى بىت، ئىدى ئۆرىست ناچار دەبى بىرەوہى كۆنى لەگەل باس بكا بۆ ئەوہى ئىفجىنيا بيناسىتەوہ، ئەوسا ئىفجىنيا خۆى بەباوہشى دادەدا.

ئىفجىنيا لە ئەفسانەكانى يۇنان كچى ئەگا مەمنونە، باوكى فەرماندەى لەشكرى يۇنانيان بوو لەجەنگى تەروا دەدا. بۆنەوى كەشتىيەكانى يۇنانيان لەگەرداو رزگار بن ئىفجىنياى داىە ئارتىمىس بۆنەوى بىكاتە قوربانى، بەلام ئارتىمىس لەباتى ئىفجىنيا مامزىكى كردە قوربانى و ئىفجىنياى بردە (تۆرىد) و لەوى كردى بە كاھىنى پەرستگای خۆى.

لەھمان كاتدا ئۆرىست بەھوى گوناھى كوشتنى داىكى بەقسەى غەيبگۆى دەلفى، دەچىتە ئەو وولاتە، بۆنەوى پەيكەرى (ئارتىمىس) ببا. لەوئىش رەوشت و ابوو ھەر بيانىيەك بىتە ئەو وولاتە بىكەن بە قوربانى، جى بەجى كردنى ئەم رى و رەسمەش بە ئىفجىنيا سپاردرايوو: بەلام ئىفجىنيا براى دەناسىتەوہ و رزگارى دەكا.

(۶) پاتوس (Pathos) واتە بەزەیی بزۆین. ئەم جۆره کارەساتە وەکو
ئەوهی ئۆدیپ لەکوۆشکی خویا دیتە دەری بۆ بەردەم جەماوەرو هەردوو
چاوی خوی دەرهیتاوهو خوی بە دەمو چاویدا دیتە خواری.

پەراۋىزەكانى بەشى دواز دەم

(۱) نەپىسود كە بەماناى (دېمەنى شانۋىي) ھاتوود لەبنەردەدا ماناى (ھاتنە ژوورەودى ئەكتەر بۇئەۋەدى شتى بەكۆرس بلىن) ھاتوود. پاشان ماناى بوو بەو دېمەنە شانۋىيەى يەك ئەكتەر، يان دوو، لەگەن كۆرس پېشكەشى دەكەن.

(۲) تىپەرىن (پارۋدۇس parados) ئەو گۆرانىيە كە بە دەم ھاتنە سەر شانۋى كۆرس دەگوتىرى، واتە ھاتنى كۆرس و تىپەر بوونى بۆسەر دەپى شانۋ.

(۳) جىگرتن ئەو گۆرانىيە كە كۆرس لەكاتى گەيشتنە سەر شانۋو گرتنى شونى خۇيدا دەيچرى.

(۴) بۇى ھەيە تراجىدى يۇنانى بە بەپېئىژ (prologue) دەست پى بكا كە يەكەمىن دېمەنى شانۋىيە لەشئوھى گفتوگۇ، يان مەنەلۇگدا. ئەم بەپېئىژە پىش دەركەوتن و ھاتنى كۆرس بۆ سەر شانۋ پىكەش دەكرى شاعىر دەيەوى بەو بەپېئىژە مېشكى تەماشاكەران بۇ شانۋگەرىيە كە نامادە بكاو ھەندى ھىلى سەرەكى و ھەندى روودا و بختە روو. ھەندى تراجىدى بەبى بەپېئىژە يەكسەر بە (پارۋدۇس) دەست پى دەكەن وەكو (فارسەكان) ى نەسخىلوس.

(۵) وشە يۇنانىيەگە (epicisodion) ە، مەبەست دىمەنى نواندىنى
تراجىدىيەگە رووداۋو ئەكتەرەكان پىشكەش دەكا، دەكەۋىتتە نىۋان دوو
سرودى كۆرس.

(۶) دەرچوون (exodos) دوا بەشى تراجىدى يۇنانىيە. ئەكتەر
ئەندامەكانى كۆرس شوينى خۇيان جى دىلن. ئەمە دىمەنى كۆتايىە.

(۷) ئەناپىست جۇرە كىشىگە لەزەمانى كۆن لەگەل ئاۋازى جەنگ
دەگونجا ئەمە لەشانۆگەرى و بەتايىبەتى لە (تىپەرىن) دا دەردەكەرى.
كىشى ئەناپىست برىتتە لەدوو برگەى كورت و برگەىەكى درىژ (ب ب -).
ئەمە لەەرۋوزدا بەرامبەر (فەولن) دەۋەستى و (فەولن) پىتى دروست
بوونى كىشى مۈتەقارىيە. ئەم كىشە لەفارسى و كوردىشدا زياتر بۇشەرو
پىكدادان بەكاردى.

(۸) تروكى كىشىكى كۆنە لەبرگەىەكى درىژو برگەىەكى كورت دروست
دەبى (ب -).

پهراویزه‌کانی به‌شی سیزدهم

(۱) نه‌گه‌ر پالنه‌وانه‌که به‌سروششت به‌دکاربن و له‌خوش‌به‌ختییه‌وه
بکه‌ویته کلۆلی و به‌دبه‌ختی، نه‌مه دادپه‌روه‌ری تیندایه، بویه هیچ ترسو
به‌زه‌ییمان له‌لا نابزویئیی، چونکه تۆله‌ی دادپه‌روه‌رانه، نه‌جینی ترسو
نه‌به‌زه‌یی ده‌بزوئیی، به‌پینچه‌وانه‌وه ده‌بئی به‌هۆی دنیایی و دنیاییش
هه‌رگیز نابئی به‌ره‌گه‌زیکێ تراجیدی.

(۲) زاراوه‌ی هارماتیا - harmatia یه‌کیکه له‌زاراوه هه‌ره نائۆزه‌کانی
ئه‌ره‌ستۆ به‌کاری هینان، مشت و مریکی زۆری له‌سه‌ر کراوه. نه‌وانه‌ی له‌م
باره‌یه‌وه دواون نه‌م مانایانه‌یان بۆ وشه‌که داناوه: (هه‌له‌/ خلیسک/
خه‌وش/ گوناھ/ که‌م و کورتی / مه‌زنده‌ی ناته‌واو/ هه‌نگاوی چه‌وت/ خانی
بئی هیزی..)

پالنه‌وانی تراجیدی نه‌مروۆئیکێ بئی که‌م و کورتی وه‌کو فریشته وایه
نه‌مروۆئیکێ هه‌ره به‌دکاریشه، به‌لکو مروۆئیکێ به‌رینۆ سه‌نگین و جدیده
تووشی کلۆلی و به‌دبه‌ختی دئی چونکه هه‌موو لایه‌نه‌کانی نه‌م گه‌روگرفته
نازانئێ که به‌ره‌و پووی ده‌بیته‌وه و له‌ئه‌نجامدا له‌حوکه‌ماندا به‌هه‌له‌دا
ده‌چن، یان مه‌زنده‌ی ته‌واو ده‌رناچن.

هه‌له‌ی پالنه‌وان. به‌لای ئه‌ره‌ستۆوه، بۆ یه‌کئێ له‌م هۆیانه ده‌گه‌ریته‌وه:
i- پالنه‌وانه‌که ئاگاداری بارودۆخیکێ تایبه‌تی، یان راسته‌قینه‌یه‌کی
بهرچاو نه‌بئی.

ب- مەنەشەيى لە دەربېرىنى راي خۇي بەرامبەر بەھەئوئىستىكى تايبەتى. يان كەمتەرخەمى كردن لە گەلەكردنى وردى راکەي.

ج- وادەبىي مەلەكە بەئەنقەس نەكا. بەلكو بەرپىكەوت بىن وەكۆر ئەوكارەي لەكاتى تورەدبوون و مەنچووندا لەدەستى دەردەچى.

(۳) يەك لايەنى و دوو لايەنى پېئوھندى بەكۆتايى تراجىدىيەوھەيە:

چىرۆكى يەك لايەنى ئەوھەيە كە بەيەك چارەسەر كۆتايى دى، كەچى چىرۆكى دوولايەنى ئەوھەيە كە بەدوو چارەسەر كۆتايى دى، وەكو كۆتايى دوولايەنى (ئۆدىسوس).

(۴) ئەلكمايۇن لە ئەفسانەي يۇنانىدا كۆرى (ئەمفياروس) بوو، دايكى ناوى (ئەريغولى) بوو. لەگەل ئىپىگۆنىيەكان (نەوھەكانى حەفت پانەوانى تىبە) بەسەرۆكايەتى پۆلىنيكسى كۆرى ئۆدىب پەلامارى تىبەيان دا. كە گەرايەوھە بەقسەي باوكى، تۆلەي باوكى لەدايكى كىردەوھە، بۆيە (قورى) يەكان وەكو ئۆرىستىس، لىرەو لەوئى راويان نا. لە (ئەركاديا) لەسەر دەستى (فاگيوس) نەختى خۇي پاك كىردەوھەو زەماوھندى لەگەل كچەكەيدا كىردو ملوانكەي (ھرمونيا) پىشكەش كىرد. بەلام لەو ولاتەدا بوو بە خەلاو گرانى، سەرى ھەنگرت بۇ ئەوھەي بچىتە خاكىك كە دايكى خۇي كوشت رۆژى لى نەدەدا، ئەم خاك و ولاتە دورگەيەك بوو لەكلەي داوھەي رووبارى ئەخيلوس، لەوئى زەماوھندى لەگەل (كاليرھويى) كچى (يونىوس) ي پاشاي (كاليدون) كىرد. كچەكە داواي ملوانكەي ھرمونىاي لى كىرد ئەويش بەفيل لە (فاگيوس) ي سەند. كاتى (فاگيوس) زانى (ئەلكمايۇن) تەفردى داوھە، فەرمانى بەكۆرەكانى خۇي كىرد بىكۆرژن نەوانىش كوشتيان. رۆلەكانى (ئەكارنان) و (ئەمفیتورس) تۆلەي باوكى

خۇيان كردهوہو (فاگيوس) و كورہكانيان كوشت و ملوانكہ شوومەكەيان
كرد بە نەزرى ئەپۇلۇ لە دەلفى .

(۵) نۇرىستىس كوپرى ئەگا مەمنون بوو لە (كليمنسترا)، برابرى
(ئەليكترا) و (ئيفجينيا) و (كريسۆتميس) بوو. هېشتا مندال بوو دايكى و
دۇستەكەي (ئىگنستوس) باوكيان كوشت، ئەويش كە گەرەبوو لەتۆلەي
باوكى ھەردووكى كوشتن. ماوہيەك كەوتە بەر راوہدونانى خواكانى
تۆلەسەندەنەوہ پاشان بوو بە پاشاي (ئەرگوس). (نيوتويليموس) ي
كوشت و (ھرميون) ي كچى (منىلاوس) و (ھيلين) ي ھينا، ديارە ھيلين نەو
نافرەتە بوو شەرى تەرۋادەي لەسەر ھەلگىرسا .

(۶) (ملياگىرا) (مليانگروس) كوپرى (يونىوس) ي پاشاي (كاليدونيا)
بوو، دايكى ناوى (ئەلتيا - ئەلتاكا) بوو. ئەفسانەكە دەلى: باوكى سستى
كرد لەقوربانى كردن بۇ خاۋژن (ئەرتميس)، ئەويش بەرازىكى كىۋى دېو
سەر سەختى لەولت بەردا. مليانگىر راوكەرو تازىيەكانى سەراپاي ولاتى
كۆكردەوہو چوۋە راوى بەرازەكە. لەشانۆگەرى (مليانگىر) ي يۇرپىيدىس دا
ھاتوۋە كە (ئەتالنتا) يەكەم كەس بوو بەرازەكەي برىندار كرد، لەبەرئەوہى
مليانگىر ھەزى لى دەكرد، كە بەرازەكەي كوشت سەرى بەرازەكەي
پىشكەش كرد، خالۆكانى (بلكىبوس و توكسىوس) لەمە تووربەبوون و
ويسستيان (ئەتالنتا) ي لى بسەنن بەلام مليانگىرا لىيان ھەلشاخا و
ھەردووكى كوشتن. دايكى بەكوژرانى دوو براكەي ھەكوو شىتى لى ھات و
مليانگىرى كوپرى لەناوبردو لەداخان خۇيشى كوشت .

(۷) تىيسسپيس كوپرى (پىلوپس) و (ھىپۇداميا) و نەوہى (ئەنتالس)
بوو. (ئەترويس) برابرى رازى نەبوو بىكا بە برا بەشى ھەرشى (ئەرگوس)،
نەويش لەرقان چوو لەگەل (ئاىروپى) ي براژنى نووست. كاتى ئەترويس

به‌مه‌ی زانی (نایروپی)ی ژنی ته‌لاق داو (تیسپیس)ی برای سورگوم (نفسی) کرد. دوا‌ی ماویه‌ک، بوئه‌وه‌ی توئه‌ی نه‌و ناپاکییه له‌برای بکاتوره. له‌دووی نارد بی، له‌گه‌لی ناشت ده‌بیته‌وه، له‌همان کاتدا یه‌کن له‌کوره‌کانی (تیسپیس)ی سه‌ربری و کردیه زیافته‌ت و دهرخواردی (تیسپیس)ی باوکی دا. پاشان که زیافته‌ت که خوراو هم‌موشتی ته‌راو بوو، (ئه‌ترویس) (تیسپیس)ی برای ناگادار کرده‌وه که گزشتی جگه‌رگوشه‌ی خوی دهرخوارد داوه‌و بو دنیاییش که له‌و پارچه‌کانی له‌برده‌م دانا. تیسپیس له‌وی رایکرد، دوا‌ی ماویه‌ک پی‌ی که‌وته‌لای نه‌شکه‌وتی پیروزی (مینرفا) و کچی‌کی دی و به‌خورتی لاقه‌ی کرد. نه‌و که‌چه کچی (پیلوپیا) بوو، نه‌شیده‌زانی. (ئیگستوس)ی له‌و که‌چه بوو. که (ئه‌تریوس) مرد، تیسپیس گه‌رایه‌وه‌و بوو به‌پاشای میسینا، به‌لام نه‌گامه‌منوون و منیلاوس عه‌رشه‌که‌یان لی سهند. نه‌گامه‌منوون بوو به پاشای میسینا.

(۸) تیلینفوس کوپی هه‌رقه‌ل، بوو دایکی ناوی (ئه‌وگ) بوو، ده‌لین به‌مندالی فرییان دایه سه‌ر ترۆپکی چیا‌یه‌ک بزنه کی‌وییه‌ک یان مامزک فرچکی دایه، شوان هه‌لیان گرت‌ه‌وه‌و به‌خویان کرد تا پی‌را گه‌یشت. بوو به پاشای (موسی)یه‌کان که‌له‌شکری یونانییه‌کان به‌ره‌و ته‌رواده ده‌چوو لایاندایه ولاته‌که‌ی نه‌م و نه‌خیلوس له‌شه‌رپکا برینداری کرد. وه‌حی بو هات برینه‌که‌ی ته‌نیا به‌وه چاک ده‌بیته‌وه که برینداری کردوه، زانی مه‌به‌ست ره‌که‌یه، نیتر ژه‌نگی ره‌که‌ی له‌سه‌ر برینه‌که‌ی داناو چاک بووه‌وه. یورپیدیس شانۆگه‌ریه‌کی به‌م ناوه نووسیوه.

ده‌لین له‌کاتی شه‌ری ته‌رواده‌دا پی‌شبینیه‌ک بلاو بووه‌وه که ته‌رواده ناپووخنی نه‌گه‌ر کوپکی هه‌رقه‌ل هاوکاری نه‌کا. هه‌رچه‌نده تیلینفوس

كچى (پريام) ى پاشاى تەروادەى ھىنابوو، بەلام لەبەرنەو دەى يۇنانىيەكان لەبىرىنىكى غەدار رزگاربان كردبوو، لەگەل يۇنانەكان لەدژى خەن دەورى جەنگا.

(٩) يۇرپىيدىس: كورپى فيساركوس بوو. داىكى ناوى (كلتيق) بوو. يەكئىكە لەسنى تراجيدىنووسە گەورەكانى سەدەى (٥) پ.ز. دەورى ٤٨٥؛ پ.ز. لە (سەلامىس) ھاتۆتە دونياوہ كە دەورى (٦٠) ميل لەباكرى رزۆھەلاتى ئاتىن دوورە. ماوہ يەك بەتەنيا لە ئەشكەوتىكى سەر كەنارى دەريا دەژىاو خەرىكى بىر كەرنەوہ بوو. دەلئىن شاكردى (ئەناكساگۆراس) ى فەيلەسووف بووہ، شىعرو فەلسەفەى خويندوودو خەرىكى نىگارو وەرزش بووہ. لەئاخرو ئۆخرى ژيانى زۆر برادەرى فەيلەسووفەكانى ئەو سەردەمە بووہ وەكوو ئەرخيلوس و پىرۆتاگۆراس و سوكرات، كە سوور بوو شانۆگەرىيەكانى يورپىيدىس بىنى. ھەرچەندە لە (١٨) سالىيەوہ دەستى بە نووسىنى شانۆگەرى كرد بەلام تا تەمەنى (٣٠ سالى دەرفەتى بەشداربوونى پىنشىركىتى بۆ نەپەخسا. نىزىكەى ٩٢) شانۆگەرى نووسىوہ. يەكەم جار، سالى ٤٥٥ پ.ز. خەلاتى سىيەمى وەرگرت، (٥) جار خەلاتى يەكەمى وەرگرتووہ دەورى سالى ٤٠٦ پ.ز. كۆچى دواى كردو لە (ئەرىتوزا) نىژرا.

تەنيا چەند شانۆگەرى ماوہ، وەكوو:

١- ئەلسىستىس

٢- مېديا

٣- ھىپۆلوتس

٤- نەندروماكى

٥- مندالەكانى ھەرقەل

۶- تەروادىيەكان

۷- ئىفجىنيا لەتۆرىس

۸- ئۆرىستىس

۹- ھېلىن

۱۰- ئەلىكترا

(۱۰) لەوانەيە ئەمە نامازە بىن بۆشانۆگەرى (ئۆرىستىس)ى نووسىنى

(ئەلىكسىس)ى شاعىرى كۆمىدى يۇنانى.

ئۆرىستىس كۆپى ئەگامەننونه لە (كلىمنسترا). لەتۆلەى كۆژرانى
باوكى، دايكى خۇى كۆشتووه. لەم ئەفسانەيەدا بايەخ بەسى لا دراوه:
چۈنەيتى گەرانەوہى ئۆرىستوس لە تاراوگە / ئۆرىستوس و خوشكى /
ئەنجامى تاوانەكە. لەشانۆگەرى (كۆيفۇرۇى) نووسىنى ئەسخيلوس،
ئۆرىستوس بەفەرمانى ئەپۇلۇ دەگەرنتەوہو بەنامۇيى دەچىتە ناو
كۆشكى شاھانە، بەگوينى خۇى خەبەرى مردنى خۇى دەبىسىن. دايكى
خۇى دەكۆژنى و خواكانى تۆلە سەندنەوہ لىرەو لەوئى راوى دەئىن.

پهراویزه کانی بهشی چواردەم

- (۱) واتە ئەو شتە دەرەکیانەى دەرەینەر بە کاریان دەمینى و دەکوو:
دیکۆر، بەرگ، رووبەند، ئیلقا، جوولانەوہ...
- (۲) کاریگەر و سەرچاوەى کاریگەر دووشتى زۆر گرنگن لـ
تراجیدیدا. نەرەستۆ لیرەدا دەلىی کاریگەرەکە دەبى تەنیا لەردوتى
رووداوە تیکچرژاوەکاندا بێتەدى، نەک لەئەنجامى ھۆکاری دەرەکی بن.
- (۳) کلیتمنسترا: کچی تنداریوسى پاشای ئەسپرتەو خوشکی
ھیلانەى (دیۆسکوری) بوو. ھیلانە ئەوہ بوو پاریس ھەلیگرت و شەپرى
تەرودەى لى کەوتەوہ. ژنى ئەگامەمنون بوو و ئۆریستوس ئەلیکتار
کریسۆى تیمس لى لى بوو. کاتى میردەکەى بوو بەسویا سالارو چووە
شەپرى تەرودە ئیگستوس کردى بەدۆستى خۆى. کە ئەگامەمنون لەشەپ
ھاتەوہ. ئەو ژنە بەخۆى و بەدۆستەوہ ئەگامەمنونى کوشت. کە
ئۆریستوس گەورە بوو، داوایان لى کرد تۆلەى باوکی بکاتەوہ، ئەویش لە
تۆلەى باوکی کلیتمنسترای دایکی کوشت. نووسەرانی یونان زۆرجار
ئەمەیان کردووە بەکەرەستەى بەرھەمەکانیان، زیاتریش پینان لەسەر
پیشاندانى لایەنى خیانەتکاری ژنەکە داگرتووہ کە چون خیانەتى لە
میردەکەى کردو بەخۆ دۆستەکەىوہ لەناویان برد. زۆر ھۆکاری
جۆراوجۆر باس کرادە کە بۆچى کلیتمنسترا خیانەتى لەگەل میردەکەى
کردووەو بۆچى کوژراوە. ھەر ئەویش بوو (کاساندرای) کچی پاشای

تەرۋادەى كوشت كە ئەگامەنۋونى مىردى بەدىل لەگەل خۇى ھىنا
بووى.

(۴) ئارىفېل Ariphele ژنى ئەمفارىۋس بوو كە يەكئ بوو لەر
ھەوتكەى دژى تىبە ۋەستان. ئەلكمايونى كوپى بەقسەى باوكى ئەر
دايكەى خۇى كوشت.

(۵) مىدىا: ھەرىكە لە ئەسخىلوس ۋ سۆفۆكلىس ۋ يۆرپىدىس
درامايان بەر ناۋە ھەبوۋە بەلام تەنیا ئەۋەى يۆرپىدىس ماۋە.

لەئەفسانەى يۇنانىدا، مىدىا (ۋاتە: فېلبان) جادوۋگەرىكى بەدكارو
بەناوبانگ بوو، كچى (ئىتېس)ى پاشاى (كولخېس) بوو. داىكى ناۋى
(ئىدىا) بوو ۋاتە (زاننا). كاتى (ياسۇن) كە بەدۋاى فەرۋەى زىرىندا دەگەرا
گەىشتە كولخېس، مىدىا ئەشقى بوو، بەلام (ئىتېس) پاشاى باوكى مىدىا
ۋىستى تەفرەى بدات ۋ ئەۋەبوو بەدۋاى زنجىرەك كىردەۋەى كوشندەدا
رەۋانەى كىرد بۇ ئەۋەى لەناۋى بەرى، بەلام مىدىا لەبەرئەۋەى ياسۇنى
خۇش دەۋىست بەھىزى سىجىرى خۇيەۋە يارمەتى دا بۇئەۋەى
سەرکەۋتۋانە كارەكان ئەنجام بدات. دۋاى ئەۋەى مىدىا يارمەتى
ياسۇنى دا بۇئەۋەى فەرۋەى زىرىنى دەست بىكەۋى رەدۋى كەۋت
بەرىنگاى دەرىادا بەرەۋ ۋلاتى يۇنان كەۋتنە رى. كە ئەۋان ھەلاتن لەمانەۋە
پاۋىان نان. ھەندى دەئىن ئەپسىرتوسى براى مىدىا سەر كىردەى لەشكەرە
بوو، مىدىا كوشتى، ھەندىكى تر دەئىن ئەپسىرتوسى براى بچۈك بوو
كەئەۋ رەدۋو كەۋت لەگەل خۇى بىردى ۋ كەزانى (ئىتېس)ى باوكى
بەدۋاىانەۋەى، ئەۋ براىەى پەل پەل كىردو فېرى داىە سەر رىنگاى باوكى
بۇئەۋەى چىتر بەدۋاىاندا نەچى. كە گەىشتنە (ئۆيكلوس)، (نايۇن)ى پىرە
بابى ياسۇنى گەنج كىردەۋە بەۋەى لەناۋ مەنجهئىكى پىر گىباى سىجىرى

کولاندى و كچهكانى (پلياس)يشى ته فرهدا ناوها له باوكيان بكن، ههندى
گياى بى سوودى پيدان و پنى گوتن باوكيان له ناو نهم گيايه بكونين
گمنج ده بېته وه، به لام گياكه سيحري نه بوو، ئىدى باوكيان نهك هدر گنج
نه بووه وه، به نكو به و كولاننده هه لا هه لا بوو و مرد.

ههندي ده لىن كه گه يشتنه وه (ئوكلوس)، ياسون يه كسه ر ميدياى
نه هينا، به نكو بوونه ميوانى (ئه لكينوس) پاشا، پاشاى (فياكيا)
ئه لكينوس به قسه ي (ئه رتيا) ي ژنى خويا بريارى دا ميديا بداته وه دست
قاسيده كاني باوكى ميديا بوئه وه ي ئه گه ر كچينى خوى دؤراندبى بيكوژن.
همر (ئه رتيا) ش برياره كه ي بو (ميديا) ناشكرا كرد، بوئه هه رله وي و
له شه كه وتى (ماكرىس) ياسون زه ماوه ندى له گه ل ميديا كرد. به لام
ياسون پاشان وازى له ميديا هينا و چوو زه ماوه ندى له گه ل (كروسا) ي
كچى (كريون) ي پاشاى (كورتنى) كرد. ميديا له رقان تاراى چاوى
داهات و يه كه م جار بوو كه كه و باوكى بوو كه كه ي به ژهر له ناو برد. ئينجا
هه ردوو كوره كه ي خوى كه له ياسون بوو بووى له به رده م باوكيانا كوشت و
كه ياسون ويستى تو له ي ئه و درندايتيه ي لى بكا ته وه، به سوارى
گاليسكه يه ك فرييه ناسمان كه دوو تنينى بالدار رايانده كيشاو ههندي
ده لىن دواى ئه وه گه رايه وه ئاتين و له وي ميردى به (ئيگيسيوس) پاشا
كرد.

(٦) نه ستيداماس : هاوچه رخي ئه رسته تو بووه، ده لىن ٢٤٠ تراجيدى

نوسيوه. له (١٥) پيشپركى دا، خه لاتى وه رگرتووه.

(٧) تيلينگونوس كورپى ئودوسوس بوو. چوو ه ئيتاكا بوئه وه ي باوكى

خوى بدوزيته وه. به لام بى ئه وه ي باوكى خوى بناسيته وه له شه ريكنا

بريندارى كرد. ليرەدا لەوانەيە نەرەستۆ نامازە بۇ شانۆگەرييەكى سۇفۇكلييس بكا لەم بارەيەوہ بەم ناوہرۆكە نووسيوويەتى.

(۸) ئەنتيگۆنە: يەكئ بوو لە چوار مندالەكانى ئۇديب، كە دوو كور: ئينۇكلييس و پۇلينيكس و دوو كچ ئەنتيگۆنە و ئيسمينا بوون. ھەندى دەلئىن ئۇديب ئەم چوار مندالەى لە (جوكاستا) ى دايكى خۇى بوو و ھەنديكى تر دەلئىن ئۇديب دواى جوكاستا ژنيكى ترى ھىناوہ و ئەم چوار مندالەى لى بوو. باسى ئەنتيگۆنە لە زۆر تراجيدى و سەرچاوہدا ھاتوہ. يەكئ لە سىينەكەى سۇفۇكلييس بەناوى ئەنتيگۆنەيە، يۇرپيديسىش شانۆگەرييەكى بەناوى ئەنتيگۆنە ھەيە.

لەشانۆگەرى ئەنتيگۆنەى سۇفۇكلييس دا، ھاتوہ كە (كريون) پاشا بىريار دەدا جەنازەى (پۇلينيكس) ى كورپى ئۇديب ئەنيژن، چونكە پلانى لەدژى تيبە گىرابوو، بەلام ئەنتيگۆنەى خوشكى دژى بىريارەكەى پاشا وەستاو جەنازەى براى خۇى ناشت. (كريون) پاشا پىنى داگرت سزاي ئەنتيگۆنە بدرئ، چونكە سەرپىچى لەبىريارو فەرمانى پاشا كردبوو، ئەوسا (ھايمون) ى كورپى كە دەزگىرانى ئەنتيگۆنە بوو لەرووى باوكى وەستا. ئەنتيگۆنە لەداخا خۇى كوشت و (ھايمون) بەدەم لاواندەوہ لاشەكەى گرتە باوہش، لەو حانەدا باوكى بەرەو پرووى ھات ئەويش گەيشتبووہ تىنى و زەبرىكى ھەوالەى باوكى كرد بۇ ئەوہى بيكوژئ بەلام باوكى زەبرەكەى بەرنەكەوت، ئىتر ھايمون خۇى كوشت بۇ ئەوہى باوكى بەدەردى پەشىمانى بتليتەوہ.

(۹) كريسفوننتس: يۇرپيديس شانۆگەرييەكى بەم ناوہ ھەبووہ بەلام نەماوہ. كريسفوننتس پاشاي مسينا بوو. فۇلوفوتيس كوشتى. دوو كورپىشى كوژران. (مىروفا)، (ئاپپوتوس) ى كورپى سىيەمى رزگار

کردو ناچار بوو خۇيىشى مىرد بە فۇلۇفۇنتىس بكا. كه ئايپوتوس
گەرە بوو. فۇلۇفۇنتىسى كوشت و ولاتى وەرگرتەوم.

(۱۰) شانۇگەرىيەكى بەناوبانگى يۇرپىيدىسە.

(۱۱) هیللى: ناوى شانۇگەرىيەكه ئىستا نەماوه.

هیللى كچى (ئاتاماس) ى پاشای (ئۆركۆمىنە) بوو، باوهژنى ويستى
بيكوژى بۆيە راي كردو هەلات. له (هیللىسپونت) لەدەريادا خنكا.
سەرگوزەشتەى ژيانى بۆتە بابەتى چەندىن شانۇگەرى.

پهراویزه کانی به شی پازدهم

(۱) سکیلا: شانۆگه ریبه کی یۆنانییه. پالنه وانه که ی کیچیکه

چیرۆکه که ی بهم جوړه یه:

گلاوکوس ماسیگریوو، خواکانی دهریا له پره گه زی مرده نسی شووشتیانوهو و کردیان به خویه کی دهریایی جاویدان، به لام لای سهره وهی بنیادهم و لای خواره وهی ماسی بوو. خوئی پيشانی (سکیلا) ی خوی دهریادا. کاتی که له لیواریکی ته نکدا مه له ی ده کرد، (سکیلا) له بهری هه لات و چووه سهر لوتکه یه کی به رزو به سه رسامییه وه سه یری نه م نیوه مروؤ و نیوه ماسییه ی کرد. گلاوکوس بانگی کرد: "خانم، من جانه وه نیم، خواو ده سه لاتاری ناوم، من تو م خوش ده وئ." به لام (سکیلا) رووی لی وه رگیپاو رایکردو له چاو بزر بوو. گلاوکوس بریاری دا بچینه لای (سیرسن) ی ژنه جادووگه ر بۆ نه وهی دلی (سکیلا) ی بۆ نه رم بکا، به لام که چیرۆکی خوئی بۆ سیرسن گپرایه وه، سیرسن نه شقی بوو و به نازو عیشوهو قسه ی خوش دواندی بۆ نه وهی دلی بۆ خوئی رابکینشی به لام گلاوکوس دلی بۆ نه بزوت و گوئی دونیاش خراپ بی من واز له سکیلا ناهینم. لیته دا سیرسن غیره و نیره یی به رامبه ر (سکیلا) جوشاو بریاری دا که تنیکی پی بکا. نه وه بوو ژه هر یکی پیسی گرته وه و چووه نه و شوینه ی (سکیلا) مه له ی تیا ده کردو ژه هره که ی له ناوه که کرد. کاتی که (سکیلا) هات و بۆ مه له وانی چووه ناو ناوه که، یه کسه ر گؤپاو بوو به جانه وه ریکی ترسناک، سه ری مارو سه گی له له ش روا. دوازه پی د

شەش سەر. ھەر لەوئى وەكو بەرد لەشۆيىنى خۆى چەقى و ھەرکەشتىك
لبنى نزيك بکەوتايەو پەلامارى دەدا. پەلامارى کەشتى ياسۆن و
تۆيسوس و ئەنياسى دا. بەيەك جار شەش مەوۆشى دەقەپاندو لرفى
دەکردن.

سكىلا زۆر چىرۆك و ئەفسانەى لەبارەو ھەيە.

(۲) مینالیپىن. گوتارى مینالیپىن لە شانۆگەريپەكى يۆريپيديسدا
ھاتو ھە ئەو بە ناوى (مینالیپىن ژير) نووسيو ھەتى.

مینالیپىن كچىكى جوانى (ئیلۆس) پاشا و (ھبى) شازن بوو،
كەباوكى بەسەفەر چوو ، سكى لە (بوزايدون)ى خواى دەريا بوو. دوو
كوپى جىكى لى بوو. فەرمانى بەكارەكەرەكەى دا بيانبا لەناو گەوپى
رەشەولانغان بيانشاريتەو ھە. مانگايەك شىرى پى دەدان و گايەك
دەپياراستن. گاوانىك مندالەكانى دۆزيەو ھە كە پاشا گەپايەو
مندالەكانى پىشكەش كرد. ئەويش بەو بيانو ھەى كە ئەمانە
جانەو ھەرن و لە مانگان بوونە، پريارى دا بە زيندو ھەى بيانسو تىنن.

لێرەدا ئەرەستۆ ئاماژە بۆ ئەو ديمەنەى شانۆگەريپەكە دەكات كە
مینالیپىن بەشۆيازيكى زۆر رەوان و پاراوو جەرگەر بەرگري لە دوو
كوپەكەى دەكا. لە كۆتاييدا ناچار دەبى دانى پىدانى كە ئەمانە كوپى
نەون. ئەو ھەبوو ھەردوو چاويان دەرھىناو فريپيان دا ھە كوئى
بەنديخانەو دوو كوپەكەشيان فريپى دا ھە چۆلەوانى بۆئەو ھەى بىن
بەخۆراكى دىندان وەكوو لە شانۆگەريپەكەدا ھاتو ھە.

ئەرەستۆ ئەم گوتارە بە نموونە دىنيتەو ھە كە كاريكى رەوانبىژى و
فەلسەفى بوو ھە شتى وا لەبەھرى ژنان ناوەشيتەو ھە. ئەفلاتوون لە
(ميواندارى) گائەھى پى كردو ھە. ئەرەستۆش لای وا ھە لاواندەو ھە

شايەنى پائەوانىكى جەنگى وەكۈۈ ئۆلىس نىيە، ھەرەكۈ گوتارى
ژىرانەۋ دارشتنى رىك و رەۋان كارى ژنىكى وەكۈۈ مىنالىپى نىيە.

(۳) شانۇگەرى (مىدىيا) يۇرپىدىس ئامارەيە بۇ گالىسكەى
بائدار، يان ئەۋ گالىسكەى تىنىنى بائدار رايدەكىش، كە مىدىيا سوارى
بوۋ و پىنى ھەلات.

(۴) ديارە مەبەست لەۋ كىتابانەن كە ئەرەستۆ لەسەردەمى لاويدا
نوسىۋىنى.

پهراویزه‌کانی به‌شی سازدهم

(۱) مه‌به‌ست خه‌لکی تیبه‌یه له ئه‌سپرته که به‌کویره‌ی نه‌فسان ره‌چه‌له‌کیان ده‌چیته‌وه سه‌ر ددانی ئه‌و ئه‌ژدیهایه که (کادموس) له‌زه‌وی ناشتبووی. (کادموس) که له‌دوژینه‌وه‌ی خوشکی بن نویند بوو، نه‌یویست بگه‌رپته‌وه شاری خویان، به‌قسه‌ی غه‌یبگزی ددلفی چووه شوینی، ئه‌ژهایه‌ک له‌وئ هه‌بوو کوشتی و ددانه‌کانی له‌زدوی ناشت و له‌جینی ئه‌و ددانانه مروّقه له‌خاک هاتنه دهره‌وه‌و شاریکیان هه‌ر له‌وئ دروست کردو ناویان نا (تیبه).

(۲) کارکینوس. دوو که‌س به‌و ناوه هه‌ن، هه‌ردووکیان تراجیدینوس بوون. له‌وانه‌یه (ئه‌ستیره) ئه‌و نیشانه دره‌وشاوانه‌بن که له‌سه‌ر شانی نه‌وه‌کانی (پیلوپس) ه‌وه بوون و بۆی هه‌یه کارکینوس ناوی (ئه‌ستیره) ی له‌ی نابین. ده‌وری (۱۶۰) شانۆگه‌ری نووسیوه‌و به (۱۱)یان خه‌لاتی وه‌رگرتوه.

(۳) تیرو: ناماژه‌یه بۆ شانۆگه‌ری (تیرو)ی سوّفۆکلیس. له‌وئ دایکه‌که دوو جمکه‌که‌ی به‌هۆی ئه‌و بی‌شکه‌وه ده‌ناسیته‌وه که تیا خرابوونه روو، بی‌شکه‌که له‌شیوه‌ی قه‌فه‌زدا بوو.

نه‌فسانه‌که ده‌لی: تیرو نازداری کچی (ئه‌لیس) پاشا بوو. دوو کوبی جمکی له (بۆزیدۆن)ی خوای ده‌ریا بوو. ناچار بوو له‌کۆل خویان بکاته‌رد. له‌ناو به‌له‌میکی نان و به‌ناوی وه‌نان. دوا‌ی چه‌ند سال، تیرو تووشی ئه‌شکه‌نچه‌و نازاری (سیدور)ی زپ دایکی بوو. ناخه‌ری دوو

مندانەكەى خۇى بەسەر گرتەوۋە كە ھەراش بوون. ئەوئىش بەھۇى نەر بەلەمەى بەشئىرە خۇرەىى لەناوى نابوون. ئەو دوو كورە، توانىيان تۆلەى باوكىيان لە زېر داىكى داپرەقىيان بكةنەوۋە.

(۴) (ئۇدئىسوس)، ئۇلىس خۇى گۇرپى و ھاتەوۋە مائى، وائان زانى مىوانئىكى تازەىيە. بردىان قاچى بشۇن، (ئۇرگلىيا) ى پەرستىارى لەسەرشۇرشك جئ برىنى گەزەى كەئبەى بەرازى لەقاچى بىنى و يەكسەر ناسىيەوۋە، بەلام بەش بەحائى (يومئىوس) ى بەرازەوانو (فىلاتئىوس) ى گاوان، ئۇلىس خۇى جئ برىنەكەى پئىشاندان بۇئەوۋە بىناسنەوۋە. ئەرەستۇ ناسىنەوۋەى پەرستارەكەى بەلاوۋە گرنكترە لەناسىنەوۋەى بەرازەوانەكەو گاوانەكە، ناسىنەوۋەى دووەكەى دوارە بەدوور لە ھونەر دەزانئى.

(۵) تئىرئوس: پاشاى (تراكيا) بوو. زەماوۋەندى لەگەل (پرۇكنئى) ى خوشكى پاشاى ئاتئىن كرددو كە ھات بىبا پرۇكنئى داواى كرد، بۇئەوۋەى سەبوورى دئى بئى، فىلومئىلاى خوشكى لەگەل بئىرن. لەرئىگادا تئىرئوس دئى دەكەوتە سەر فىلومئىلاى و لەگەلئى جووت بوو بۇئەوۋەى ئەو تاوانەى بشارئتەوۋە زمانى فىلومئىلاى برئى بۇئەوۋەى قسەى پئى نەكئى و لەشونئىكى دوور شاردىيەوۋە، بەلام فىلومئىلاى چى بەسەر ھاتبوو لەسەر پارچە قوماشئىك بەنوسئىن چنى و بۇ (پرۇكنئى) ى خوشكى نارد. ئەوئىش چوو فىلومئىلاى خوشكى دۇزىيەوۋە بۇئەوۋەى تۆلە لەو مئردە ناپاكەى بكاتەوۋە كورئىكى ھەبوو سەرى برى و گۇشتەكەى برزانئى دەرخواردى مئردەكەى دەكا، كە مئردەكەى بەمەى زانى، وئىستى ھەردوو خوشكەكە بكوژئى، بەلام گۇراو بوو بە پەپوو سلىمانەوۋە فىلومئىلاى بوو بە چۆلەكەو پرۇكنئى بوو بە شالوور.

(۶) دیکایگونیس شاعیریکى تراجیدى سەدەى (۴) ى پ.ز.بوو بەکنى لە شانۆگەرئیهکانى ناوى (قوبرسییهکان) بوود. بابەتەکنى بریتى بووه لە گەپانەهەى (تۆیکر) بۆ (سەلامین) دواى مردنى (تیلامون). (تۆیکر) پێشتر باوکى نەفى کردبوو، کە بەدزى گەپایەودو چاوى بەتابلۆى رەسمى باوکى کەوت، گریا، بەمەوه کەسیتی خۆى ناشکرا کرد.

(۷) پۆلیدوس: هەندئى رەخنەگر دەلێن سوفستایى و هەندىکى تر دەلێن نووسەرى تراجیدى بووه. ژيان و بەرھەمى ديار نيبه.

(۸) تیدیوس شانۆگەرئیهک بووه ئیستا نەماوه. لە ئەفسانەدا هاتووه کە:

تیدیوس کابرایهکى وردیلە بوو، بەلام زۆر زرنگو ئازا بوو. ئەر حەفتەى دژى تیبە بوون بەئەركيک رەوانەى شارى تیبەیان کرد. لەوئى چووہ پێشپركينى وەرزش و بەسەر هەموو ناحەزەکانیدا زال بوو کە دەیان ویست بیکوژن.

(۹) تیۆدیکتیس: گوتاریئێژو شاعیریکى یونانى بوو. دەورى ۲۷۵ى پ.ز. لە (سالیس)ى سەر بە (لوکيا) هاتۆتە دونیاوہ و سالى ۲۲۴ى پ.ز. کۆچى دواى کردووہ و لەسەر پێگای گوندى (ئەلیوسیس) نێژراوہ.

تیۆدیکتیس ماوہیەکى زۆرى ژيانى بە ناینبەرۆهرى بردۆتە سەر. لای ئەفلاتون و ئیسۆکراتس و ئەرەستۆ خویندووہیەتى. گوتاریئێژیکى ناودار بووه، تەنانەت شیششرون بە شیوازی گوتارەکانى هەندەلئى. دەورى (۵۰) شانۆگەرى نووسیوہ، لە (۱۳) پێشپركين بەشداربووہ و لە (۸) یان خەلاتى وەرگرتووہ. لەگەل ئەسکەندەرى گەورە بەیەکەرە

قوتابى ئەرەستۇ بوون، بۇيە پەيكەرىنكىيان بەچاودىرى و سەرپەرشتى ئەسكەندەر، لەزىدى خۇيا بۇ قىت كردهوہ.

(۱۰) فىنايدا: شانۇگەرىيەكى كۇن بووہ. ئىستا ھىچ زانىارى لەباروہ نەماوہ. بابەتەكەى ئەوہىە لە يۇنانى كۇندا، كە كچ لەدايك دەبوو دەيانبرد لەناو چىاو چۇل فرىيان دەدا بۇئەوہى لەناو بچىن. ھەرۋەكوو لەدوورگەى عەرەبىشدا، پىش ھاتنى ئىسلام، عەرەبەكان جگە لەكچى يەكەميان، ھەر كچىكى تريان ببوايە زندەبەچالئان دەكرد. (۱۱) ئەمە شانۇگەرىيەكە ھىچ زانىارى لەباروہ لەبەردەستدا نىيە.

كە دەئى كەمانى ئۇلىس لە ئاشناو خزمەكانى خۇى زياتر ھىچ كەسى لەو ولتەدا ناتوانى رايىكىشىن، بىگومان بۇى ھەيە كەسىكى نەناسياو، لەشويىنىكى ترى ئەم دونيايە بتوانى كەمانەكەى ئۇلىس رايىكىشىن.

(۱۲) رەنگە نامازە بى بۇ شانۇگەرى (ئىفجىنيا)ى سۇفۇكلىس كە نەماوہ. بۇيشى ھەيە نامازە بى بۇ (ئىفجىنيا لە تۇرىس)ى يۇرىپىدىس، كەماوہ.

پەراۋىزەكانى بەشى ھەقىدەم

(۱) ئەمفياروس: وشەكە (كەماناي - زۆر پىرۈز-ە) ناۋىكى ئەفسانىيە بۇيەككى لەو ھەقتەي پەلامارى تىبەيان دا. لەكاتى پەلامارەكەدا، ئەمفياروس راي كىرد، بەلام نەيتوانى دەرباز بى، كەوتە ناۋ زەندولى جىن بروسكىكى (زىوس) و كۆچى دوايى كىردو مەزارىكى پىرۈزبان لە دەورد بىنات نا.

(۲) لەم دىمەنەي باس دەكا تەماشاكەرەكان توورەبوون، چونكە پانەوانە خۋايىيەكە لەناۋ زەويىيەۋە دىتە دەرى (پەيكەرى ئەمفياروس لە نەشكەۋتىكى ژىر زەۋىدا بو)، كەچى رەۋشت و ابوۋ خوا لەناسمانەۋە بىتە خۋارى.

(۳) ئەرەستۋ لاي وايە نەينى رەۋانى شىعر لەۋەدايە شاعىرەكە راستگۇ بىن، ئەمە راي ھۇراسىشە.

(۴) خۋاكە (ئەرتەمىس)ە، كە رۇمانەكان پىتى دەلئىن (دىانا)، خۋداي مانگۋ راۋو. لەدايكبۈۋنە..

(۵) مەبەستى ئۇرىستىس لەو چۈۋنەي بۇ ئاتىن، لەشانۇگەرى تراجىدى (ئىفجىنيا لە تۇرىس)دا، بۇئەۋە بوۋ لەسەر داخۋازى (ئەپۇلۇ)، پەيكەرى (ئەرتەمىس) لەۋيۋە بىئىن.

(۶) رۋوداۋى شىت بوۋنەكەيۋو رۋوداۋى رىزگار بۈۋنى، مەردۋوكيان پەيۋەندىان بەكردەۋەي سەرەككىيەۋە ھەيە، چونكە شىتاتىيەكەي بۇئەۋە بوۋ ھۇي دەسگىررانى پىنشان بىدرى و رىزگار بوۋنىشى پەيۋەندى بە خوشكىيەۋە ھەيە كە كاھىنەكەيە. پاكبۈۋنەۋەش لىزەدا بەۋە دىتە دى كە قوربانىيەك سەرىپىرى.

پهراویزه‌کانی به‌شی هه‌ژده‌م

(١) (گرئ) بریتییه له زنجیره دیمه‌نیکى یه‌ک له‌دوای یه‌ک، که به‌یه‌که‌وه به‌سراون و ده‌بن به‌هۆی گرژیی درامی، (کردنه‌وه)ش بریتییه له‌به‌شی کۆتایی ئه‌و زنجیره‌یه که گرژییه‌که ده‌په‌وینیتته‌وه، واته پاکبوونه‌که‌وه دیتته‌دی.

(گرئ) هه‌ندئ جار پینش شانۆگه‌رییه‌که‌و هه‌ندئ جار له‌سه‌ره‌تای شانۆگه‌رییه‌که‌وه دئ. ئه‌و گرژییه‌ی پینش شانۆگه‌رییه‌که دئ و ناکه‌وینته ناو شانۆگه‌رییه‌که‌وه، ته‌نیا گریمانیه‌وه به‌س.

(گرئ) له تراجیدیدا ئه‌وه‌یه که رووداوه‌کان به‌ناویه‌کدا ده‌چن و بارودۆخ و چاره‌نووسی ناینده‌ی که‌سه‌کان نا‌ئۆز ده‌بن و لیک شه‌ته‌ک ده‌درئ و ده‌بن به‌گرئ، پاشان که رووداوه نا‌ئۆزه‌کان ورده ورده روشن ده‌بنه‌وه و بارودۆخ و چاره‌نووسی که‌سه‌کان ناشکرا ده‌بن، (کردنه‌وه) ده‌ست پئ ده‌کا.

(٢) تراجیدیه‌که نا‌ئۆزه، پشت به (ناسین) و (وه‌چه‌رخان) ده‌به‌ستن.

(٣) تراجیدی نازار. لیکدانه‌وه‌ی زۆرجیا جیا بۆ وه‌رگێرانی ئه‌م زاراوه‌یه کراوه، وه‌کوو: (چاره‌نووسسان/ داخه‌ر/ سۆزیزوین).

(٤) ئه‌جاکس یان ئه‌یاس ناوی شانۆگه‌رییه‌کی سوڤۆکلیسه، مینژووی نووسینی دیار نییه. ئه‌جاکس (به‌لاتینی)، یان ئه‌یاس (به‌یونانی)، یه‌کئ بوو له پالنه‌وانه یونانییه‌کانی شه‌ری ته‌رواده، له‌دوای (ئه‌خیل) گه‌وره‌ترین پالنه‌وانی ئه‌و شه‌په‌ بوو. له‌سه‌ر زینی

رەخىل) لەگەل (ئۇدىسوس) لىيان بوو بەناخۇشى، زىيەكەيان بە (ئۇدىسوس) دا، چونكە سەرکردەكان لەژىر كارىگەرى ئەگامەمنوون و مىنلوسى براى، خويان دايە پال (ئۇدىسوس). لەبەر ئەمە جاكس لەداخان شىت و ھار بوو و لەكۆتاييدا خۇى كوشت.

(۵) ئىكسىيۇن: ھەرسى تراجىدىنوسە گەورەكانى يۇنان. ئەسخىلوس و سۇفوكليس و يورپىدىس شانۇگەرييان بەم ناوہ ھەيە. لەئەفسانەى يۇنانى كۆن، (ئىكسىيۇن) پاشاى (تسانيا) بوو. ئەسخىلوس بەيەكەم پياو كوژى دادەنى، واتە وەكو قابىل يەكەم كەس بووہ يەككى لە رەگەزى خۇى كوشتووہ. (ديانا)ى كچى (دايونىوس)ى ھىنا. كە يەكئ لەخزمەكانى ھات، ئىكسىيۇن بەفيل كوشتى، قۇرتىكى پىر ناگرى نامادە كردو سەرى داپۇشى. ميوانەكەى كەوتە ناوى و مرد. لەسزاي ئەم تاوانە كەوتە دۆزەخ، بە چەرخىك بەستراوتەتوہ ھەميشە ھەر لە سووراندایە.

(۶) جياوازى لەنيوان تراجىدى كەسىتى و تراجىدى رەوشتپەرورەى ھەيە.

(۷) فتيوتىدىس: واتە ژنانى فتيى. يەككە لە شانۇگەرييەكانى سۇفوكليس، تەنيا چەند دىرپىكى ماوہ (فتيى) شارى بووہ لە (ئىتاليا): زىدى (ئەخىل) بووہ.

(۸) پىليوس. باوكى ئەخىل بوو. پاشاى يەكئ لە شارەكانى (تساليا) بوو. لەئەفسانەى يۇنانيدا دەلى تاكە ئادەمىزادىك بوو خواژنىكى ھىناوہ بەناوى (تيتس). سۇفوكليس و يورپىدىس يەكەو شانۇگەرييان بەم ناوہ ھەيە.

(۹) فورسیدیس (کچانی فورسیس). ناوی شانۆگه‌رییه‌کی بزره. نورسه‌ره‌که‌ی دیار نییه. دیاره شانۆگه‌رییه‌که پیر دیمه‌نی سه‌ییو سه‌مه‌ره بووه و بۇ کارکردنه سه‌ر دانیششتوان به‌شیدویه‌کی بنه‌په‌تی پشتی به دیمه‌نه‌کان به‌ستووه.

(۱۰) پرۆمیتوس نیوه خودا بوو. له شانۆگه‌ری (پرۆمیتوسی زنجیرکراو)ی ئەسخیلوس دا، هاتووه که ناگری له زیوس دزیوو داریه به ئاده‌میزاد. له‌سزای ئەم کاره‌یا، زیوس فه‌رام‌ذی‌دا له چیا‌یه‌ن زنجیریان کرد، هه‌لۆیه‌ک ده‌هات جه‌رگی ده‌خواردو دووباره جه‌رگی ده‌پرایه‌وه. له‌کو‌تاییدا (هه‌رقه‌ل) رزگاری کرد.

(۱۱) هادیس. وشه‌که مانای (ئوه‌ی نابینرئ)، یان (ئوه‌ی له‌چار بزره) ده‌دات. یه‌کئ بوو له‌کو‌په‌کانی (کرۆنۆس) و پاشای دونیای ژیره‌وه بوو که بییان ده‌گوت مه‌ل‌به‌ندی هادیس. ئوه‌ی ده‌مرئ ده‌چیته هادیس (دونیای ژیره‌وه). هادیس هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی له‌باره‌وه زانراوه که (پیرسفونه)ی هیناوه. وه‌کو پیاویکی رووگرژو زۆر توند له‌گه‌ل گوناهاکاران، وینه‌ی کیشراوه، به‌لام هه‌رگیز وه‌کو که‌سینکی به‌دکار وینه‌ی نه‌کیشراوه.

(۱۲) نیوبین: ئەسخیلوس شانۆگه‌رییه‌کی به‌وناوه هه‌یه. له‌ئه‌فسانه‌ی یونانیدا، کچی (ئه‌نتالس)ی کو‌پی (زیوس)ه له (دیونی)ی خوشکی (پیلوپس). شووی به (ئه‌مفیۆن) کرد، دایکی حه‌فت کو‌پو حه‌فت کچ بوو (هه‌ندئ ده‌لین ده‌ کو‌پو ده‌ کچ، هه‌ندیکی تر ده‌لین شه‌ش کو‌پو شه‌ش کچ)، لافی منداڵ زۆری له‌سه‌ر دایکی ئەپۆلۆو نه‌رتهمیس لی دا، که هه‌ر ته‌نیا ئه‌و منداڵه‌ی هه‌بوو، ئه‌و دوو منداڵه تیره بارانیان کردو کوشتیان.

(۱۳) سیزیفوس (سیزیف). يەككى بوو، لەپاشاكانى (كۆرنىتى). بەپىر
ئالۇشى و پىردانە ژنى خەلك ناسىرا بوو. خواكان ئەو سىزايەيان بۇ
پىيەوہ كە بەردىكى زل لە بنى چىاوہ ھەلبىگىرى و بەسەر ترۇپكى
چىاكەى بخا، بەلام ھەموو جارى كە دەگاتە نىزىك ترۇپكى چىاكە،
بەردەكەى لە دەست گلۆر دەبىتەوہ خواری و دەبى دووبارە تى
ھەنچىتەوہ. ھەتا ھەتايە بەم سىزايە بى ھوودەيەوہ بەندە.

(۱۴) ئەم بۇچوونە بە دوو دىر لای (ئاگاتۇن) ھاتووە. نەرەستۇ لە
(ھونەرى گوتار) یشدا ھىناويەتى، بابەتەكەى ئەوہيە: شتى شىاو
دەشنى لەگەن ھەموو شتىكى شىاو ناكۆك بى.

په راویزه کانی به شی نۆزدهم

(۱) ریتۆریکا (هونهری گوتاردان)، نهرهستۆ نهوسا هینشتا ریتۆریکای نه نووسیوو، دواي پۆیه تیکا، (هونهری شیعر- شیعرناسی)، ئینجا دهستی به نووسینی ریتۆریکا کرد به لام بۆی هیه له کاتی نووسینی پۆیه تیکا پلانی ریتۆریکای دانابئ. ریتۆریکا دووم کتیبی نهرهستۆیه له باره ی لیکۆلۆئینه وه ی زمان و نه ده ب، سنی به شه: به شی یه کهم (۱۵) ته وه ره یه. باسی سروشتی گوتاردان ده کات و لایه نی لیکچوون و جیاوازی له گه ل ژیربیژی پیشان ده دات و ئینجا نامانچ و هۆی په ییدا بوون و جوژه کانی سه رچاوه کانی دیاری ده کات. به شی دووم (۲۶) ته وه ره یه. باسی بنه ماکانی ئیقناع کردن ده کا له گه ل بابه ته کانی هه ر جوژه گوتاریک. به شی سنییه م (۱۹) ته وه ره یه باسی ره گه زه کانی شیوه و ناوه روک و به شه کانی ناخاوتن و ریکخستیان ده کات.

(۲) لایه نه کانی هونهری گوتاردان نه مانه ده گریته وه: سه لماندن و پیاده کردن، بزواندنی ترس و به زه یی، زل کردن یان بچوک کردنی شت، نه مانه ده بی له تراجیدیشدا هه بن. جیاوازی شاعیر و گوتارده ر له وه دایه که: شاعیر پشت به چیرۆک (چنین) ده به ستی و به راکیشانی دای جهاوهر مه به ستی دینیته دی، که چی گوتارده ر مه به ستی یه که می په روه رده و ناراسته کردنه.

(۳) نه م دیره سه ره تای (ئیلیاده) یه. یه کهم دیره و سلیمان البستانی به م جوژه کردوو یه تی به عه ره بی:

رَبِّهِ الشَّعْرَ عَنِ اخِيلِ ابْنِ فَيْلَا انشيدينا وارو احتداما وبيللا
(ص ۲۰۳)

(۴) پړوتاگوراس: كه يه كئ بوو له فهيله سووفه سوفستاييه كان.
دهورى سانى ۴۸۰ پ. ز له (ئه بديرا) له داك بووه دهورى ۴۱۰ پ. ز.
كۇچى دوايى كردوه. ناسياوى له گه ل ديمۇكرۇسى فهيله سووفى ناودار
هه بوو. به هه مو ئيتاليياى باشوورو يوناندا گه راو بچووبايه هه ر
شوينى گوتاره ره وان و پته وه كانى سهرنجى خه لكى راده كيشا. سانى
۴۵۰ پ. ز چووه ئاتين به لام زور نه مايه وه چونكه به بئ بړوايى
تاوانباريان كردو هه مو كتيببه كانيان سووتاندو حوكمى مردنيان
به سهردادا، هه لات و له كاتى هه لاتندا له ناو ئاودا خنكا.

يه كئ له كتيببه به ناو بانگه كانى پړوتاگوراس نه وه يه كه به ناوى
(راستى - الحقيقه) نووسيو يه تى. له سهره تادا هه ندى وشه و
دهسته واژه ي تيدا بوو بونى بئ باوه پريان بۇ خه لكه كه تيدا بوو.
ئه فلاتون له يه كئ له گفتوگوكانيدا ناوى پړوتاگوراس دىنى كه
زيندوره، كه چى له گفتوگويه كى تردا ده لئ ده مي كه مردوه.
پړوتاگوراس يه كه م كه س بووه له به شه كانى ئاخاوتنى كوليوه ته وه،
واته چونيه تى گورانى رسته و دهسته واژه به پيى گورانى بارودخى
قسه كه رو گوينگر.

باسى بابته تى وه كو (هيقى، پرسيار، فرمان...) ي كردوه.

په راویزه کانی به شی بیسته م

(۱) نهم به شهو به شی دادی له باره ی سروشتی زمانى یونانییه، بویه چ له ناستی دهنگسازى (فونولوجی) بى و چ له ناستی وشه سازیدا بى (مورفولوجی) و تهنه ت له خوازو داپشتنى رسته شدا تووشی هندی شت ده بین که بو ئیمه مانان زور روون نییه. من هونم داوه دهنگه کان به تیپی ئیستای نووسینی کوردی بنووسمه وه. یان هندی وشه ی کوردی له بار بو جوره کانی وشه ی یونانی بدوزمه وه.. نه مویت وشه کان به ئه لفاى گریکی بنووسمه وه، چونکه خوینه ری کورد، مگه ر تاكو تهر، ئه گه رنا به م ئه لفایه ناشنا نین.

ئهره ستو له باسى دانه بچوکه کانی زمانى گریکی زورجار تیپو دهنگ له جینگای یه کتر به کار دینى. ئهره ستو له لیکولینه وه که یدا به شیوه یه کی ژیریژی له بچوکه ترین دانه ی زمان ده ست پى ده کا که دهنگه و ئینجا برگه و وشه و رسته و ناخاوتن..

(۲) نهم نامرازه په یوه ندیپانه له یونانی هه میشه ده که ونه دواى وشه وه.

(۳) بوچوونى تایبه تی له باره ی شوینی نامرازه کانه وه هیه، به لام هه ر گریمانه یه.

(۴) لیزه دا (ناو)، (ناوه ئناو و راناو) یش ده گریته وه.

(۵) وه کوو نه وه ی بلین: (مروقه شیواو زانسته)، نه مه به لای ئهره ستو قسه یه کی بى بکه ره. رسته یه کی وه کو (کلپون دهر و) ش وه کو (چرب زید عمر و) ی عه ره بى هه میشه به سه رزارى زاناکانى زمانى یونانییه وه بووه.

پهراویزه کانی به شی بیست و یه کهم

(۱) ئەم ناوه له ناوی سئ روبراری ناسیای بچوک دروست بووه. یه خه نکى (مارسیلیا) تا ئەوسا ئەم روبرانه یان به لاره زۆر پیروز بوو. (مارسیلیا) کۆلۆنیایهک بوو له (فۆکیا). له وه دهکا ئەم وشه یه نازناوی زیوس بووی ئەک ناوی تایبه تی. سئ روبراره که ئەمانه ن:
(هیرموس، کایکوس، کرانتوس.)

(۲) سیگونۆن واته پم.

(۳) هه ندئ به (خوازاوه) وه هه ندئ به (نامۆ) لیکیان داوه ته وه. وشه که له یۆنانی به رامبه ر به وشه ی زمان (اللسان) ده وه ستی وه مه به ست له وشه ی زمان ئەو وشه ییگانه یه بووه که پیویستی به لیکدانه وه هه بووه، بۆیه ده گمه ن وه نامۆ بووه.

(۴) (وهستان) ره گه زه، (له نگه رگرتن) جوړیکه له جوړه کانی (وهستان).

(۵) وشه ی (زۆر) ره گه زه، (هه زاران) جوړیکه له جوړه کانی ئەو ره گه زه.

(۶) دیونیسوس له ئەفسانه ی یۆنانیدا کوپی زیوس بووه له (سمیل) ی کچی (کادموس) ی پاشای تیبه. خوا ی شه رابو ره زو به روبرووم و پیت و شادی و هیزی به ره هم هیتان بووه.

(۷) ئاریس له ئەفسانه ی رۆمانیدا به مارس ناسراوه، کوپی زیوس بووه له هیرا. خوا ی شه ر بووه.

(۸) وشه ی یۆنانی به رامبه ر (کاهن) دوچار له ئیلیاده دا هاتوه.

(۹) ئەم دابەشکردنى ناوہ بەپىى رەگەز، بۇ پروتاگوراس
دەگەریتەوہ. (بېروانہ : پەراویزی ژمارە (۴) ى بەشى نۆزدەم)
ئەرەستوفان لە شانۆگەرى (ھەور)دا گالتە بەم دابەشکردنە دەکات.

پهراویزه‌کانی به‌شی بیستا و دووم

(۱) ستینیلوس: شاعیریکی تراجیدیه له‌سه‌ده‌ی (۵) ی پ. ز زیاده. نهره‌ستوفان له کۆمیدی (زه‌رده‌واله) په‌لاماری داوه. نهره‌ستۆ لای وایه نهم نووسره وشه‌ی باوو ئاسایی به‌کاره‌یناوه بۆیه شیوازی شیعیری نزم بووه.

(۲) نهره‌ستۆ له (هونه‌ری گوتاردان) دا، جاریکی تر دیته‌وه سه‌ریاسی گیروگرفتی هه‌لبژاردنی وشه‌ی شیعیری.

(۳) مه‌یل و مه‌ته‌لیکی کۆنی یۆنانی بووه. مه‌ته‌له‌که له وشه‌کانه‌وه دروست بووه. به‌تیگه‌یشتنی مانای (برۆنز) مه‌ته‌له‌که شی ده‌بیته‌وه. (برۆنز) له مه‌ته‌له‌یه‌دا مه‌به‌ست که‌له‌شاخی خوین به‌ردانه که‌لای نه‌وان له برۆنز دروست ده‌کرا.

(۴) ئەم شاعیره هۆمیروسه.

(۵) ئیکلیدس. فه‌یله‌سوفیکی یۆنانی بووه. سالی ۴۵۰ پ. ز له‌دایک بووه. دامه‌زێنه‌ری قوتابخانه‌ی میگارییه. یه‌کن بوو له قوتابییه‌کانی سوکرات و ناسیاوه‌کانی ئەفلاتون. دوا‌ی مردنی سوکرات، هه‌ندئ له یاوه‌رو قوتابییه‌کانی (به‌ره‌می سوکراتانه‌یان) ده‌نووسسی و بیروباوه‌ری سوکراتیان بلۆده‌کرده‌وه. هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانیان سئ که‌س بوون:

ا- ئیکلیدس - دامه‌زێنه‌ری قوتابخانه‌ی میگاری.

ب- ئینتستانس - دامه‌زێنه‌ری قوتابخانه‌ی سه‌گانی.

ج- ئیرستبوس - دامه‌زێنه‌ری قوتابخانه‌ی کورینایی.

نەمانە پېڭيان دەگوترا (سوکراتىيى بچووک) يان (نېمچە سوکراتى)،
بەناوہى کہ ئەفلاتون سوکراتى گەورە بووہ.

ئىکلیدس گەپرايەوہ (مىگارى) زىدى خوۋى و قەتابخانەيەكى لى
دروست کرد کہ بەپیلەکەو گفتوگو بەناوبانگ بوو. ئىکلیدس يەكەم
جار رېيازى (ئىلى) بەمشت و مېرەوہ لەبارمىدس و زىنون وەرگرت،
پاشان شارەزايى لەسەر سوفستاييەکان پەيدا کرد. رېيازەكەى لە
(ئىلى) و (سوکراتى) تىكەل بوو و ئارەزوويەكى بەهيزى بۇ سەفسەتە
هەبوو. يەكئ لەقسە باوہکانى ئەوہبوو کہ: بوون يەكەو خىریش يەكە،
ئەگەر خىر نەبئ، بوون نيبە.

(٦) ئەم دوو دېرە زۆر توندو تيرژن. خەربەق رووہكى بووہ بۇ
چارەسەرى شىتى بەکار هاتووہ.

(٧) فيلوکيتس: لە ئەفسانەى يۇنانيدا، بەناوبانگترين و
شارەزاترين تير هاويژ بوو. ھەرقل تيرى ژەھراوى خوۋى بەميرات بۇ
بەجئ ھيشت. لە سەفەرى چوونە تەروادەيا لە دوورگەيەك باروبنەى
خست بۇئەوہى پشوو بدا، ھەندئ دەلین لەوئ ماريك پيئەوہ داو
ھەندئ دەلین يەكئ لە تيرە ژەھراوييەکانى خوۋى بە پيئى كەوت.
برينەكەى لى پيس کردو بۇنيكى واى تى كەوت كەس خوۋى لەبەر
رانەدەگرت. ھەموو خزم و كەس و كارى لى تەكینەوہ و لەو دورگەيە
بەتەنيا جيان ھيشت. تا سالى دەيەمى شەرى تەروادە لەوئ مايەوہ.
ئەوسا غەيبگو گوتيان تەروادە بەتيرى ھەرقل نەبئ ناگريئ، ئەوہبوو
ئۇدسيوس بەناچارى لەدواى نارد. كاتئ فيلوکيتس گەيشتە تەروادە،
(ئەسكليپوس)ى خواى پزىشك و چارەسەرکردن چاكي کردەوہ.

هه‌یه‌که له نه‌سخیلوس و سوڤوکللیس تراجیدیان به‌م ناوێ
(فیلوکتیتس) هه‌یه. نه‌ودی سوڤوکللیس ماوێ. به‌لام نه‌ودی نه‌سخیلوس
نه‌ماوێ.

(٨) نه‌ریفرا دیس شتیکی وای له‌باردوێ نه‌ماوێ. هه‌ندی لایان وایه
نه‌مه نه‌ریفرا دیسی کوپێ (نوئۆمینس)ه که نه‌رسته‌تۆفان کالته‌ی پی
کردوێ.

(٩) دیاره لینه‌دا باسی تراجیدی ته‌واو ده‌بین و لینه‌ به‌دواوێ
نه‌رسته‌تۆ ده‌چینه سهر شیعی داستانی.

په روايزه كاني به شي بيستاو سيبه م

(۱) داستان شينوازو چيروك و گيږانه و چوڼيه تي ريځخستني تايبه تي خوي هيه، به لام له رووي بابه ته له تراجيدي دهكا كه همدووكيان لاساي خه كه به رزه كه دهكه نه وه.

(۲) دارشتني درامي دهبن كرده وه يه كي ته واو پينگه يشتوو بنوڼني، واته چيروكه كه دهبن سهره تاو ناوه راستو كوڼايي هه بن. وه كو بوونه وريكي زيندوو، خوي له خويه وه ته واو بن.

(۳) سه لامين: دوورگه يهك بوو له نزيك كه ناري روژمه لاتي هه ريمي (نه تاكيا). له وئ، له شه پريكي ده رياييدا، سالي ۴۸۰ پ.ز سوپاي يوناني سوپاي فارسي تيك شكاند كه نهره ستوفان له شانوكه ري (هه ور) دا نامارهي بو دهكا. سه لاميني له بنچينه دا كوڼونيايه كي سه به (نايجينا) بوو. ده وري سالي ۶۰۰ ميگارا داگيري كرد، به لام له سه رده مي سولون و پيزيسترآتوس به ناتين لكينرا. سالي ۳۱۸ پ.ز مهكدونيه كان داگريان كرد. سالي ۲۳۰ پ.ز نارآتوس له ناتيني سه نده وه.

(۴) قرتاجه شاريني كونه دهكه ويته سه ره كه ناري باكووري كيشوهری نه فريقيا. ده وري (۱۲) ميل له شاری تونسې نيستا دور بووه. سالي ۴۸۰ پ.ز سوپاي قرتاجه له په لاماريكي دوورگه ي سقليه دا شكستي هينا.

(۵) هيرودوتس دهلي همدوو شه ره كه له يهك روژ قه وماون.

(۶) (ئىليادەى بىچكۆلە) دەدەنە پال شاعىرى داستانى لىسكىس
(سەدەى (۷) ى پ.ز). بابەتى داستانەكە برىتتىيە لە پىشوازى كردنى
ئەسپە دارىنەكەى تەروادە.

(۷) قوبرسنامە، يان سرودەكانى قوبرس، بۇ سەدەى (۸) ى پ.ز.
دەگەرپتەوہ. ئەمە ئەلقەيەك بوو لە زنجىرە داستانىكە كە ھىرودۇس
دەداتە پال ھومىروس. ھەندى جارىش دەيدەنە پال ئەستاسىنوسى
قوبرسى.

(۸) ئەمە باسى كىشەى نىوان ئۇدسىوس و ئەجاس دەكا لەسەر
زىنى ئەخىل. سۇفوكلىس شانۇگەرىيەكى لەسەر ئەم بابەتە نوسىوہ
بەناوى (ئەجاس).

(۹) فىلوكتىتس: ھەرىكە لە ئەسخىلوس و سۇفوكلىس و
يورپىدس شانۇگەرىيان لەسەر ئەم بابەتە نوسىوہ. فىلوكتىتس
يەكئ بوو لە برادەرە ھەرە دلسۇزەكانى ھەرقەل، پالەوانىكى تەروادە
بوو.

(۱۰) نىوپتۇلىموس كورپى (ئەخىل) ى پالەوانە. دواى مردنى باوكى
بەشدارى شەپرى تەروادەى كرد. برىام پاشاى كوشت و (ئەندروماك) ى
بەدىل گرت و كردى بە مەحبوبەى خۇى. زەماوہندى لەگەل
(ھرمىون) ى دەزگىرانى ئۇرىست كرد.

(۱۱) يورپىلوس. دۇستى (كاسندرا) ى تەروادى بوو.
نىوپتۇلىموس كوشتى.

(۱۲) ئۇدىسوسى دەرۇزەكەر لە ئۇدىسەدا ھاتوہ.

(۱۳) لاکونیا ھەرىمىكە دەكەۋىتتە باشوورى يۇنان. ژئانى لاکونيا
(يان ژئانى ئەسپرتتە) ناۋنىشانى شانۇگەرىيەكى ئەسخيلوسە، تەنيا
(۵) دىرى لى ماۋە.

(۱۴) تالانى تەرۋادە، يان رووخانى ئىليوم. (ئىليوم، ئىليۇن،
ئىليۇس ناۋى كۆنى تەرۋادە بوون). ئەركىنوسى شاعىر باسى تالانى
ئىليۇسى كىردوۋە.

(۱۵) ناۋنىشانەكەى زۇر دروست نىيە.

(۱۶) سىنۇن: سەركردايەتى ئەسپە دارىنەكەى تەرۋادەى كىردە
رىنى خۇش كىرد بۇ ئەۋەى ھاۋلاتىيەكانى دەروازەى شار داگىر بكن.
تەرۋادىيەكان گىرتىيان و لووت و گۆيىيان بىرى، بەلام دواتر كە
يۇنانىيەكان سەركەوتنىيان بەدەست ھىنا شەرەف و شكۆمەندىيان بۇ
گىپرايەۋە. سۇفۇكلىس تراجىدىيەكى بەۋ ناۋە ھەيە. تەنيا (۳) وشەى
ماۋە.

(۱۷) (ژئانى تەرۋادە) يەككە لە شانۇگەرىيەكانى يۇرپىيدىس.

په راویزه کانی به شی بیستا و چواره م

(۱) دابه شکردنی تراجیدی بو ئه م چوار جوره جیگای گفتوگو بوود
له ناو شروقه کاران. دابه شکردنی داستانی ش بو هه مان ئه م جورانه بوته
جیگای گفتوگو یه کی تر. ئه ره ستو دیاره مه به سستی ئه وه نییه پو لین
کردنی ورد ئه نجام بدا، به لکو ده یه وئی لایه نی پینکچوونی تراجیدی و
داستان پینشکه ش بکا.

(۲) ره گه زه کانی داستان ئه مانه ن: چین، که سیتی، هزر، زمان.

(۳) ئه وه ی تیدایه که: ئه تلیماکوس، نه ستورو منیلوس و هیلانه
ناسیانه وه، که چی ئو دیسوس، کۆکلوپس و ئه لفیاکسیون و یوزو کلیا و
به رازه وانه کان و ئه تلیماکوس و فانلوفیا و باو کیشی ناسیانه وه.

(۴) ئاشکرایه شاعیری تراجیدی سئ تراجیدی و ساتیرییه کی بو
پینشپرکی پینشکه ش ده کرد. ئایا ئه ره ستو داوا ده کا که دریزئی دراما
به قه ده ر دریزئی هه رسئ تراجیدی بی، یان هه ر چوار شانوگه رییه که
به سینییه کی دریزئی ئیلیاده ته خمین ده کا؟ هه ندئ له توژه ره وان رایان
وایه که دریزئی داستان ده بی به قه ده ر دریزئی ئه وه هه موو شانوگه رییه
بی که له یه ک روژدا پینشکه ش ده کران. واته به قه ده ر دریزئی (۱۲)
شانوگه ری بی. (۹) تراجیدی و سئ ساتیری.

(۵) له کتیبی (هونه ری شیعر) دا، ته نیا لیره باسی (یه کیتی شوین)
کراوه که یه کیکه له سئ یه کیتییه که ی ره خنه گرانی سه رده می راپه رین
باسیان کردوود: یه کیتی کات و یه کیتی شوین و یه کیتی روودا.

(۶) نەمە لە كەتیبى (ھونەرى گوتاردان) يىشدا ھاتتوۋە. شىشرونىش
نامازى بەر ناوھەركە كىردوۋە.

(۷) سەرسامى يان تاسان، رەگەزىكى گىرنگى درامايە، والە
تەماشاكەران دەكا لەگەل دىمەنى شانۆيىدا بەردەوام بىز و لىنى
نەپچىرەن.

سەرسامى لەروودانى شتەكى چاۋەپى نەكراۋە دەن. بۆيە
پىچەوانەى ئىحتىمالە.

(۸) ھىكتۇر كۆپى بىرامى پاشاى تەروادەو مېردى ئەندروماك بوو.
ھىكتۇر پالەوان و سوپا سالارى تەروادە بوو. دەورى (۳۱) پالەوانى
يۇنانى كۆشت، بەلام ناخىرى خۆشى بەدەستى ئەخىل كۆژا.

(۹) ئەخىل گەورەترىن پالەوانى يۇنانى بوو لەشەپى تەروادەدا.
(۱۰) رووداۋى (خۆشووشتن) سەراپاى سرودى (۱۹) ى ئۆدىسەى
داگرتوۋە. شرووقەكارانى ھونەرى شىعەر دەلەن ئەرەستۆ لىزەدا نامازە
بۆ پىۋەرىكى چەوت دەكات:

كاتى ئۆلىس دەگەپىتەۋە (ئەتاك) و جل و بەرگ و ئەدگارى خۆى
دەگۆپى و بەبى ئەۋەى بىناسنەۋە دەچىتە ناو كۆشكى خۆيان و دەلى
ناوم (ئىتۇن) ەو خەلىكى (كرىت) م، بۆئەۋەى سەرنجى پىنلىۋى بۆخۆى
رابكىشى دەلى من ناوم (ئىتۇن) ەو كاتى خۆى كە ئۆلىس بەرەو
تەروادە دەچو، بەخۆ بە ھاۋەئەكانى لايدايە كۆشكى من و ميانى من
بوو. پىنلىۋى بۆئەۋەى تاقى بكاتەۋە داخۇ راست دەكا يان نا، لىنى
دەپرسى داخۇ ئەدگارو جل و بەرگى ئۆلىس و ھاۋەئەكانى چۆن بوو،
ئەۋىش بەوردى ھەموۋى بۆ باس دەكا، پىنلىۋى پىنى بېروا دەكات.
بەلای ئەرەستۆ پىنلىۋى لە پىۋانەگەرىدا بەھەئەدا چوۋە، چۈنكە

لەوەسفی ئەدگارو جلو بەرگی ئۆلیس کەدواتر هاتوو، بېروا بە
پیشەکییەکە دەکا کە (کەسەکە ئیتونی کریتییه). ئەم پێوێرە چەوتە.
(۱۱) ئیلیکترا یەکیکە لە تراجیدییهکانی سۆفۆکلیس. ئەرەستۆ
دەئنی ئۆریستییس لەیاری (پیتی) دا مردوو، بەلام لەوکاتەدا یاری
(پیتی) نەبوو.

(۱۲) یاری (پیتی). ئەم یارییانە لە دەلفی بەدەم ئاھەنگەو دەکران.
یەکەم جار هەر نوو سال جارێک یارییەکان دەکران، پاشان بوو بەچوار
سال. یارییەکان لەئاھەنگی بیرەوهری کیشەیی ئەپۆلۆن و پیتۆن و
دامەزانی ئیلھامی دەلفی دەکران. یاریگاکە لەخاکی (کریسا) ی کۆن
دروست کرابوو. (پنداری شاعر شیعی بەم یارییانە هەنداو.

(۱۳) میسییەکان: یەکیکە لە شانۆگەرییەکانی سۆفۆکلیس.

(۱۴) شارێ (تیگیا) دەکەوێتە باشووری رۆژھەلاتی دەشتی
(ئەرکادیا).

(۱۵) ھەریمی میسیا دەکەوێتە رۆژئاوای ئاسیای بچوک.

په راویزه کانی به شی بیستا و پینجه م

(۱) نه گهر شاعیر و ابزانن کاتن که نه سپ دپروا، دست و پنی راسته ی به یه که وه داوئ و وینه یه کی وردی نه م حالته بکینشن هه نه که ی روو که شه، به لام نه گهر شاره زاییه کی باشی له بابه ته که هه بئ و نه توانن وینه یه کی باشی بکینشن هه نه که ی جه وه رییه و هونه ره که ی دروست نییه.

(۲) زینه فونیس شاعیر و فیله سوو فیکي یونانی کون بوو. له شاری (کولوفون) له دایک بووه. دهوری سالی ۵۴۵ پ.ز که نه وساکه ته مهنی (۱۵) سان بوو نه و شاره ی به جئ هیشته، ده لئین رهنه رۆیشتنه که ی به هزی په لاماری فارسی بوو بئ بۆ سه ر و لاتی یونان. ماوه یه کی به گه پریده یی برده سه ر، دواچار له باشووری ئیتالیا گیرسایه وه. شیعر ی داشوړینی نووسیوه و هونراوه یه کی فیزکاری دورودرئژی هه یه به ناوی (له باره ی سروشته وه): هه ندیک لئ ماوه. هه ندی به ره مه میشی له باره ی ره خنوه هه یه و چند بیردوزه یه کی فیزیایوی داناوه. ده لئین هیزرشنی کردوته سه ر هومیروس و هزیوئد، چونکه رووداوی خراپیان داوه ته پال خواکان. هه روه ما ده لئین دامه زینه ری قوتابخانه ی (ئیلیاتی) بووه له فلسفه دا.

(۳) ئیلیریا: هه ریمیک بوو که وتبووه رۆژئاوای یونان به دریزایی که ناری ده ریای نه دریا تیک دریز دهبووه وه. (کادموس) پاشای تیبه رای کرد چوه نه وئ و بوو به پاشای ئیلیریا.

(۴) دلسون: کابرایه کی ته رواده یی بوو. به خو شبه زی ناوبانگی ده رکردبوو. هیکتور نار دبووی سیخوری به سه ر یونانه کانه وه بکات.

(۵) ھېيياس. خەنگى (تاسۇس) بوو. يەككى بوو لە بېرمەندەكانى
سەدى (۵) ى پ.ز.

(۶) گانيمىدى، يان گانيمىدىس. كورپىكى تەرۋادىيى جوانكىلە
بور. ھەئۆى زيوس فراندى و بردىيە سەر چىاي ئۆلمپ بۇئەۋى بېن بە
مېگىزى خواكان. ھۆمىروس بە (جوانترىن مرؤة) ۋەسفى كردوۋە.

(۷) گلۇكون: رەخنەگر بوو. شتىكى ۋا لە بارەى بەرھەمەكانى
نەماۋەتەۋە. ھەندى ۋاى بۇدەچن كە براى ئەفلاتوون بوو بى، ناۋى لە
گفتوگۇى (ئەيۋن) دا ھاتوۋە.

(۸) نىكارىوس: مەبەست باوكى (پېئىلۆپى) يە.

(۹) تىليماكوس: كورپى ئۇدىسيوسە لە پېئىلۆپى.

(۱۰) كىفالينا: گەۋرەترىن دورگە بوۋە لە رۇژئاۋاى خاكى يۇنان
مومىروس باسى كردوۋە. بىكەى (ئەتاك) بوۋە كە ئۇدىسيوس حوكمى
دەگرد.

(۱۱) ئىگىوس: يەككىكە لە كەسىتتىيەكانى شانۇگەرى (مىدىا).

(۱۲) ئەم دواز دە مەسەلەيە تۆزەرەۋەكانى زۆر ماندوۋ كردوۋە بۇ

لۇزىنەۋەيان. بەكورتى ئەمانەن:

چەۋتى لە پېئىناۋى ئامانجدا / چەۋتى راستەۋخۇۋ چەۋتى سەرەپۇ /
لاساگردنەۋەى ئەۋەى دەبى بېن / لاساگردنەۋەى ئەۋەى خەك بىروايان
بېنە / لاساگردنەۋەى كەتۋار / ئەۋەى تەنيا گوتراۋە يان تەنيا روى
داۋە ھىچ بايەخى بۇ دانانرى / بەكارھىئاننى وشەى بىئانى / بەكارھىئاننى
خۋازە / گۆپىنى نەبىرەى دەنگ / بەكارھىئاننى ژمارە بەندى / لىئى ماناۋ
رەشەى فرە ۋاتا / بەكارھىئاننى زمانەۋانى باۋ.

پهراویزه کانی بهشی بیستا و شه شه م

- (۱) پروانه پهراویزی ژماره (۱) ی بهشی (۱۵) .
- (۲) مینیسیکوس: خه لکی خالکیس بوو. نه کتهریکی به توانا بوو. دهره سهره کییه کانی شانوگه رییه کانی نه خیلوسی ددی به تایبه تی له وانه ی دواوه .
- (۳) کاللیپیدیس: یه کئ بوو له نه کتهره کانی شانوگه رییه کانی سؤفکلیس .
- (۴) پنداروس: نه کتهریکی نه ناسراوه .
- (۵) سؤسیراتوس: سروود بیژنکی داستانی نه ناسراوه .
- (۶) مناسیتوس: سروود بیژنکی شیعی لیریکی نه ناسراوه .
- (۷) بوشاری (نوپوس) ده گه پیته وه که ده که ویته (لؤکریس) ی ناوه ندی خاکی یونان. زیدی پالنه وانی نه فسانه یی ته رواه (پارتوکلیس) بوو .
- تراجیدی له بهر چوار نه گهر له داستان پایه بهرتره:
 - ا- ره گزی زوره .
 - ب- نواندن زیندووتره .
 - ج- کورتره (له مه دای کات و شویندا).
 - د- یه گگرتنی تیدا به هیزه .
- (۹) لیروهه باسی تراجیدی ته واو ده بیئ و کتیبی (هونه ری شیعی) نه ره ستو، نه وه نده ی له بهر ده ستدایه، کو تای دی. ده بیئ کتیبه که به شیکی تریشی تیدا بوو بی له سهر کومیدی و نه یامبو، به لام نه مابن .

سەر چاوه‌كان

بەكەم بەمەرەبەس:

- ١- احسان عباس، فن الشعر، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ؟
- ٢- ارسطوطاليس، فن الشعر، ترجمة عبدالرحمن بدوي، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٧٣.
- ٣- ارسطو، فن الشعر، ترجمة الدكتور ابراهيم حمادة، دار ملاء للنشر والتوزيع، ١٩٩٩
- ٤- اميرة حلمي سلمى مطر، الفلسفة عند اليونان، دار النهضة العربية، القاهرة؟
- ٥- اندرو روبرت برن، تأريخ اليونان، ترجمة محمد توفيق حسين، مطبعة التعليم العالي، بغداد، ١٩٨٩.
- ٦- اميل برهيه، تاريخ الفلسفة، الفلسفة اليونانية، ترجمة جورج طرابيشي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٨٢.
- ٧- جورج تومسن، اسخيلوس واثينا، ترجمة الدكتور صالح جواد كاظم، وزارة الاعلام، بغداد، ١٩٧٥.
- ٨- د. جميل نصيف التكريتي، قراءة وتاملات في المسرح الاغريقي، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٥.
- ٩- د. رشاد رشدي، نظرية الدراما من ارسطو الى الان، دار ملاء للنشر والتوزيع، ؟.

- ١٠- د. سهير القلماوي، فن الادب (١) المحاكاة، دار الثقافة، القاهرة، ١٩٧٣.
- ١١- د. شكري محمد عياد، كتاب ارسطو طاليس في الشعر، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٧
- ١٢- د. عبدالجليل كاظم الوالي، نظرية المثل، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، الاردن، عمان، ٢٠٠٢.
- ١٣- د. عبدالرحمن بدوي، الخطابة لارسطو، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨٠.
- ١٤- د. علي الزبيدي، محاضرات في تاريخ الادب المسرحي، ط. المناصرة اليونانية، مطبعة الجامعة، بغداد، ١٩٧١.
- ١٥- فؤاد كامل و اخرون، الموسوعة الفلسفية المختصرة، بغداد، ١٩٨٢
- ١٦- فرنون هول، موجز تاريخ النقد الادبي، ترجمة الدكتور محمد شكري مصطفى و عبدالرحيم جبر، دار النجاح، بيروت، ١٩٧١
- ١٧- مارك شورو واخرون، النقد - اسس النقد الادبي الحديث، ترجمة السيدة هيفاء هاشم، ح ٢، دمشق، ١٩٦٦.
- ١٨- د. لويس عوض، نصوص النقد الادبي، اليونان، ج ١، دار المعارف بمر، القاهرة، ١٩٦٥.
- ١٩- ول، ديورانت، قصة الفلسفة من افلاطون الى جون ديوي، ترجمة الدكتور فتح محمد المشعش، مكتبة المعارف، بيروت، ١٩٧١.
- ٢٠- وليام، ك، ويمزات وكلينيث بروكس، النقد الادبي، ترجمة حسام الخطيب ومحى الدين صبحي، ج ١، مطبعة جامعة دمشق، ١٩٧٣.

- ٢١- د. هنري توماس، اعلام الفلسفة، كيف نفهمهم، ترجمة مري امين، دار النهضة العربية، ١٩٦٤.
- ٢٢- يوسف كرم، تاريخ الفلسفة اليونانية، دار القلم، بيروت، لبنان.

دووهم به فارسي:

- ٢٢- م، چ، جى رز، تاريخ ادبيات يونان، ترجمة ابراهيم يونسى، مؤسسة انتشارات اميركبير، تهران، ١٣٧٢
- ٢٤- عبدالحسين زرين، كوب، ارسطو وفن شعر، مؤسسه انتشارات اميركبير، تهران ١٣٨١.

سيئهم به نينكليزي:

- 25- Aristotle et al, Classical Literary Criticism, Translated by, T.S Darsch, Penguin Books, 1982
- 26- Aristotle, Ethics, Tr. J.A.K Thomson, Perguin Books, 1979.
- 27- Aristotle, On the art of poetry, Tr. Ingram bywater, Oxford press, 1909.
- 28- Adnan, K. Abdulla, Hisrory of Literary Critiasm, Mossul?
- 29- David Daiches, Critiacal Approaches to Literature Longman, london, 1975.
- 30- Dictionnary of Classical Mythology, Brochaption press, London, 1995.

- 31- Edith Hamilton. mythology, Mentor Books, 1969.
- 32- Grace, H. Kupfer. Legends of Greece and Rome. London. 197?
- 33- Homer, the Odyssey, Tr. E.V. Rien, Penguin books. 1978.
- 34- Homer, The Iliad, Tr. E.V. Rien, penguin Books, 1982.
- 35- Michel Grat, Greek Literature, An Anthology, Penguin Books, 1982.
- 36- Richard Dutton An Introduction to Literary Criticism, York press, 1984.
- 37- Samir, M. Sarhan. Adel. A.Alyas, Milestones of Literary Criticism. King Abdulaziz University press, 1941.
- 38- Vernon Hall, A short history of Literary Criticism, The Merlin press, London, 1964.
- 39- Wilfre, L. Guerin, A Hand book of critical Approaches to Literature, Happer and Row publishers, New York?.

